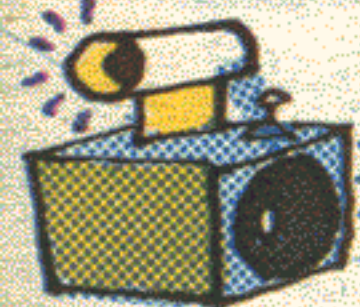


LUPIN

Nº 222 marzo \$a 12 año XIX

LEY: 11.723



LUZ
VIGILANTE
CON CI



PLANEADOR



ELEGÍ UN
HOBBY

PLUMTK!

ZONK!

PASANOS, CHE,
DEJANOS DISFRUTAR
LOS ÚLTIMOS DÍAS
DE VACACIONES

PLUNT!

CLUNK

¡AY!
CHEES!

SPUTZ!
SPUTZ!
SPUTZ!

AEROMODELISMO
ELECTRONICA Y
COSITAS UTILES

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGÍA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

BACHILLERATO

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de
Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora
el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla
Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL

CORRIENTES 2330 - piso 11 - Tel. 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.



LUPIN

Nº 222

año XIX

director Sidoli

intervención



PURAPINTA



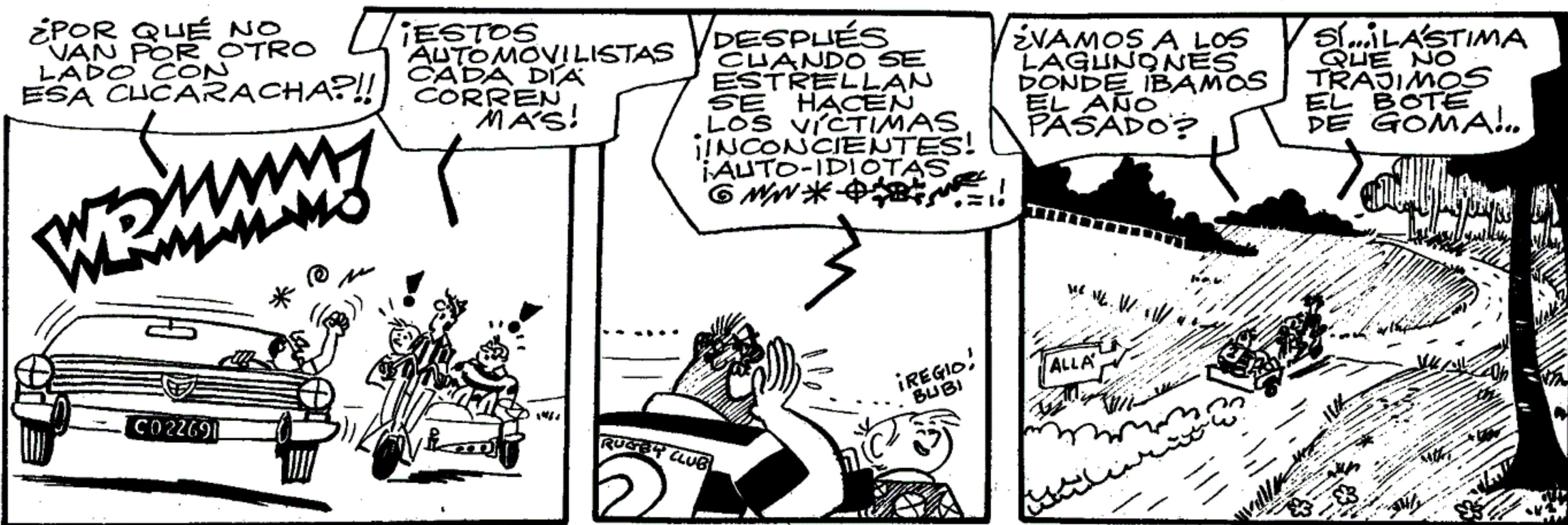
solución





HOY
e

en "LA LAGUNA"



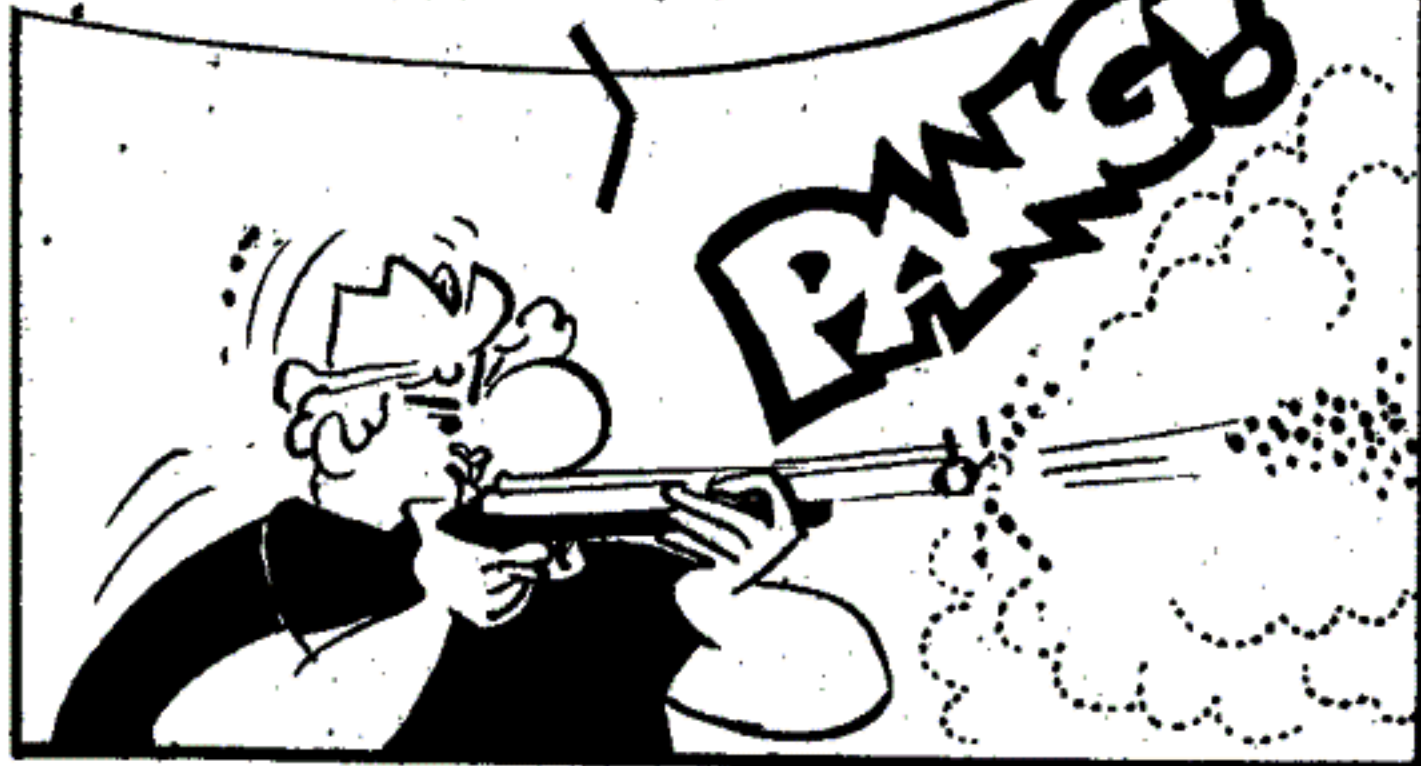








¡LOS LLENARÉ
DE MUNICIONES!
ASÍ APRENDERÁN
A NO INSULTAR A
PERSONAS RESPETA-
BLES CON ESTUDIOS
UNIVERSITARIOS COMO
NOSOTROS! ¡PSS!...



¡CUERPO A TIERRA, CHICOS!
¡ESOS BESTIAS NOS
ESTÁN TIRANDO!...



¡NO, SE MUEVAN!
PEGUENSE BIEN
AL SUELO



CREO QUE LES
DISTE, VAMOS
A VER QUE
OCURRIÓ

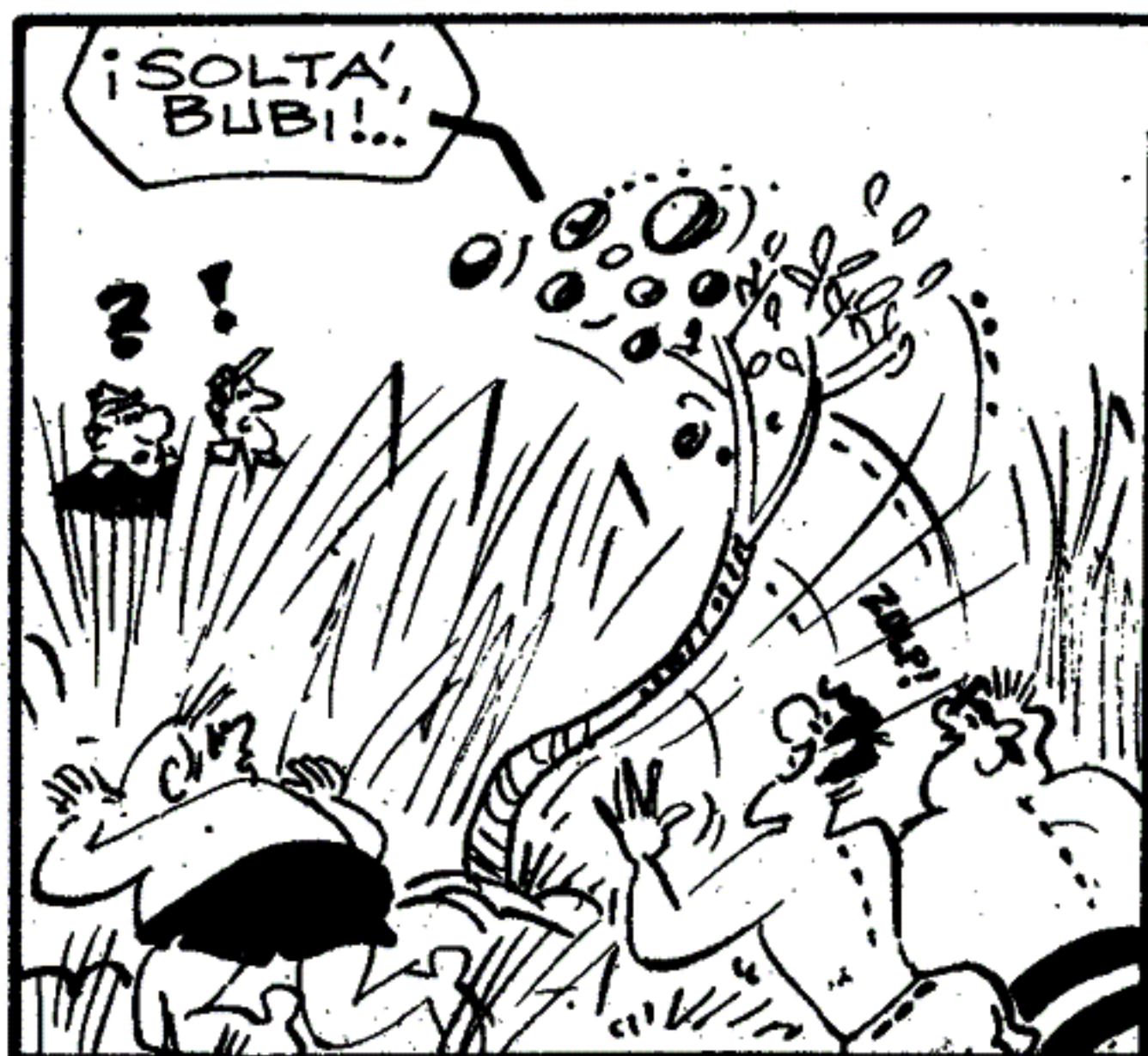


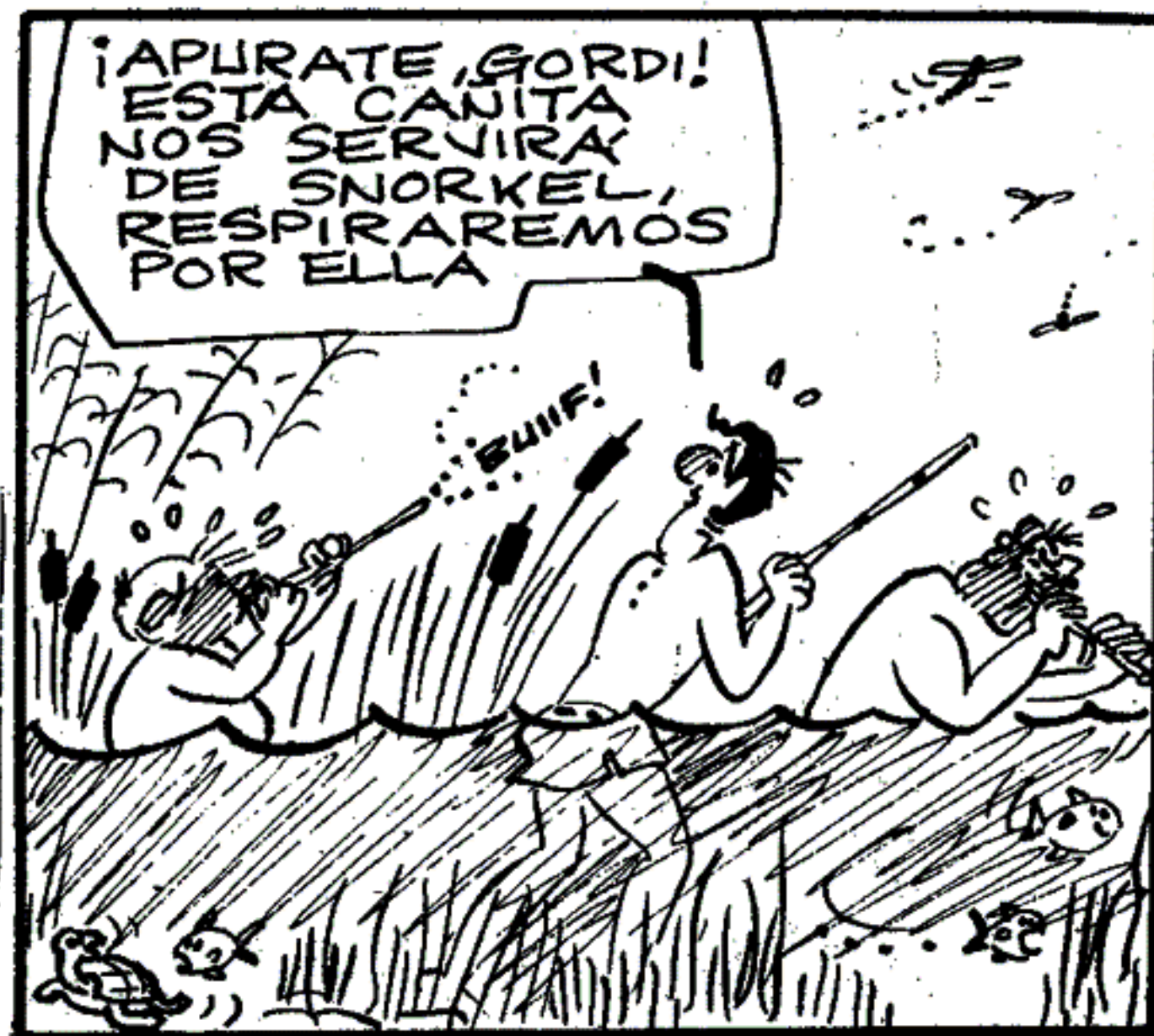
¡OH! ¡VIENEN HACIA
AQUÍ! ¡HABRA QUE
DEFENDERSE!...





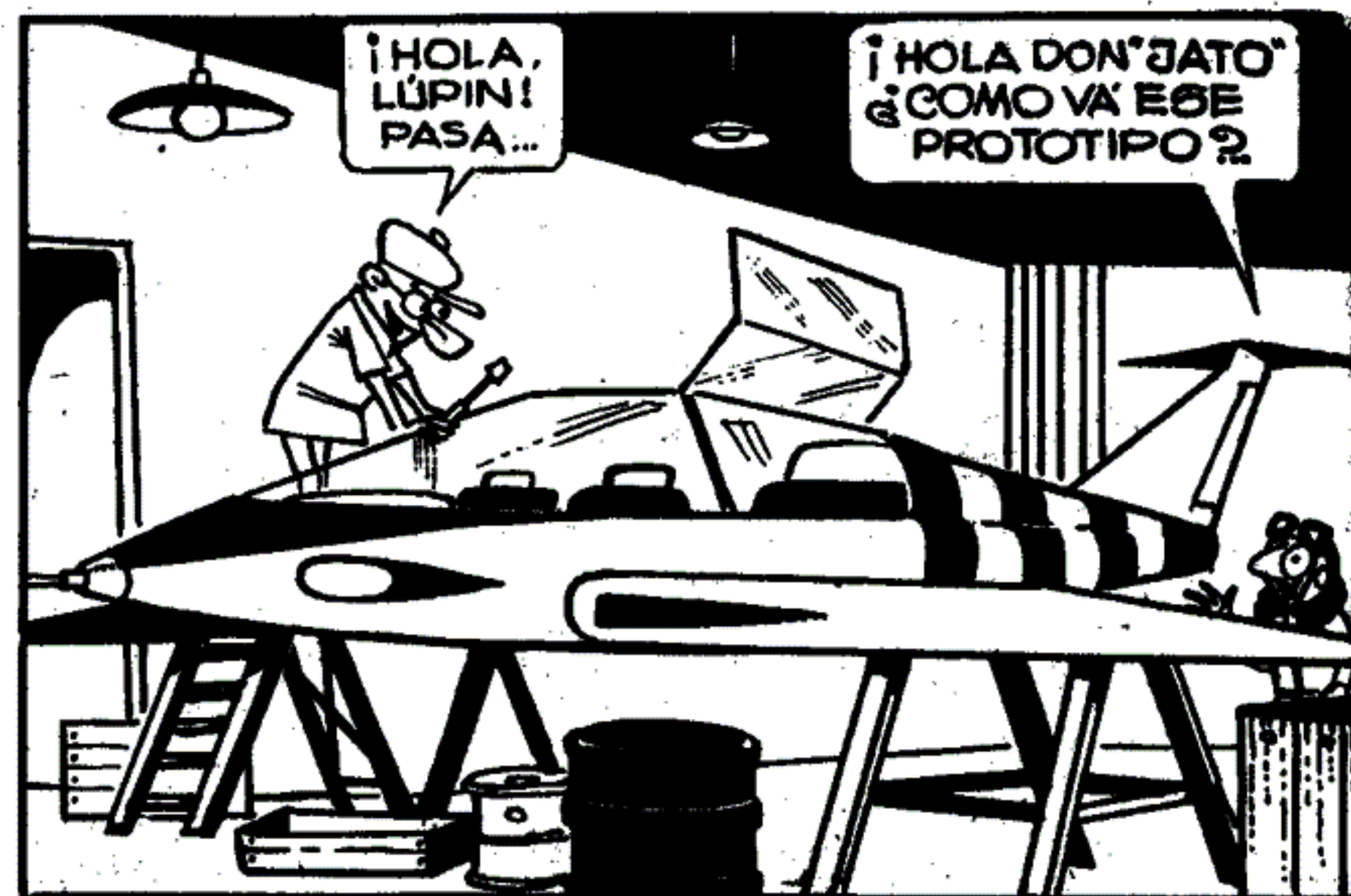
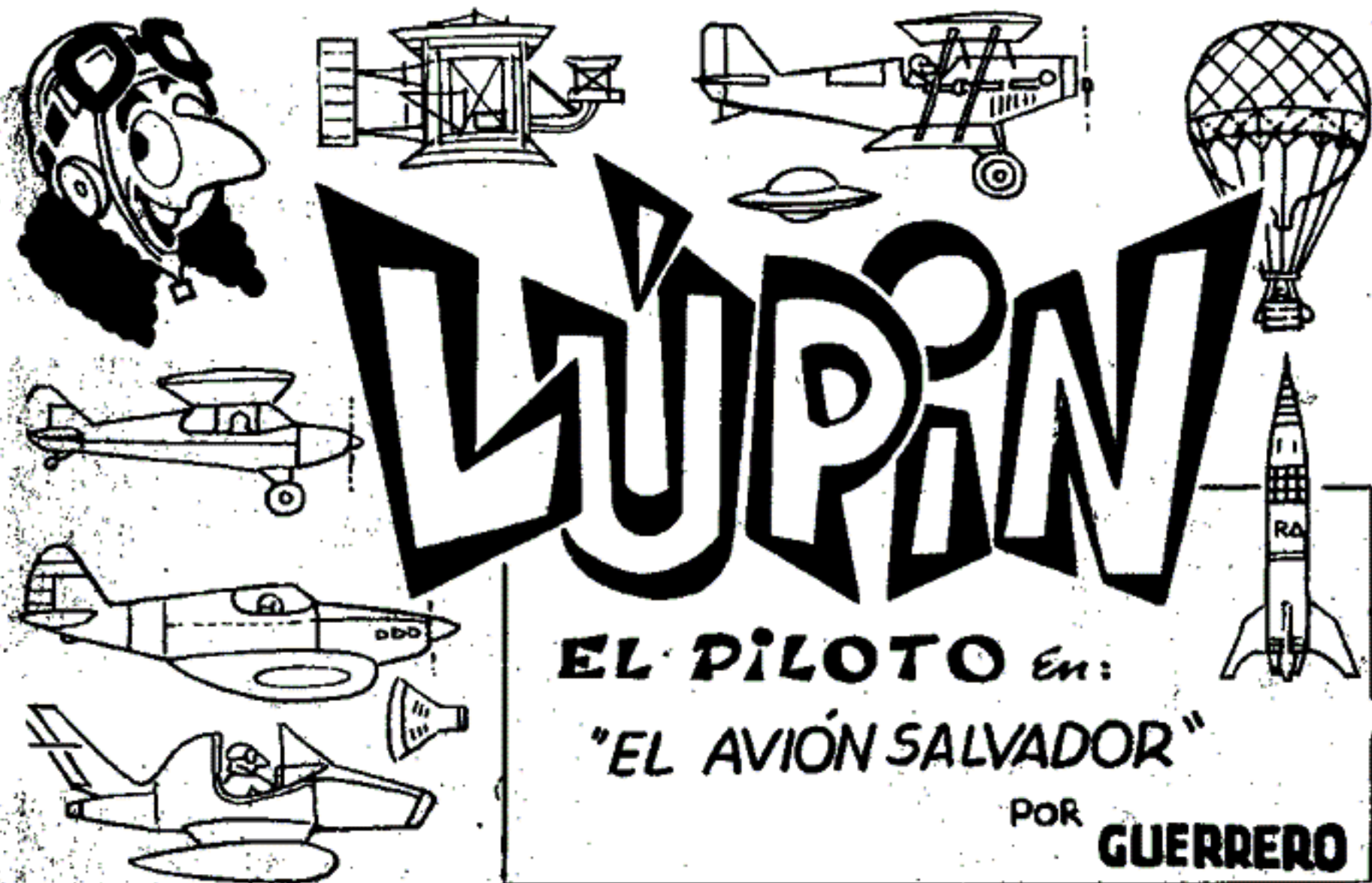
¡TENGO
UNA IDEA!
DOBLEMOS
ESE
ARBUSTO

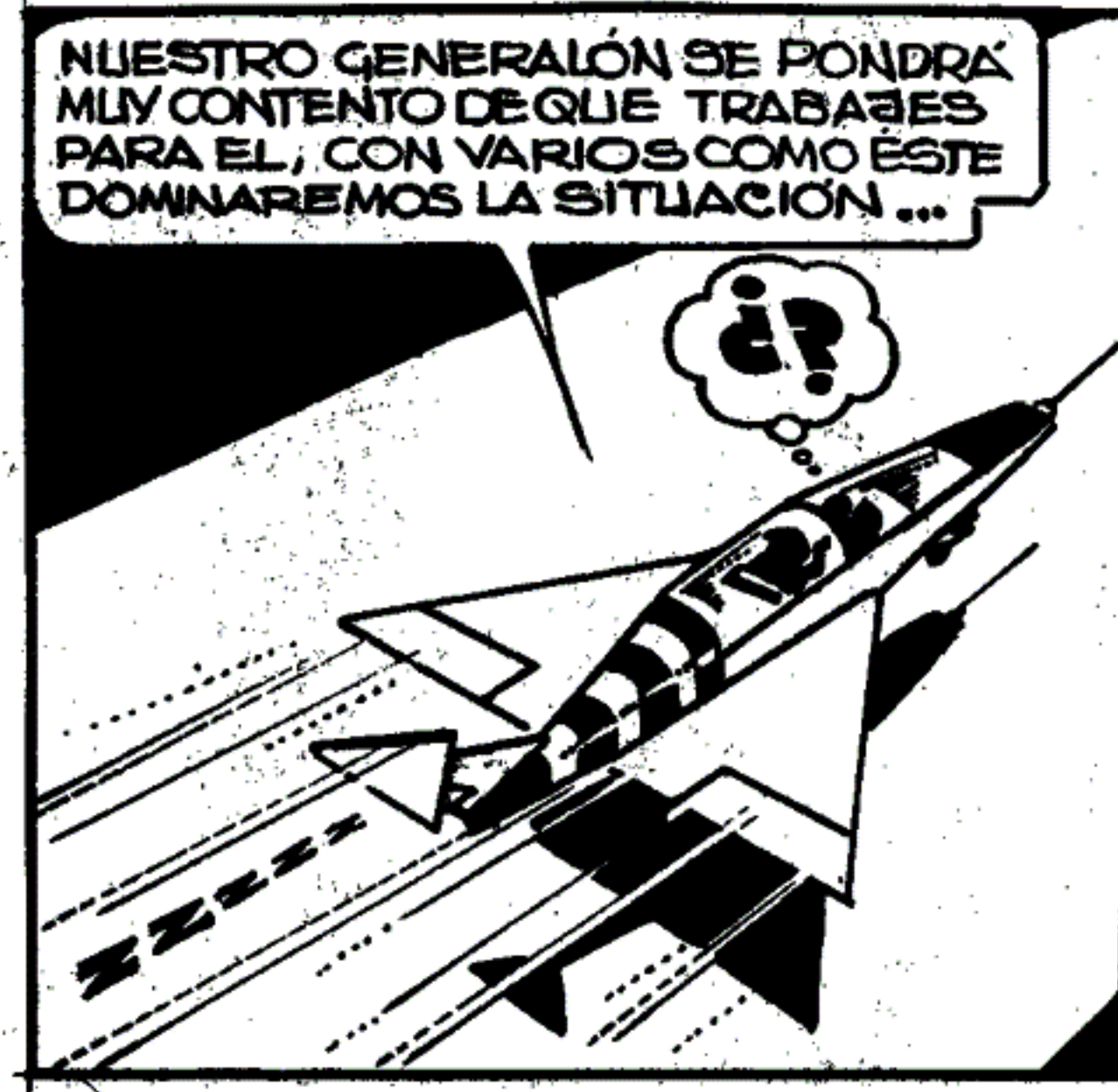






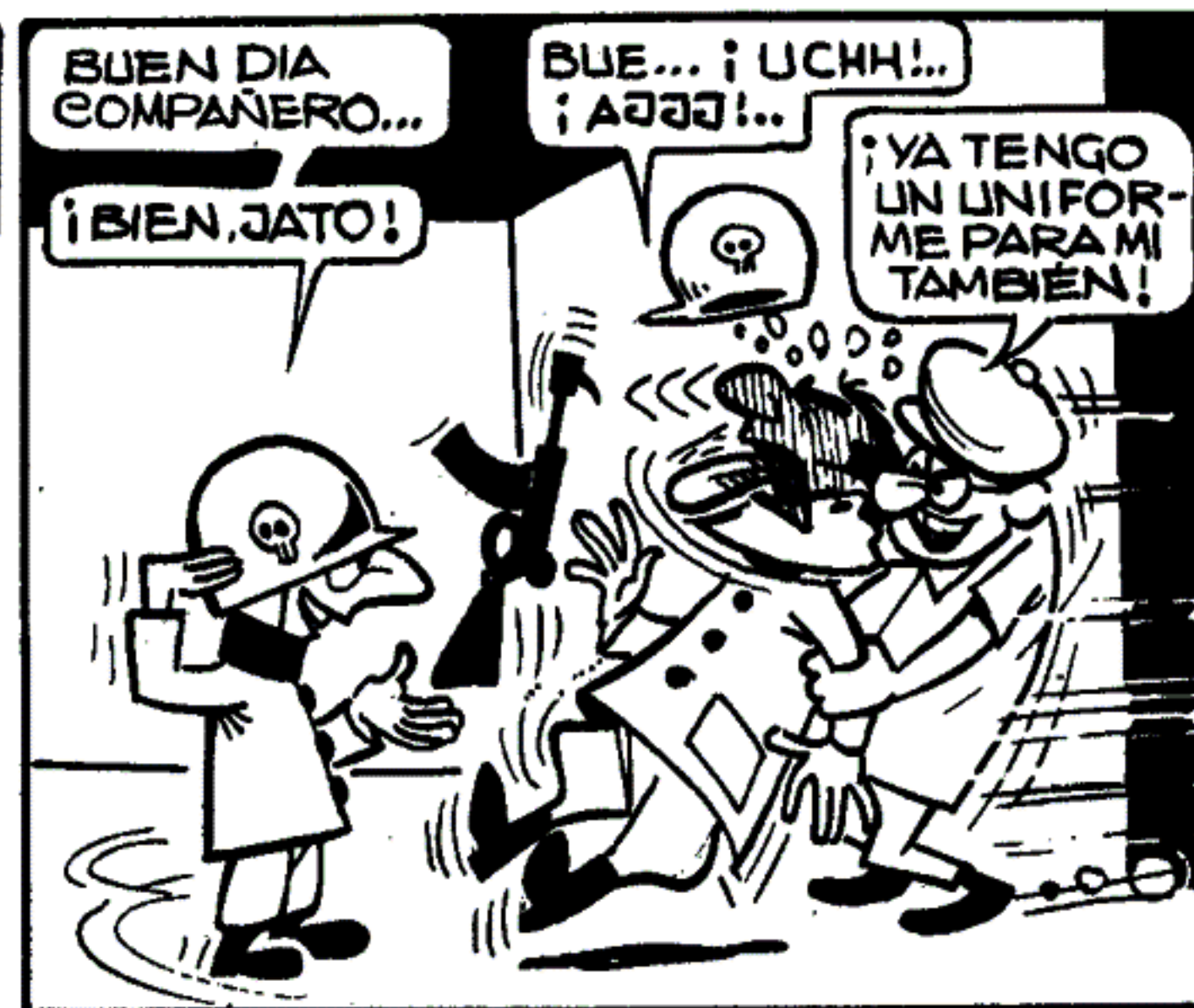








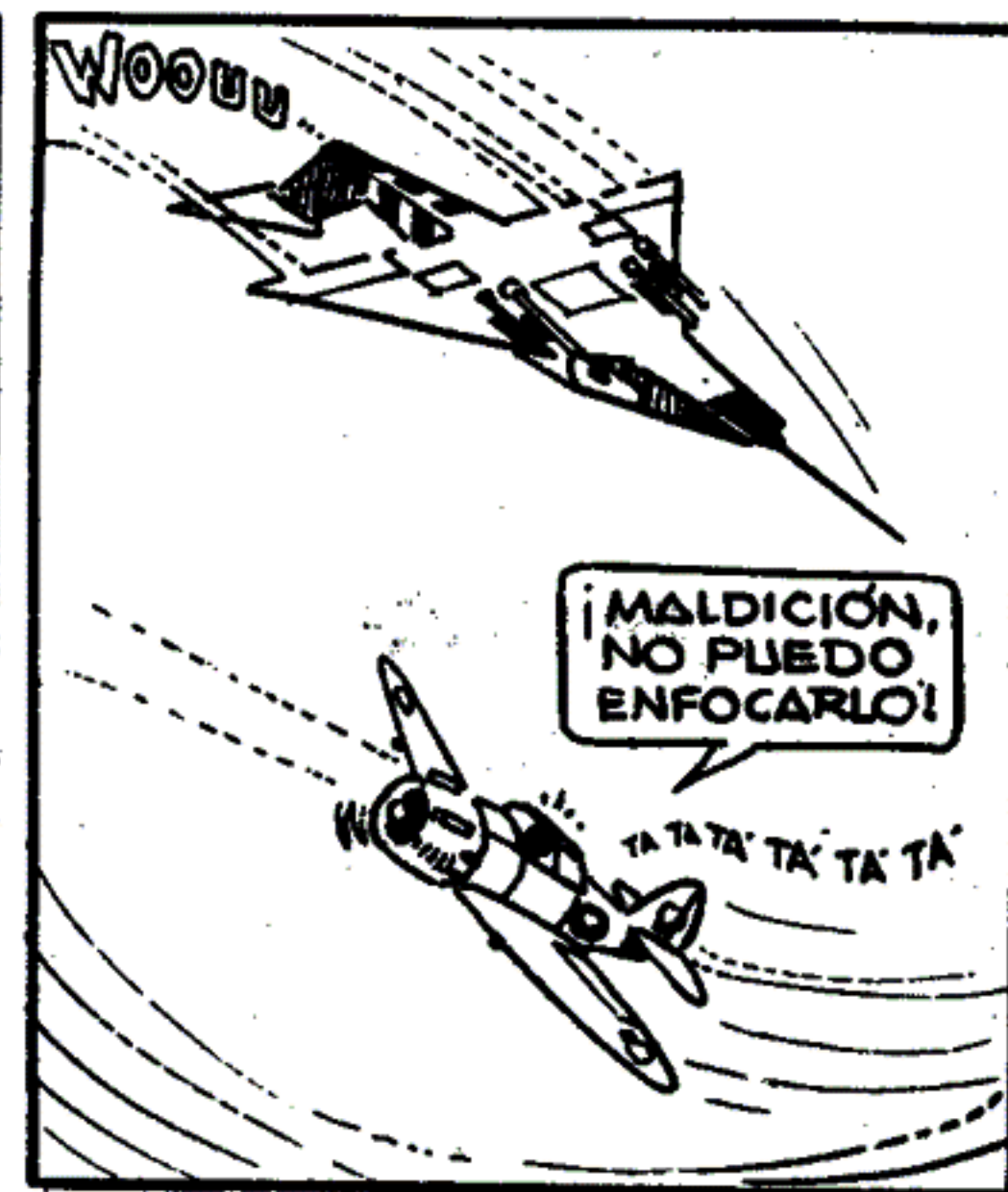
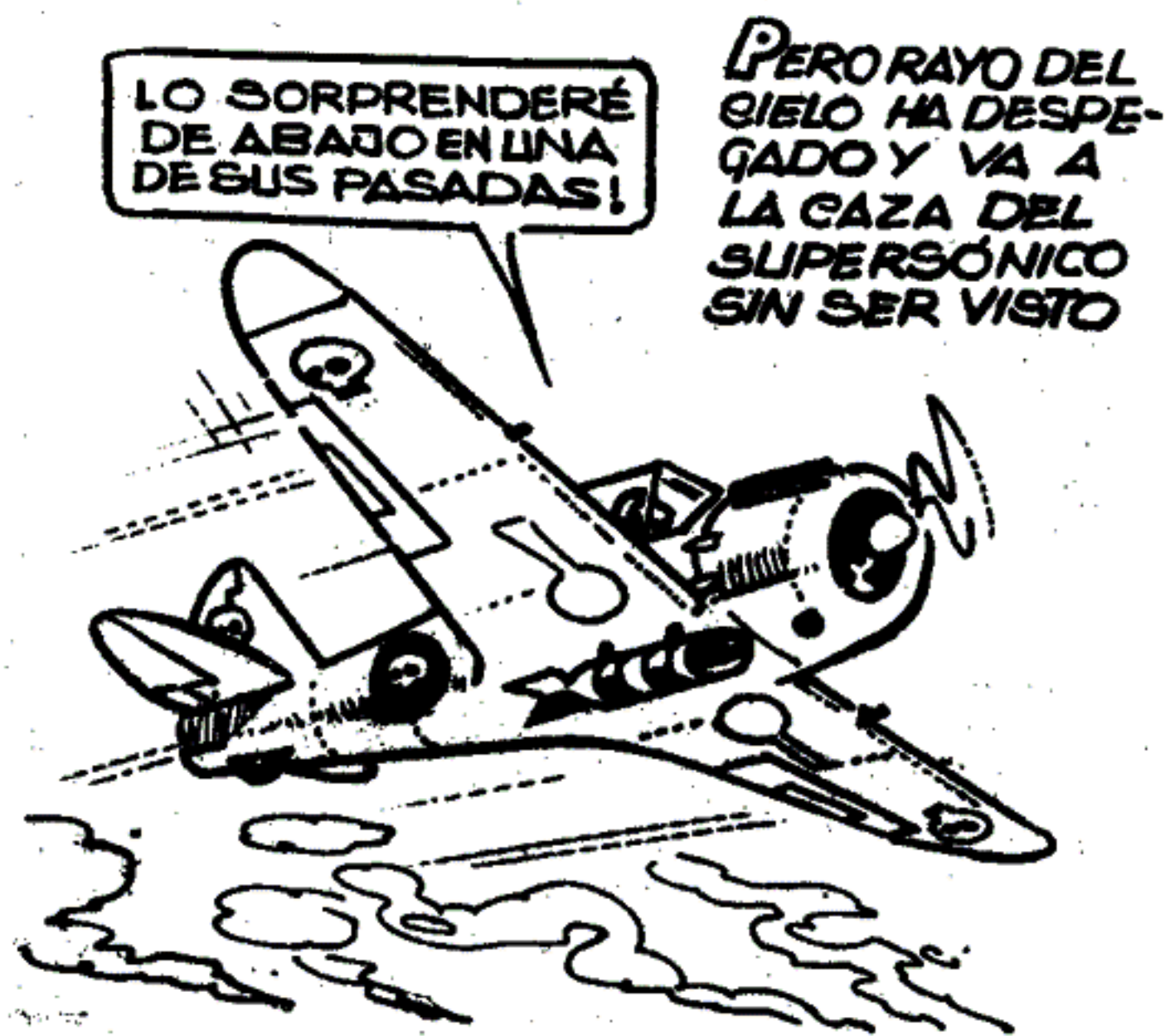
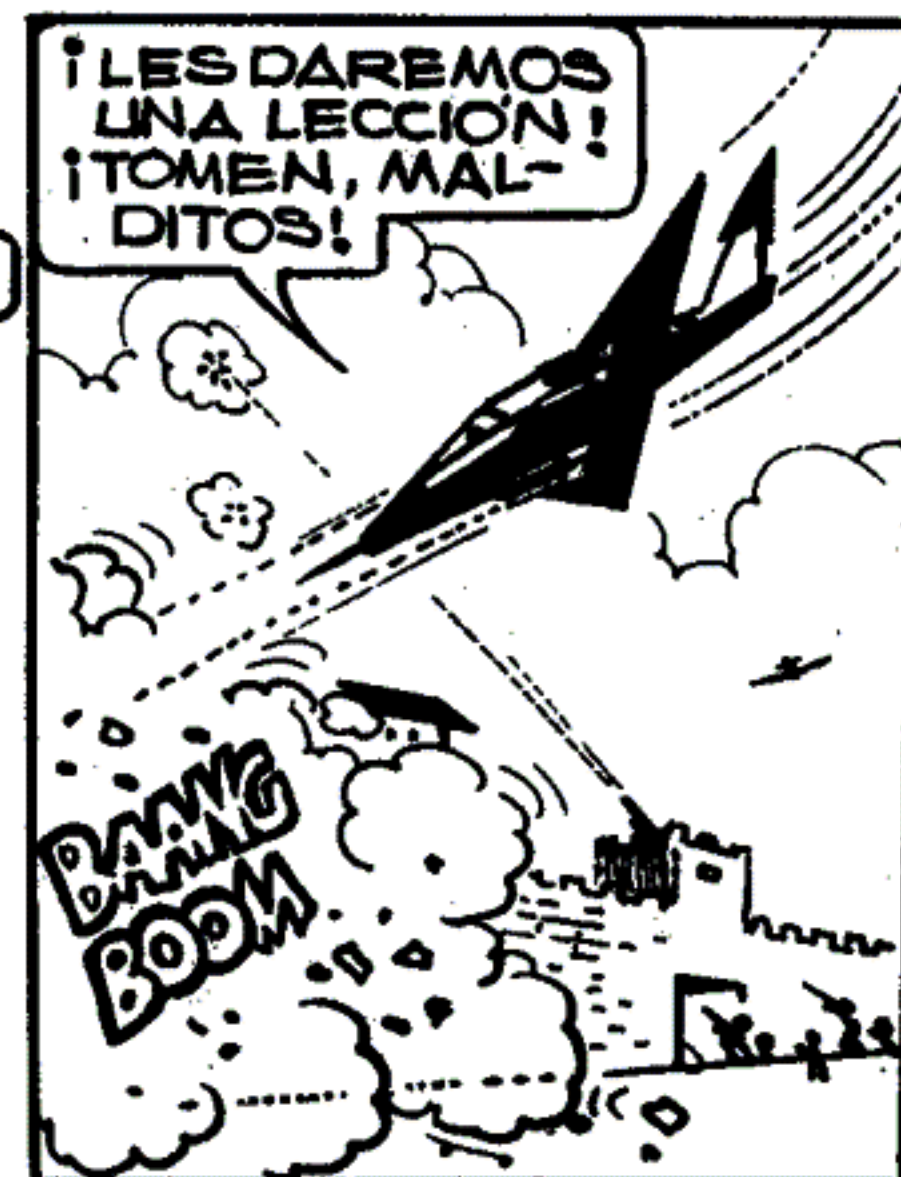






MAS ALLÁ, DESDE UNA GOLINA, DOS POBLADORES
OBSERVABAN LA ESCENA...



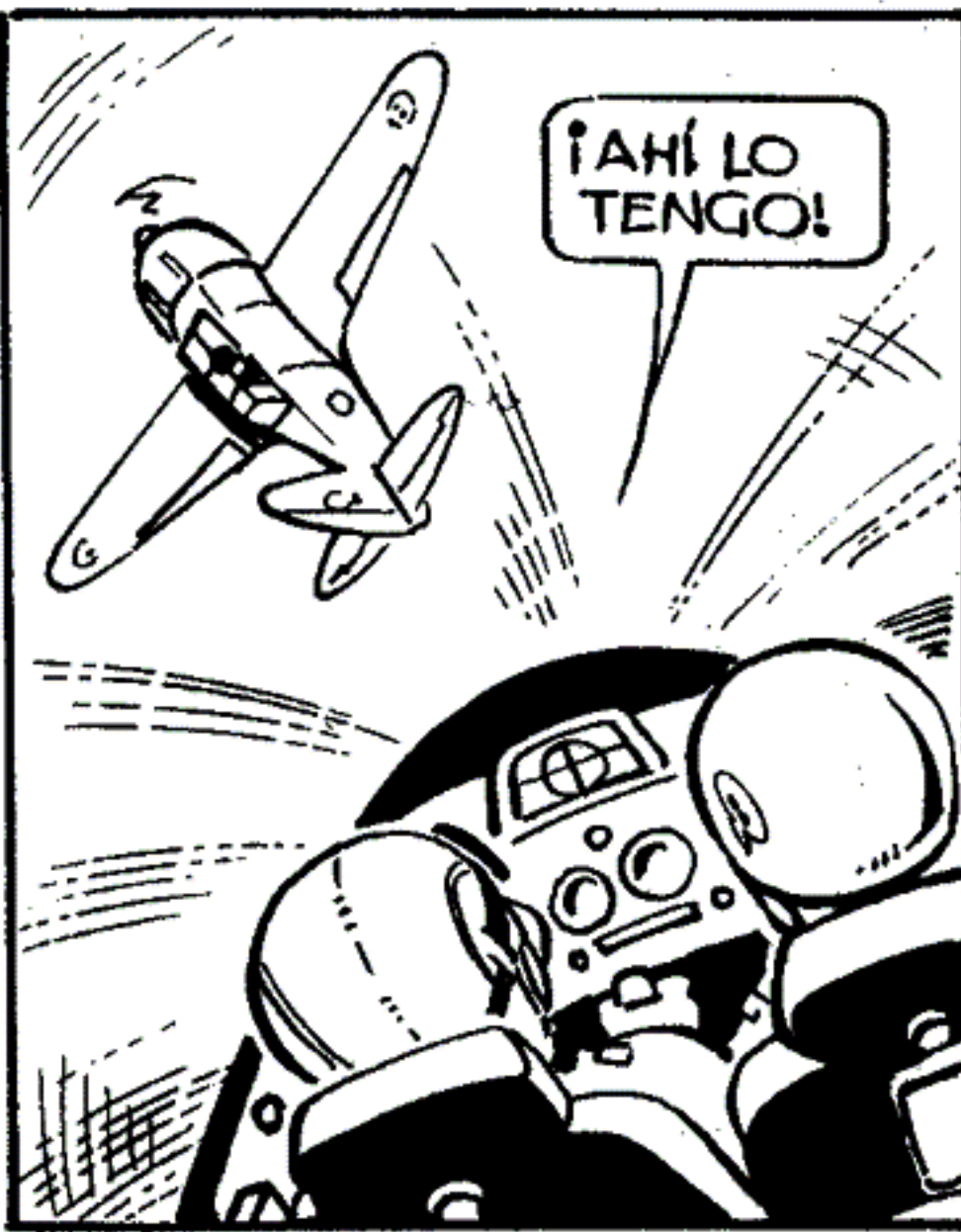


ENSEGUNDA UNA FEROCES PELEA SE DESARROLLA SOBRE EL MISMO PALACIO DEL GENERALÓN

¡ES HÁBIL, EL SERVIL ESE, PERO TENDRÁ SU MERECIDO!



¡AHÍ LO TENGO!

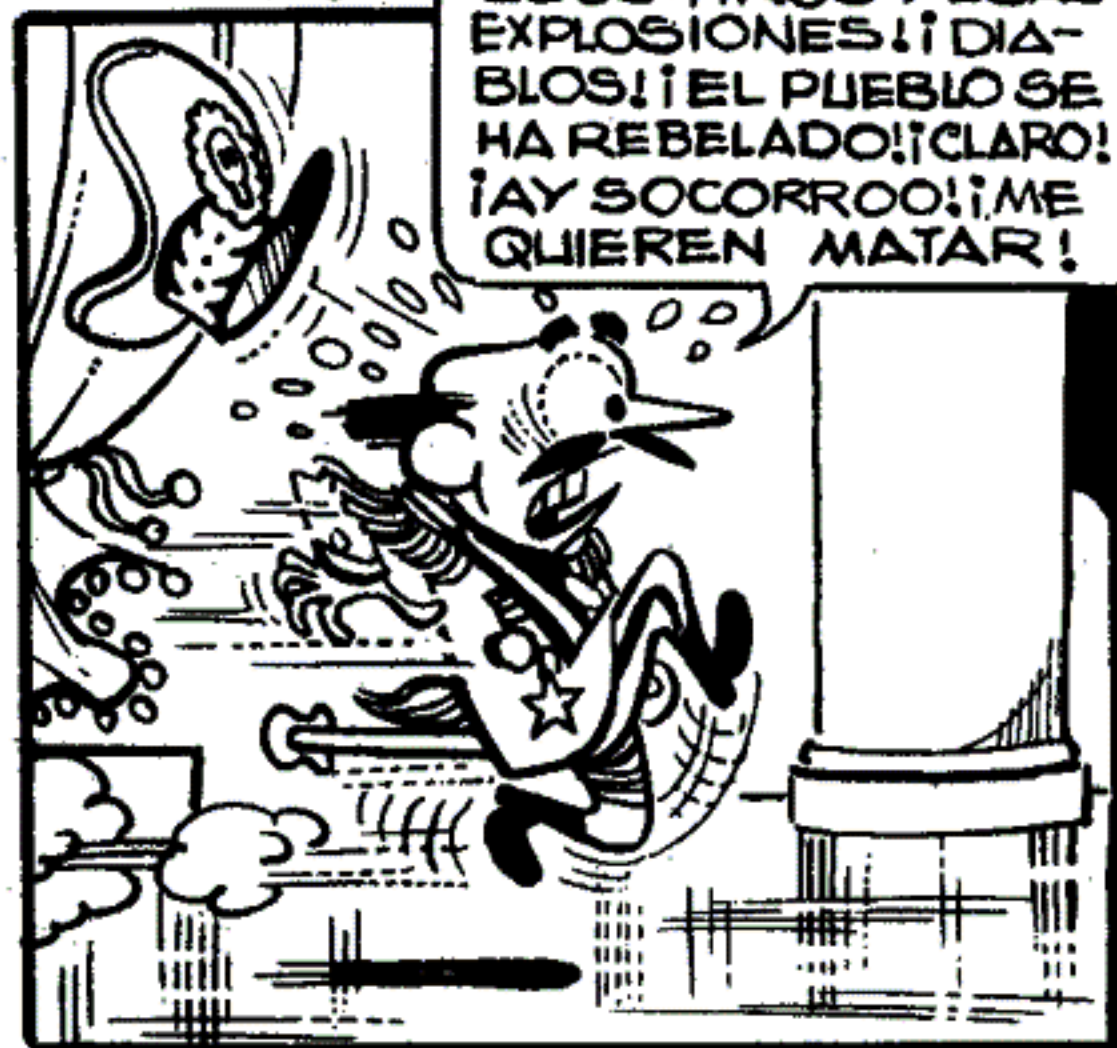


¡LE DIMOS! ¡ESTE NO MOLESTARÁ MÁS!



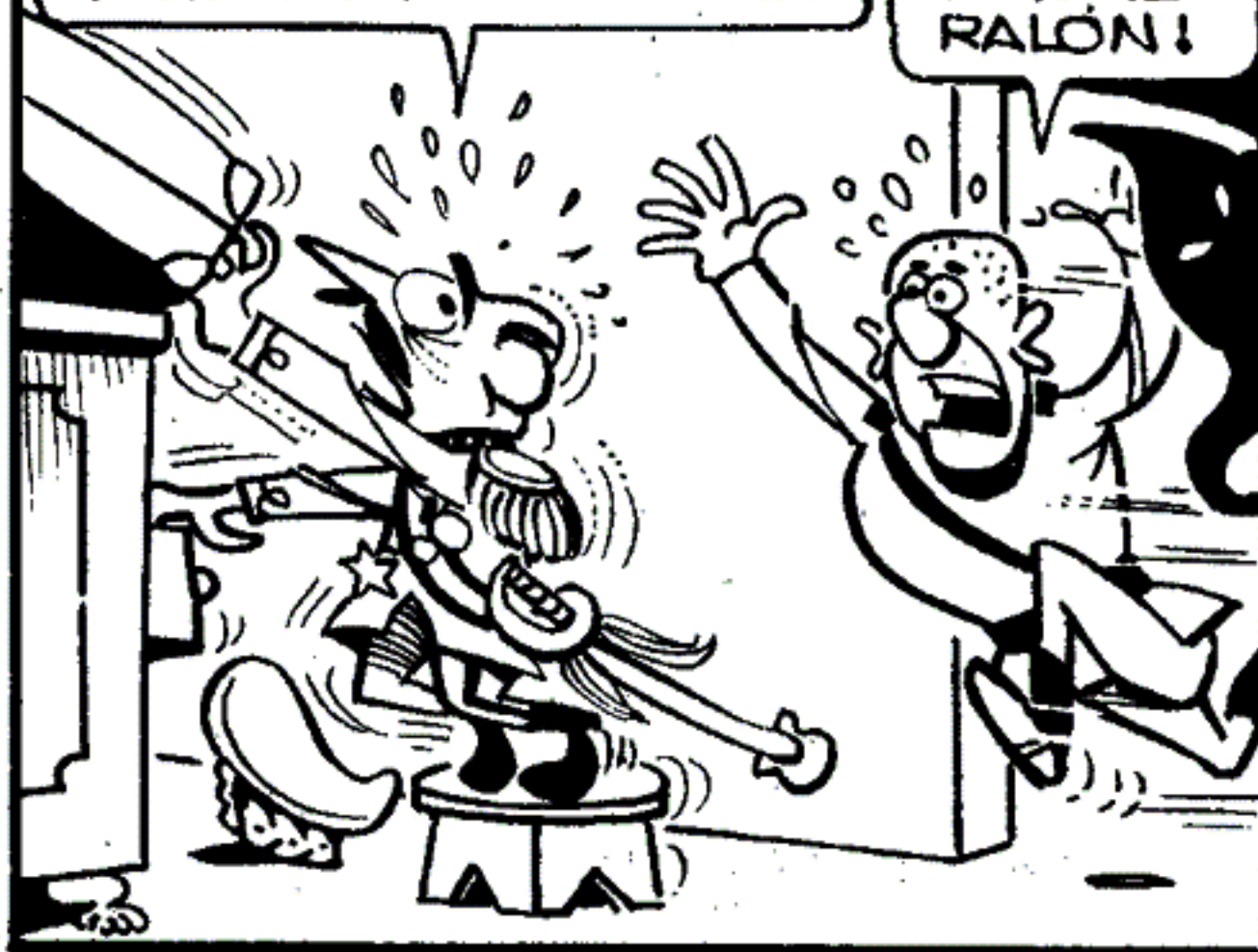
Y DENTRO DEL PALACIO

¡¿EEEH?! ¿QUÉ SON ESOS TIROS Y ESAS EXPLOSIONES! ¡DIABLOS! ¡EL PUEBLO SE HA REBELADO! ¡CLARO! ¡AY SOCORROO! ¡ME QUIEREN MATAR!



¡A SALVAR EL PELLEJO! ¡LAS VALIJAS! ¡RÁPIDO! ¡HUYAMOS, MASCARITO!

¡VIENEN CON TODO, MI GENERALÓN!



¡HAN DERRIBADO A RAYO DEL CIELO, Y LOS POBLADORES YA ESTÁN AQUÍ!... ¡SALGAMOS POR LA PUERTA SECRETA!

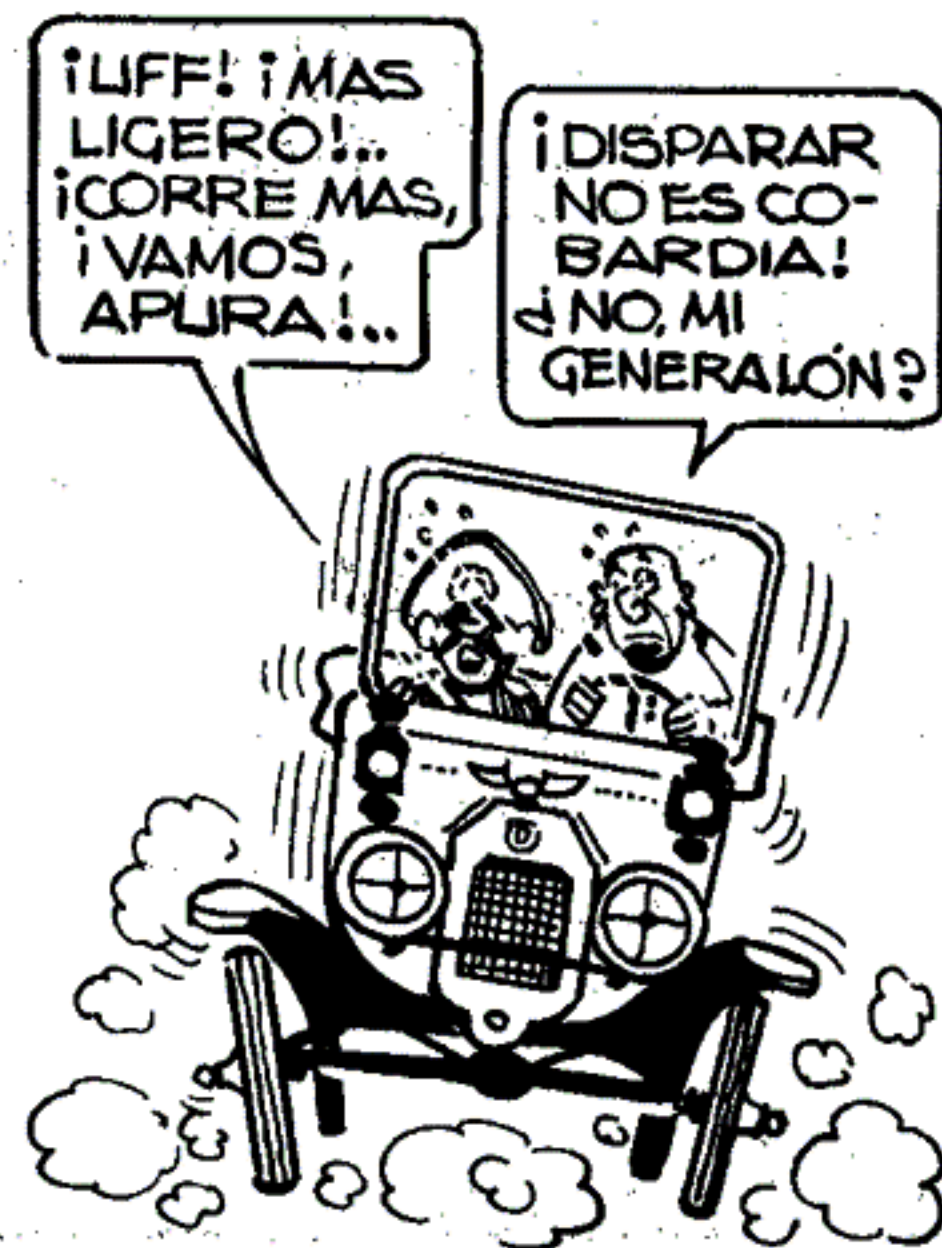
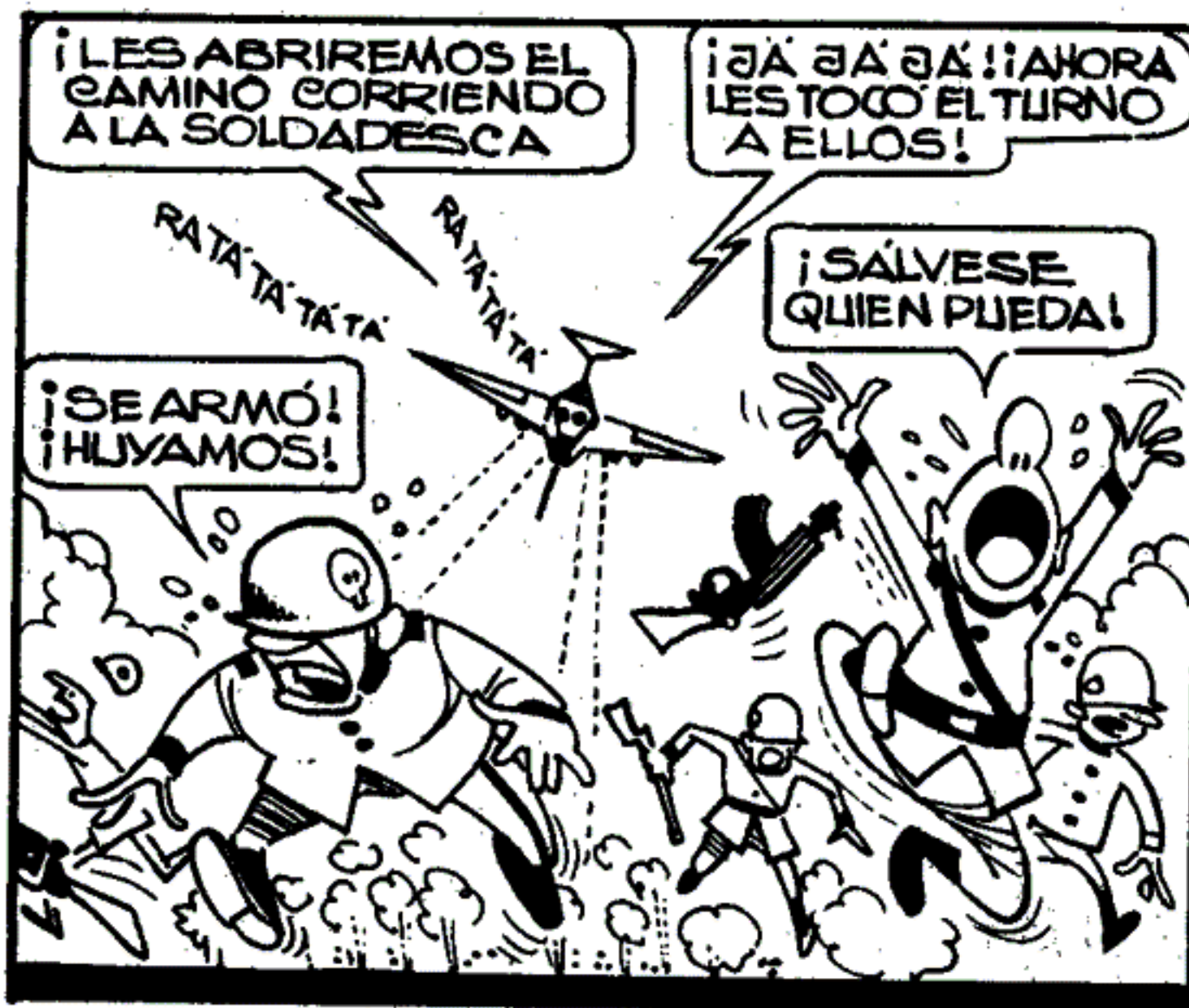
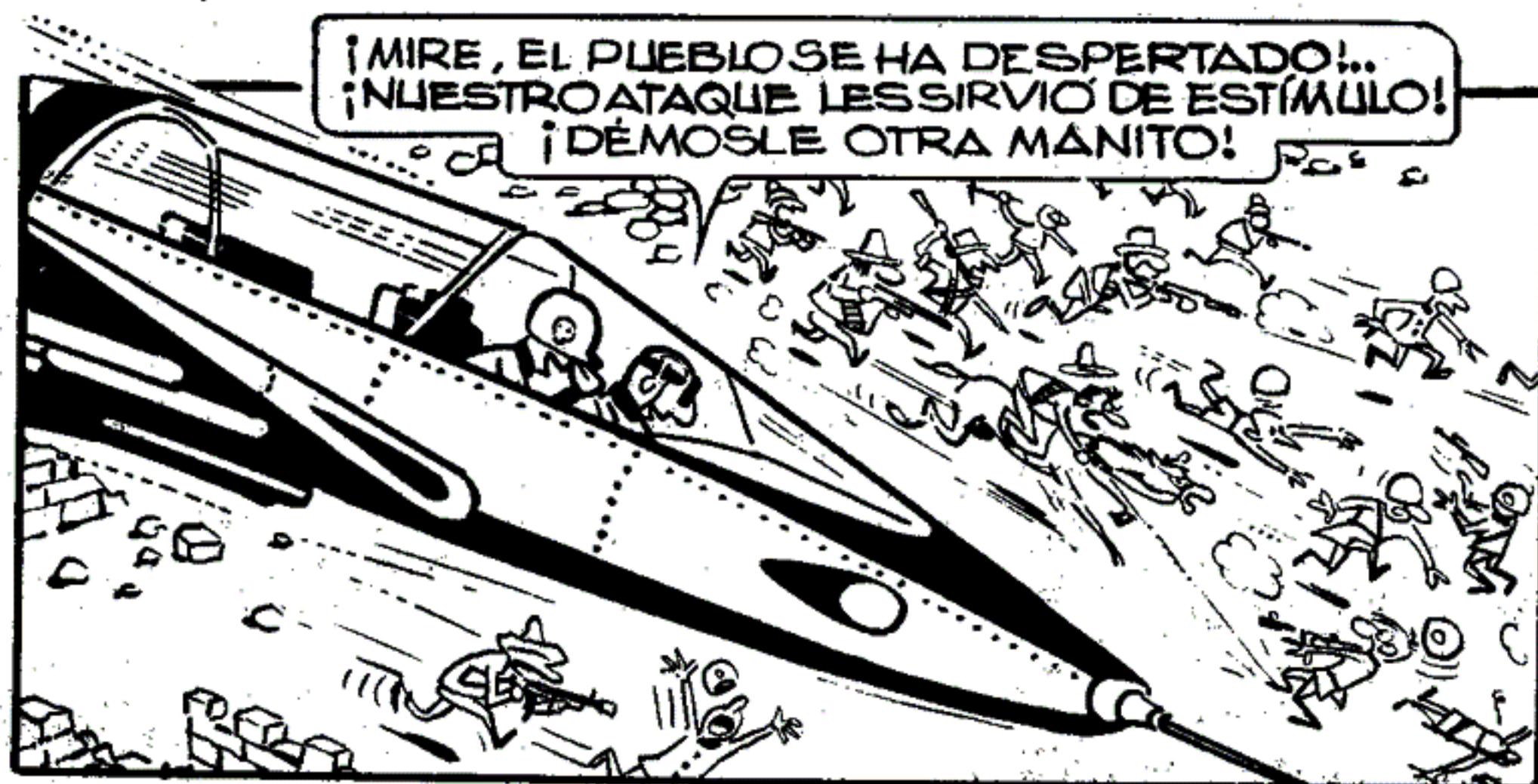
¡REDIABLOS! ¡NO ME CABE MÁS PLATA!

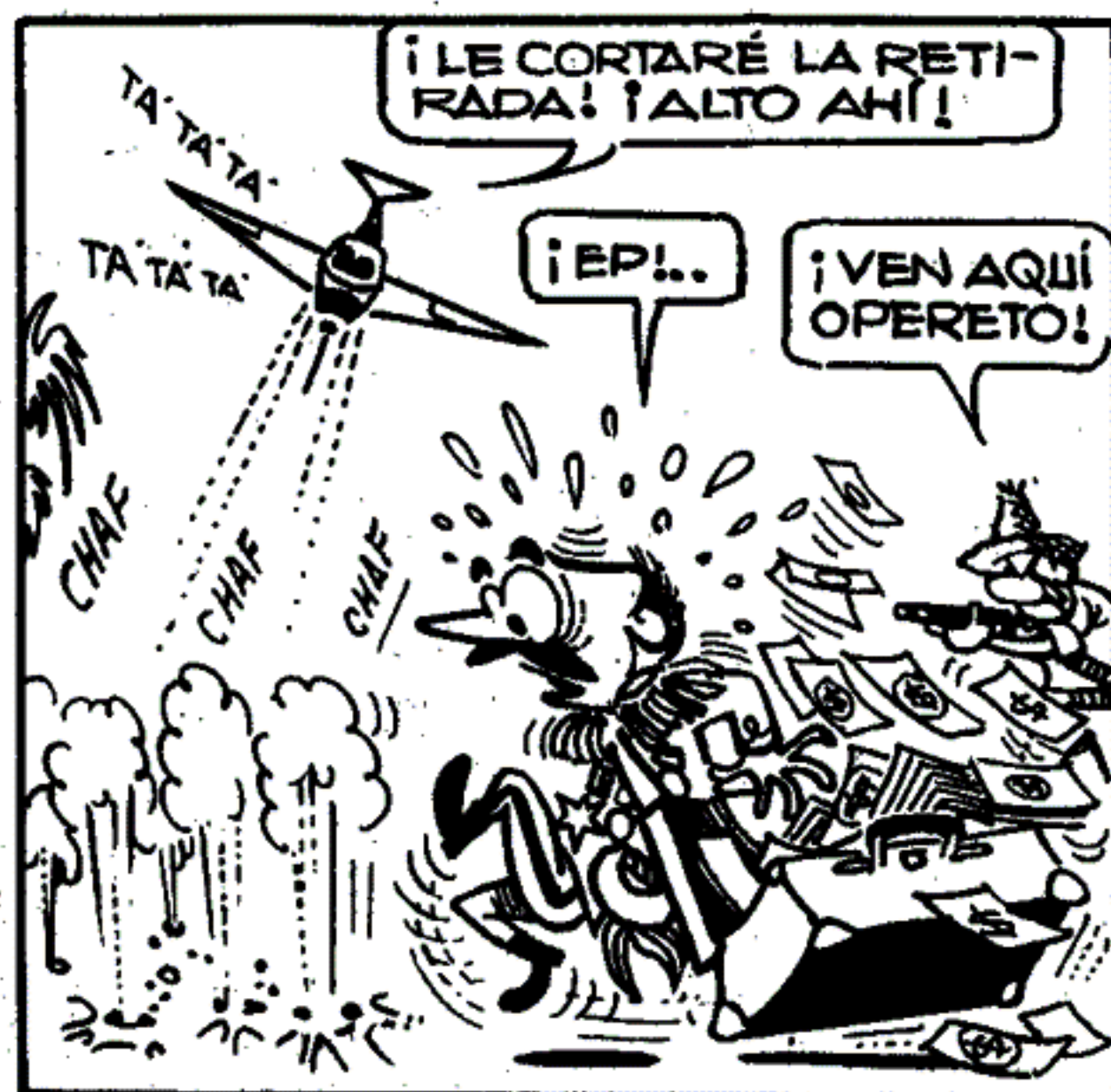
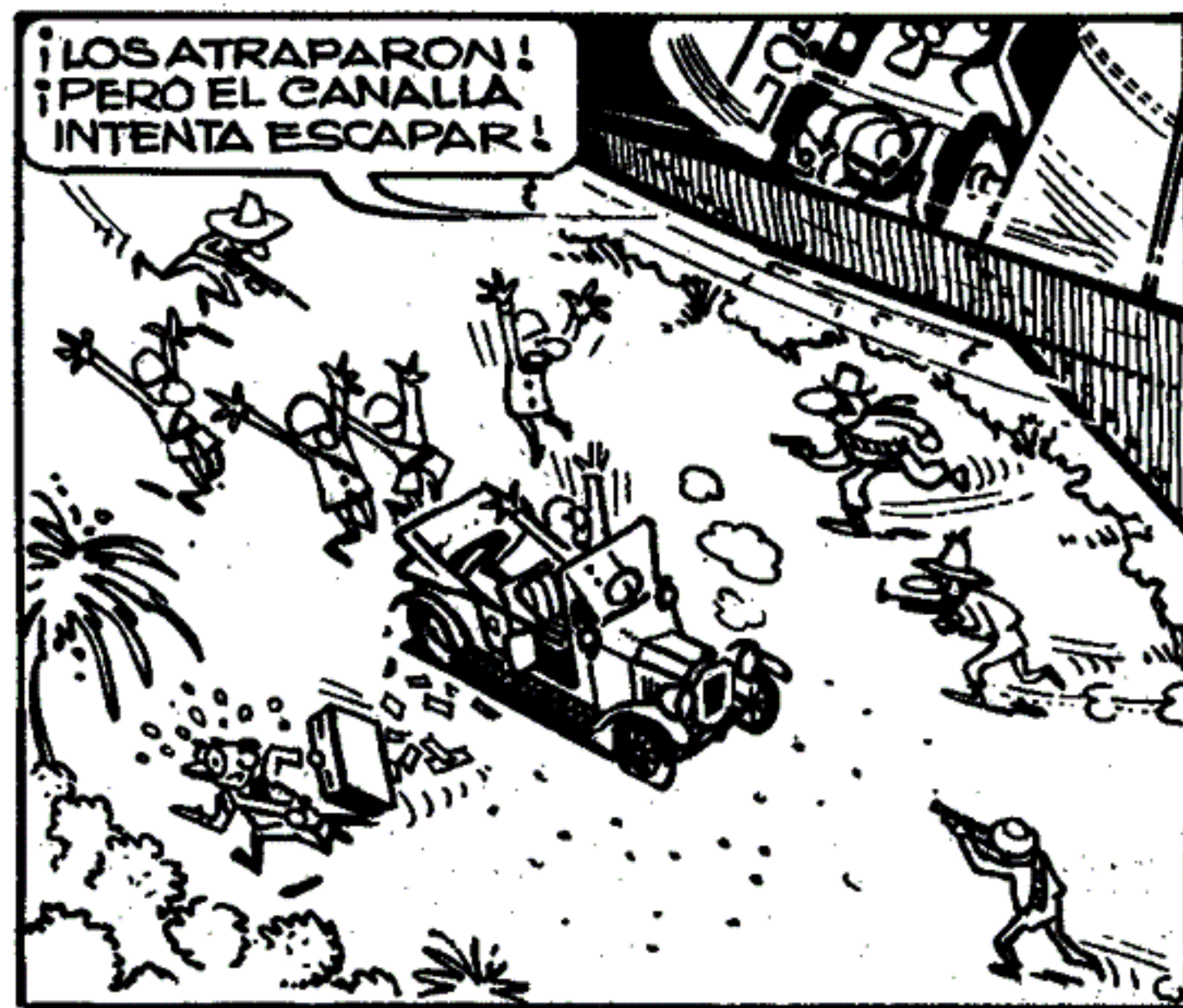


DISPUESTOS A TODO, LOS POBLADORES, ARMADOS DE PALOS Y TODA CLASE DE ARMAS IRRUMPEN EN LA FORTALEZA...

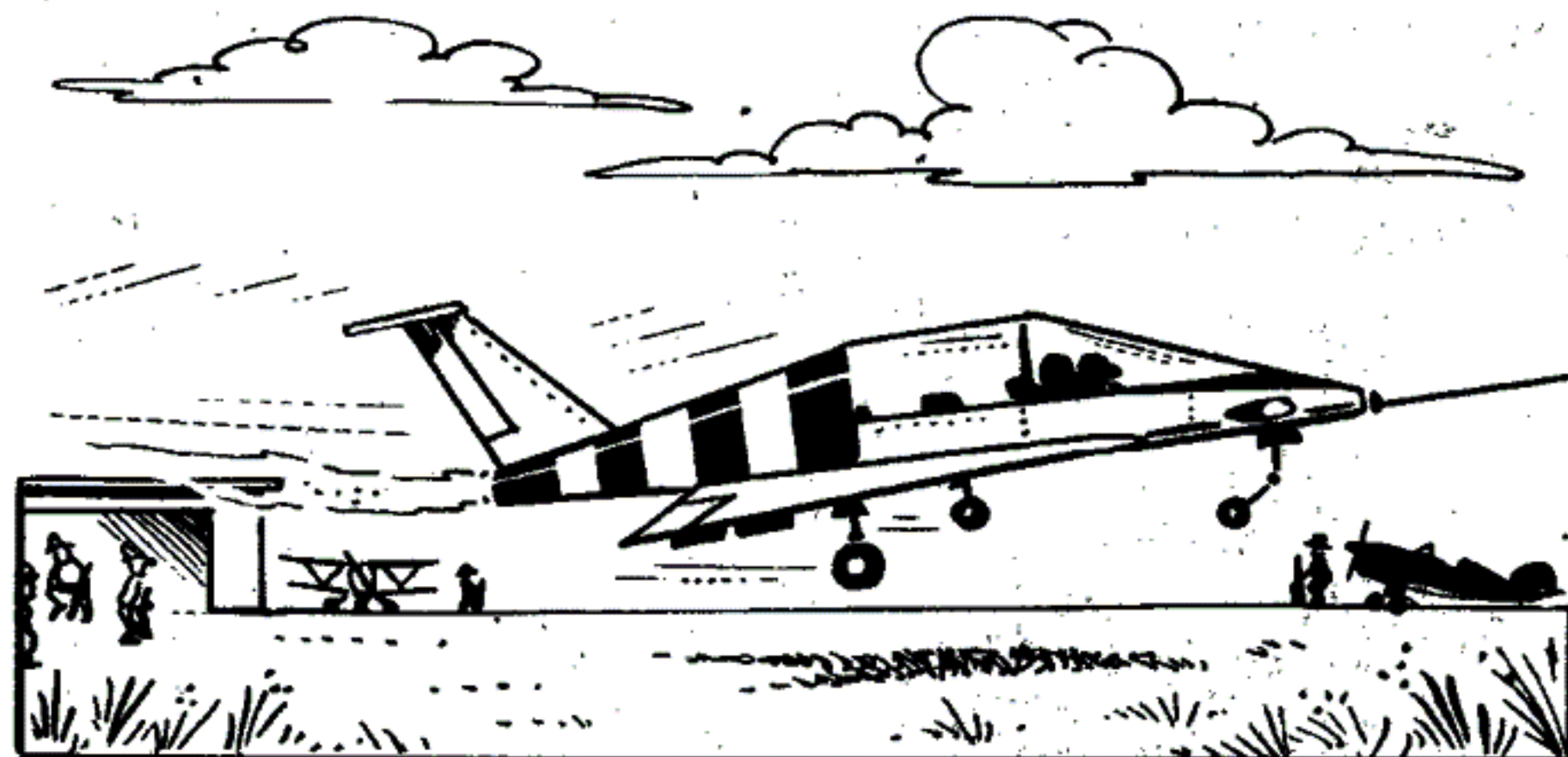


...Y SE DIRIGEN AL PALACIO, LOS SOLDADOS, DESFAVORIDOS HUYEN ANTE EL SORPRESIVO ATAQUE





NUESTROS AMIGOS, VIENDO QUE YA NO HAY MÁS NADA PARA HACER, ATERRIZAN EN EL AERODROMO PEGADO A LA FORTALEZA, EL CUAL HA SIDO TOMADO POR LOS POBLADORES DEL LUGAR



¡BIENVENIDOS AMIGOS! ¡GRACIAS A USTEDES PUDIMOS INICIAR EL ATAQUE Y SACAR A ESA PEQUEÑA BESTIA DEL PODER!

¿CÓMO VINIERON A PARAR AQUI?



LUPIN Y EL INGENIERO JATO, CONTARON TODO LO QUE LES HABIA SUCEDIDO DESDE QUE MASCA-RITO LOS SE-QUESTRÓ CON EL AVIÓN.

¡BRAVO! ¡HA SIDO NUESTRO AVIÓN SALVADOR!... ¡AHORA VENGAN CON NOSOTROS!

¿ADONDE NOS LLEVAN?..

YA VAN A VER

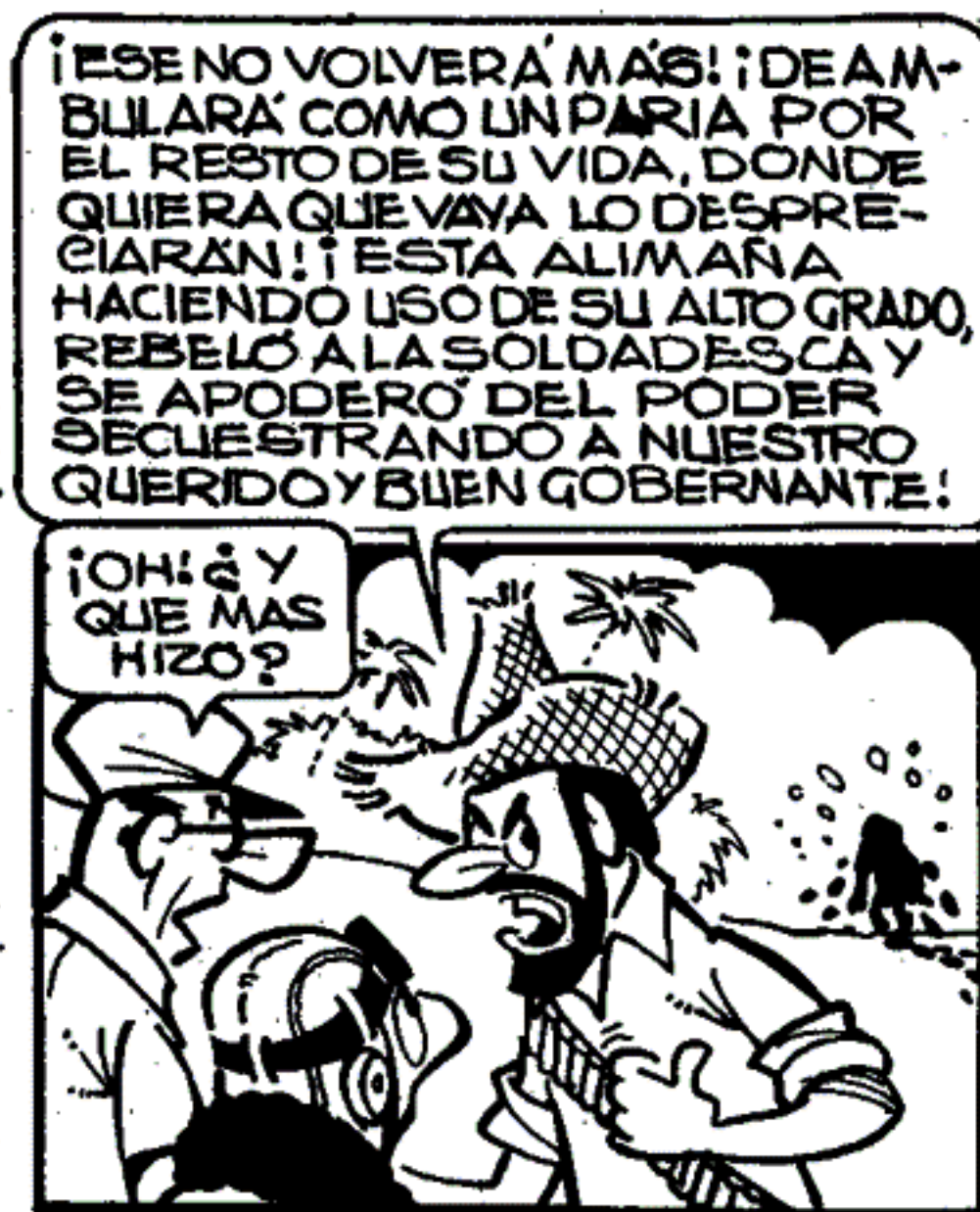


VAMOS A PRESENCIAR LA EJECUCIÓN DE ESTE MAL BICHO

¡OH, NOO! ¿LO VAN A FUSILAR?

ESTE TRIBUNAL POPULAR SE HA REUNIDO Y DELIBERADO PARA SENTENCIAR AL REO A LA PENA MÁXIMA QUE SE MERECE...

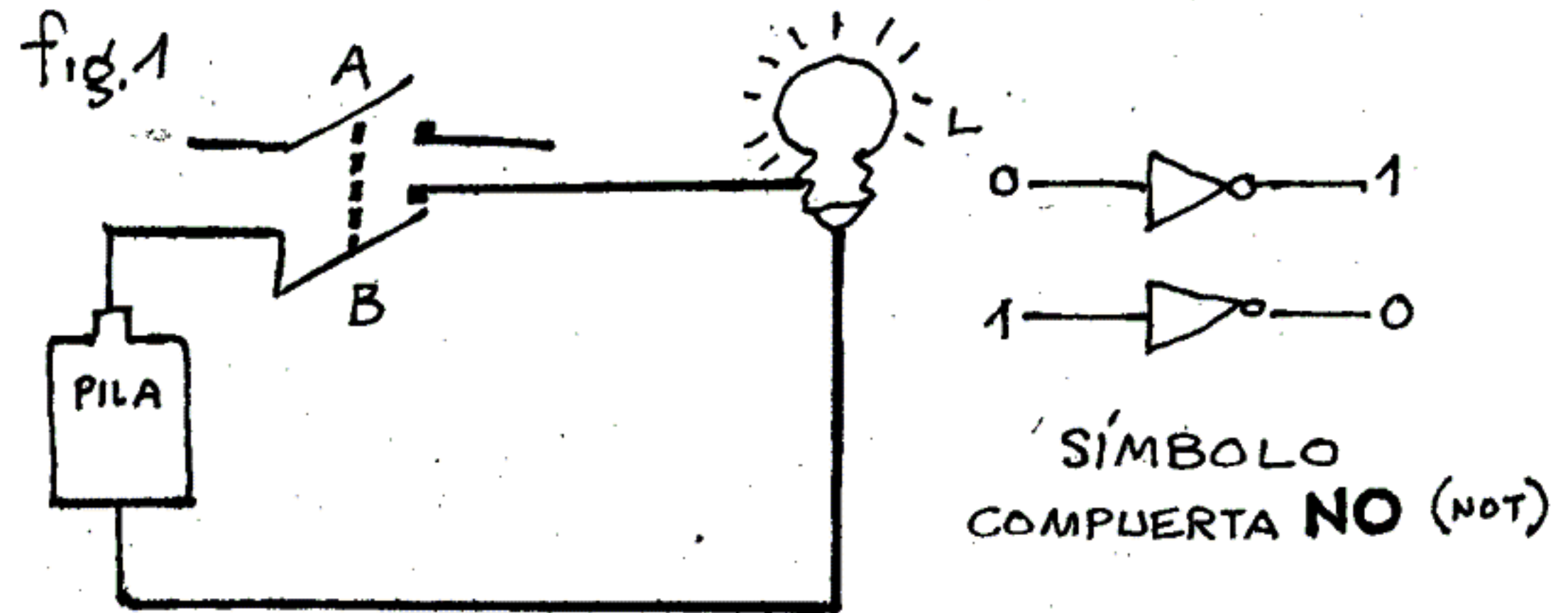




CIRCUITOS

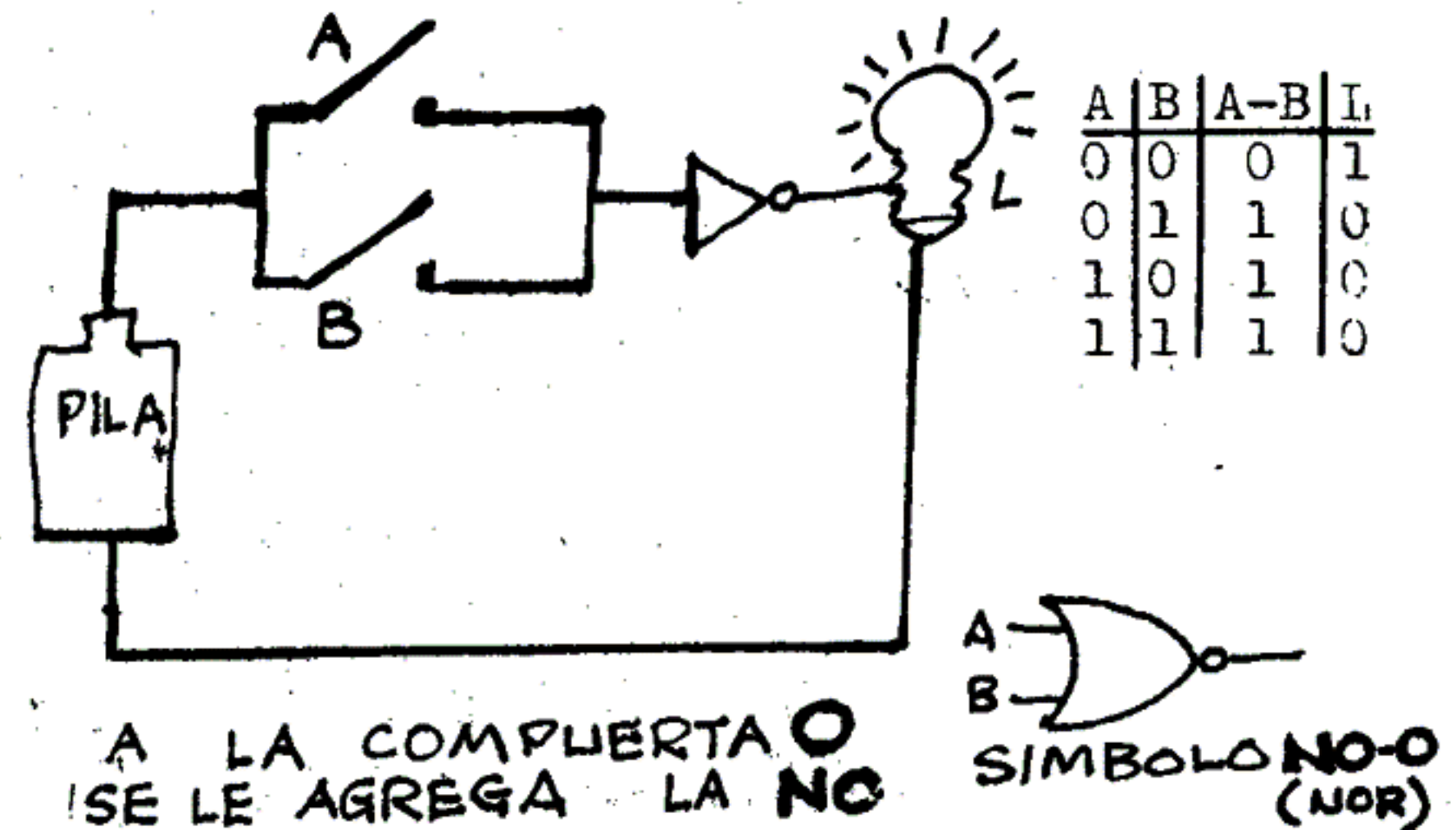
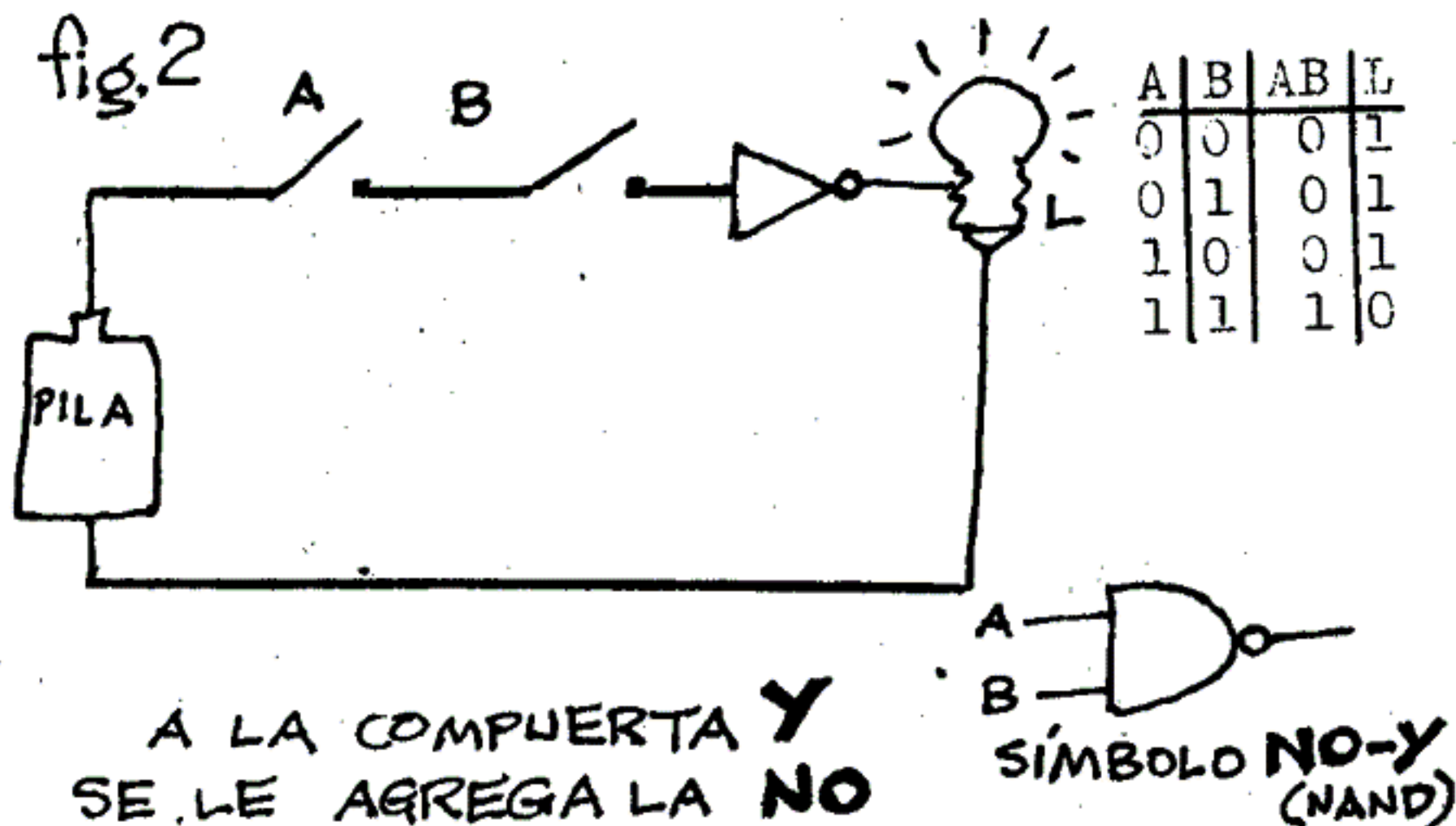
Antes de continuar con las explicaciones sobre las compuertas lógicas les aclaro que estas notas son para que el chico que ha dado los primeros pasos en electrónica pueda también darlos en los circuitos lógicos que encontraremos no sólo en las técnicas digitales sino en cuanto circuito integrado muestre las conexiones de sus circuitos internos por medio de los símbolos especiales para funciones lógicas.

COMPUERTA NO (NOT). La función que cumple es invertir la señal de entrada en la salida, es decir, si colocamos un "1" en la entrada tendremos un "0" en la salida, la figura 1 nos aclara, recordemos que en los circuitos de interruptores que vimos anteriormente cuando apretábamos el botón del interruptor éste hacía encender la lámpara, aquí no sucede lo mismo, si apretamos el botón la lámpara se apaga ya que se produce una inversión, observen el mecanismo de ese interruptor y vean que desconecta en lugar de conectar, les aclaro que este circuito de interruptores es sólo



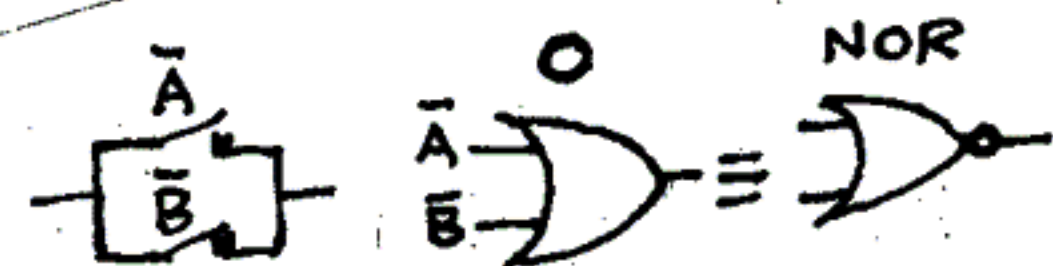
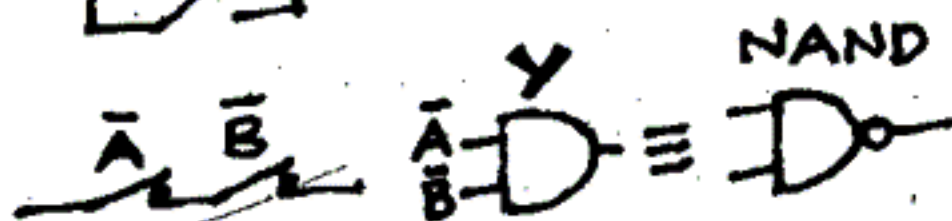
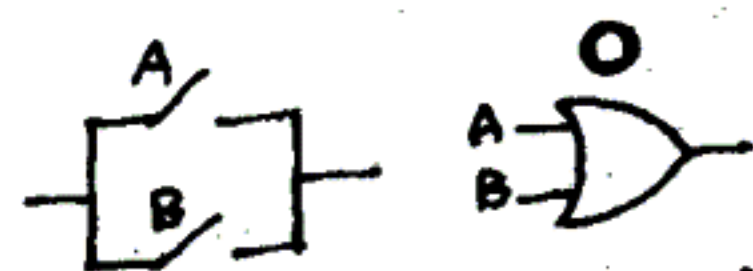
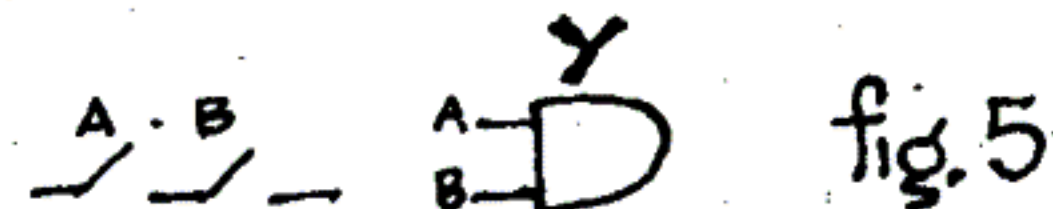
para tener una idea ya que las compuertas están constituidas por transistores y diodos que son los que producen las conexiones y como en este caso la inversión, la

tabla de función aclara el accionar de las conexiones y también podemos ver el símbolo con el circuitito que significa inversión.

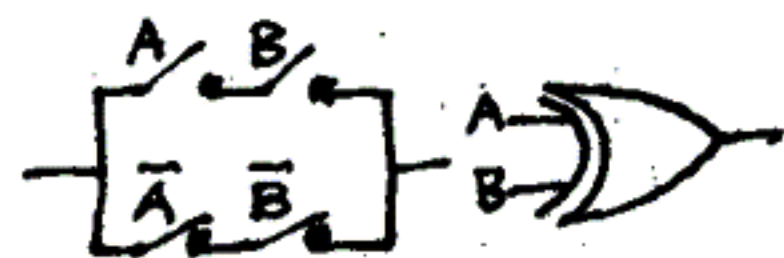


LOGICOS

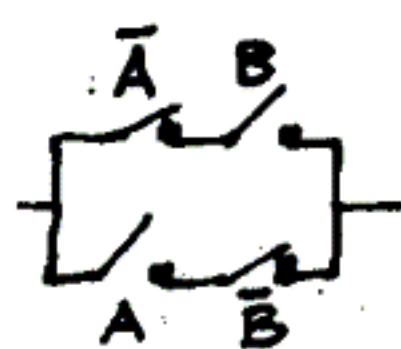
La figura 2 nos aclara más en detalle y nos muestra una compuerta nueva: COMPUERTA NO-Y (NAND). Si a la compuerta de conjunción (Y) le agrega-



EQUIVALENCIA



ANTIVALENCIA

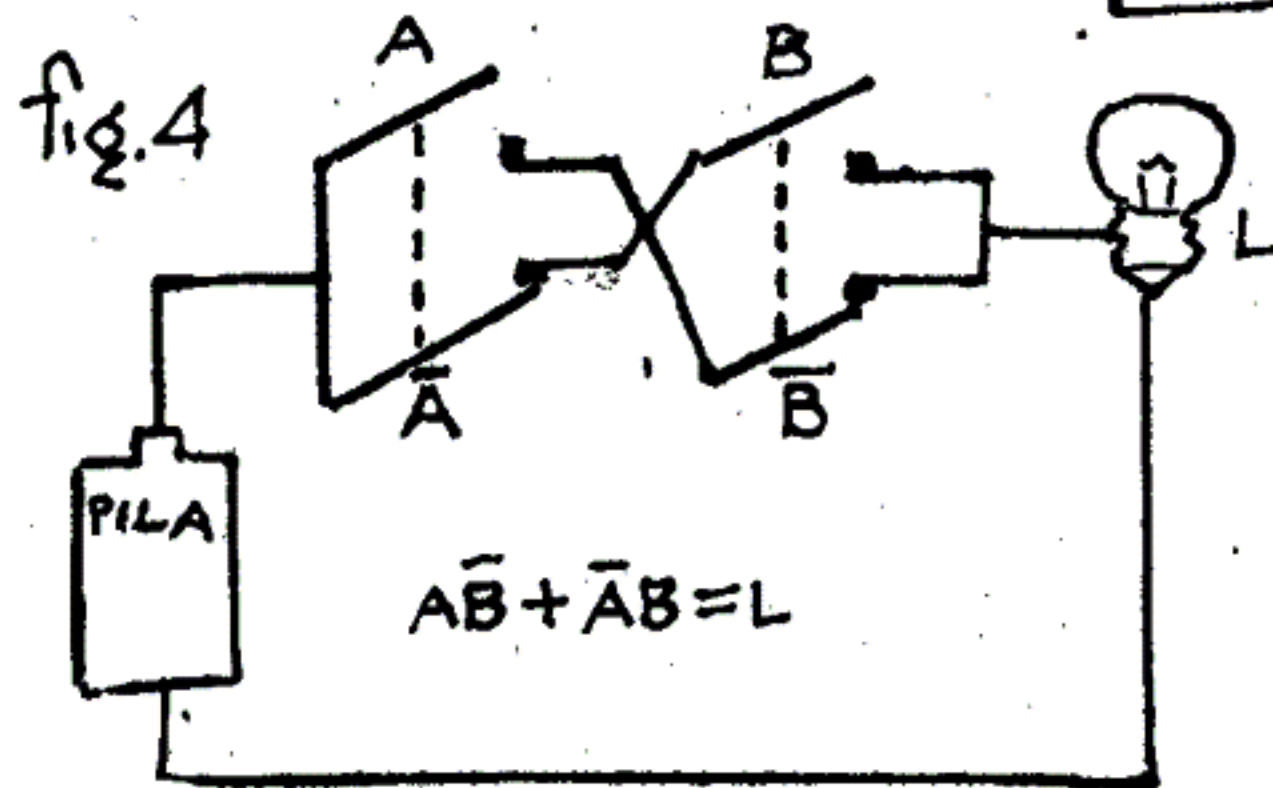


OR-EXC

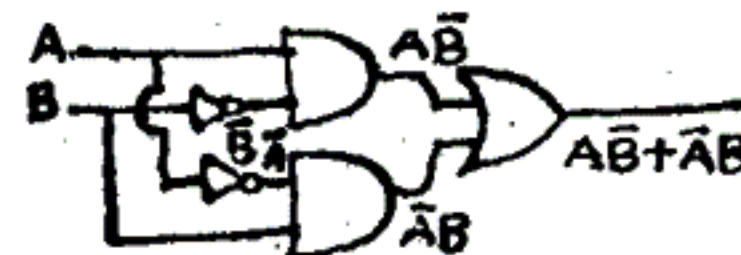


CIRCUITO
O PUNTO NEGRO
SIGNIFICA
COMPUERTA NO

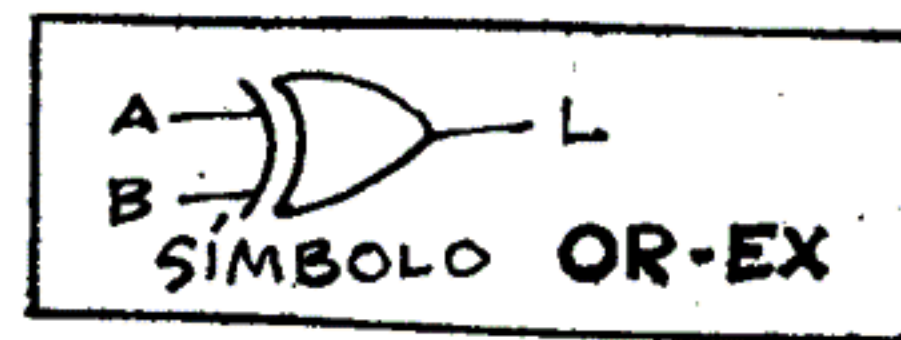
(parte segunda)



(X-NOR) COMPUERTA COMPARADORA DE ANTICOINCIDENCIA
LA LÁMPARA SÓLO ENCENDERÁ SI LAS VARIABLES
TIENEN VALORES NO COINCIDENTES



A	B	\bar{A}	\bar{B}	$A\bar{B}$	$\bar{A}B$	L
0	0	1	1	0	0	0
0	1	1	0	0	1	1
1	0	0	1	1	0	1
1	1	0	0	0	0	0



mos una inversión a la salida, la tabla funcional nos aclara el resultado de salidas inversas a las que obteníamos con la de la compuerta "Y" que vimos en el número anterior es que aquí se le agregó un inversor. El símbolo tiene el circulito.

COMPUERTA NO-O (NOR). La figura 3 nos muestra el circuito con su tabla y aquí podemos compararla con el circuito "O" o disyunción pero aquí a la salida le agregamos un inversor o negación, la tabla nos muestra sus salidas, el símbolo tiene el circulito (disyunción negada).

Compuertas comparadoras de anticoincidencia (O exclusiva - OR EXCLUSIVA) para tener una idea de su funcionamiento la figura 4 nos aclara con su tabla de verdad o función.

Observen que el circuito posee dos interruptores dobles cada uno tiene palancas de signos contrarios entre sí, A es solidaria con \bar{A} , al abrir uno el otro cierra y lo mismo sucede con los interruptores B y \bar{B} .

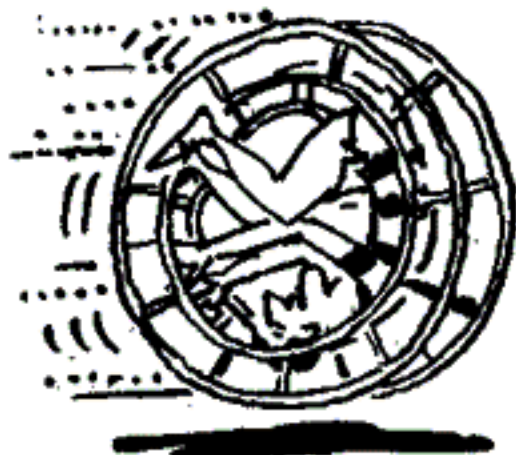
La figura 5 nos muestra los símbolos de las compuertas lógicas que vimos en estas dos últimas notas y para repasar digamos que la conexión en serie de dos contactos de trabajo corresponde a la condición "Y" (AND) la conexión en paralelo a la condición O (OR).

La conexión de dos contactos de reposo en serie se obtiene una condición NO-O (NOR) mientras que si se conectan en paralelo se obtiene una condición NO-Y (NAND) (Los contactos de trabajo llevan letras simples los de reposo se indican con una rayita sobre las letras).

SALTAPONES

el hombre práctico

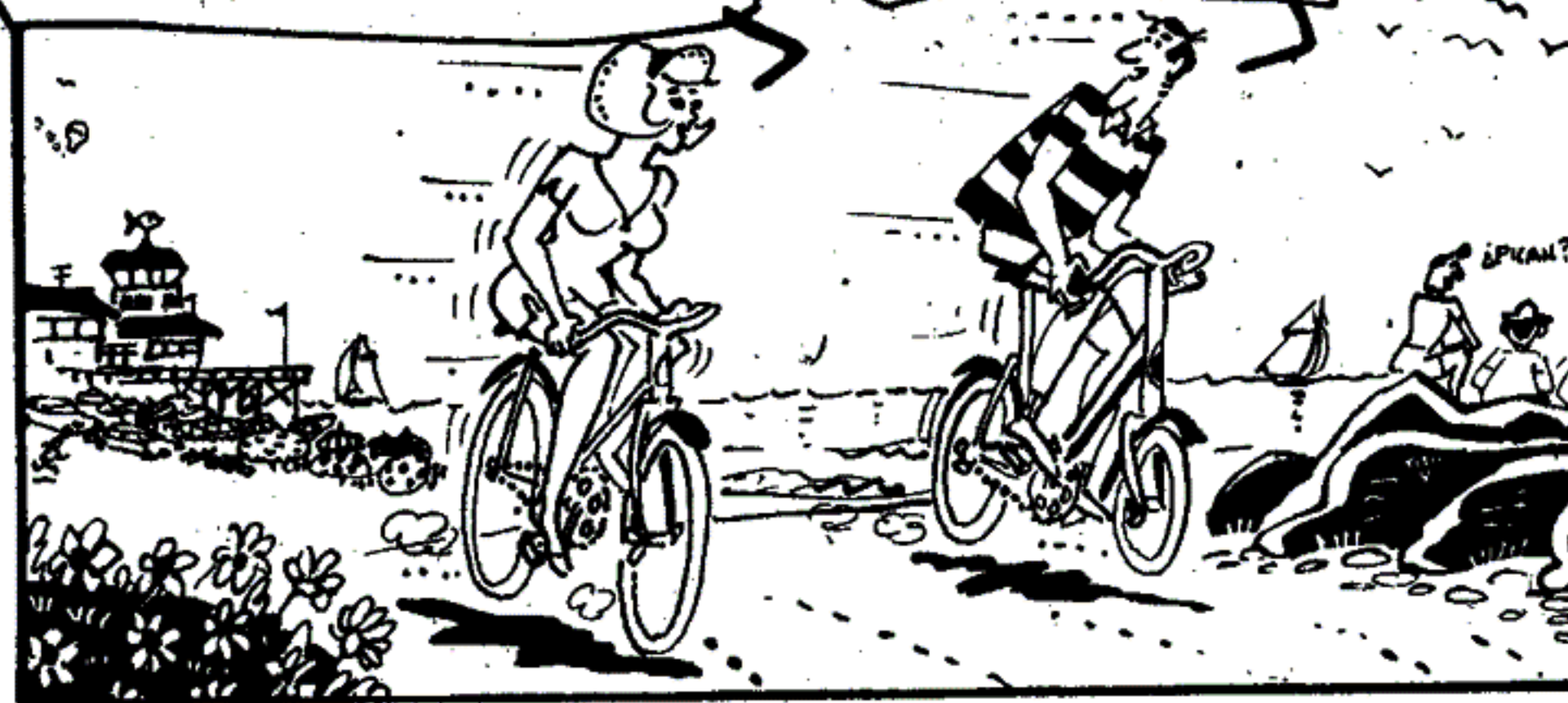
por DOL



"EN LA RUEDA LOCA"

¿POR QUÉ PEDALEAS
CON ESA CARA DE
PREOCUPACIÓN? SI
ESA BICI NO TE
AGRADA ANDA Y
CAMBIALA POR OTRA

ES QUE ESTOY
REMEMORANDO
TODOS LOS INVENTOS
QUE HICE CON LAS
BICICLETAS

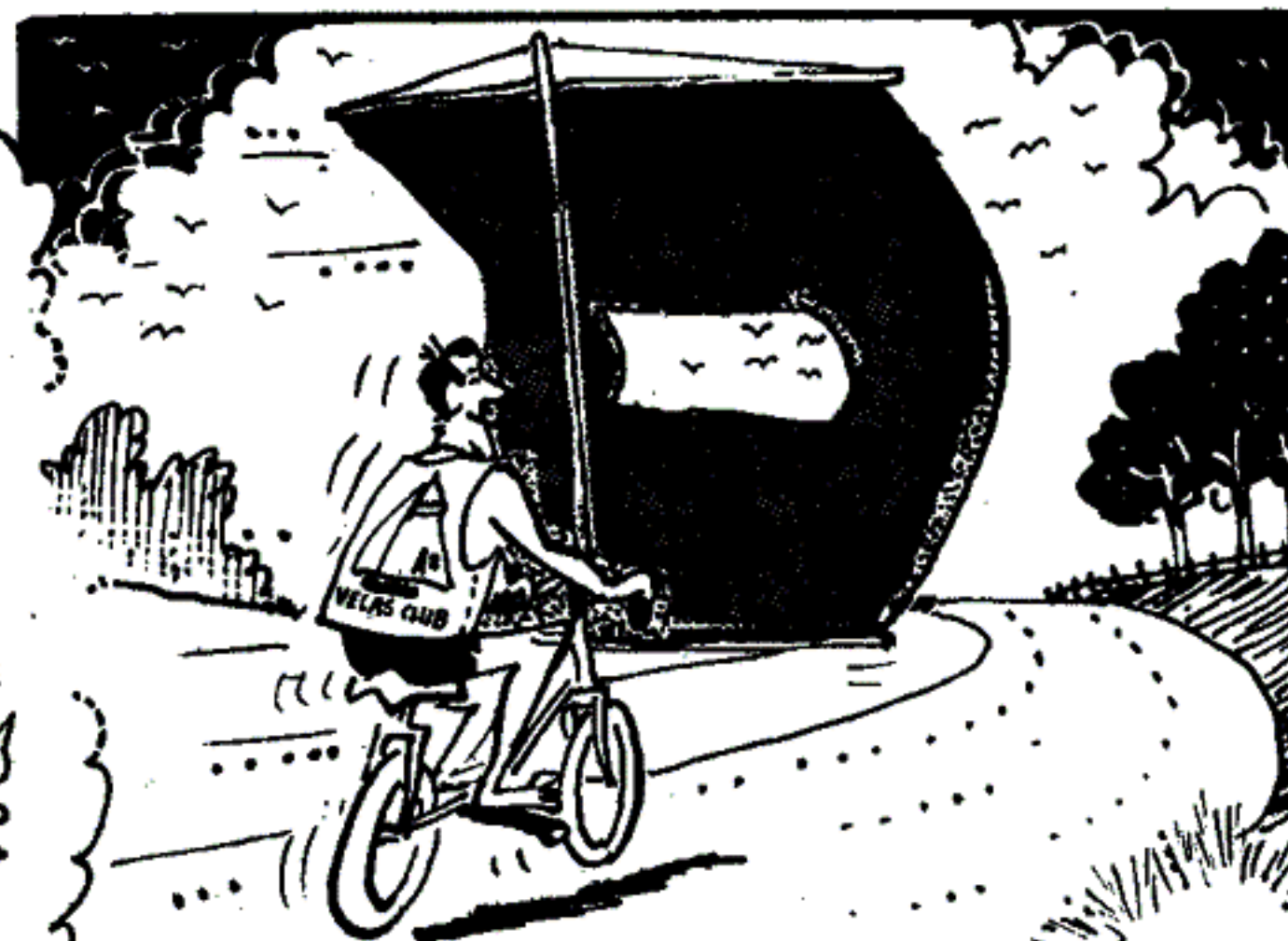


¡EP! QUE
NO SE TE
OCURRA
OTRO PARA
OPACARME
ESTAS
VACACIONES

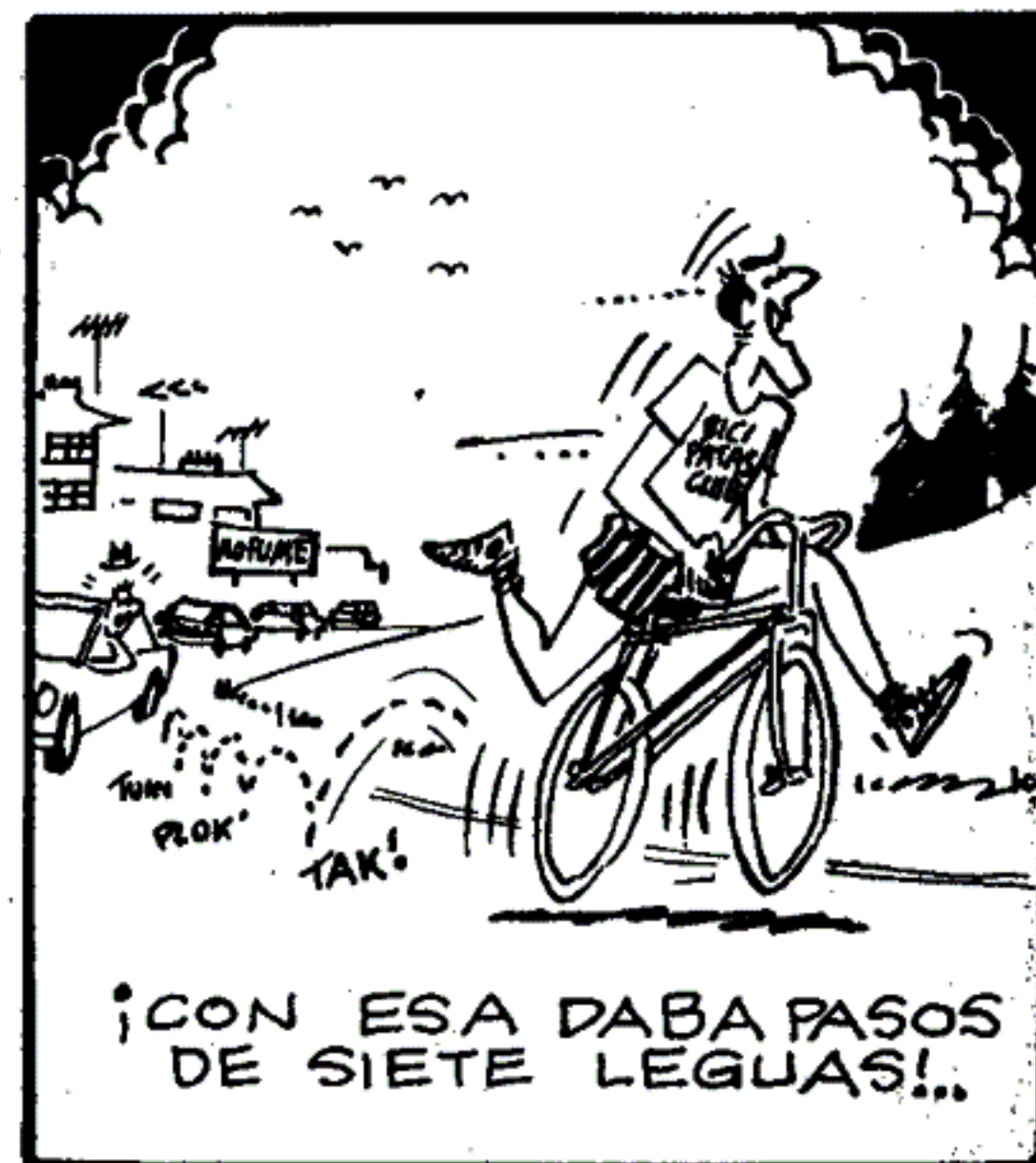
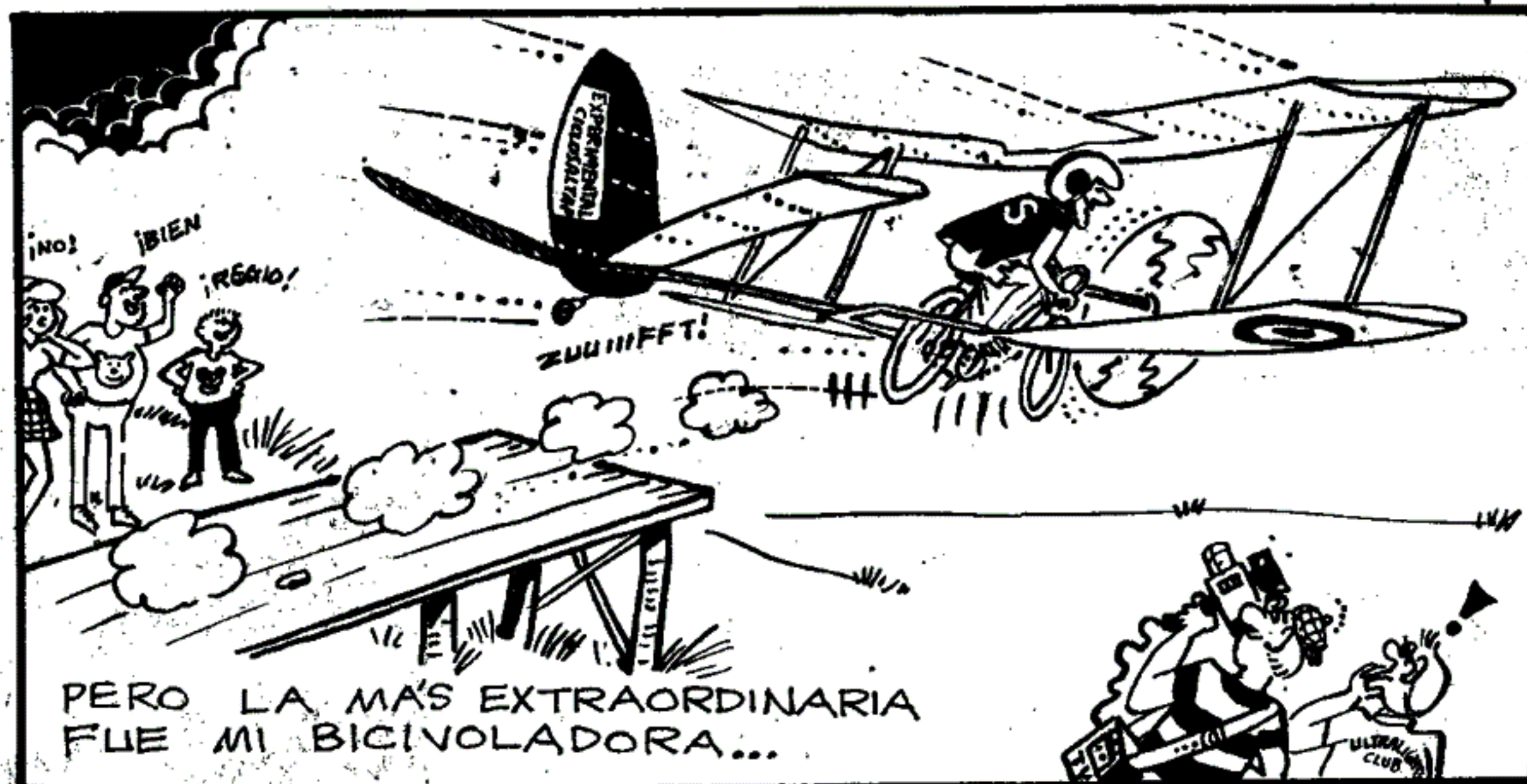
RECORDABA
MI MINIBICI
QUE SE PODÍA
LLEVAR EN UNA
BALIJITA

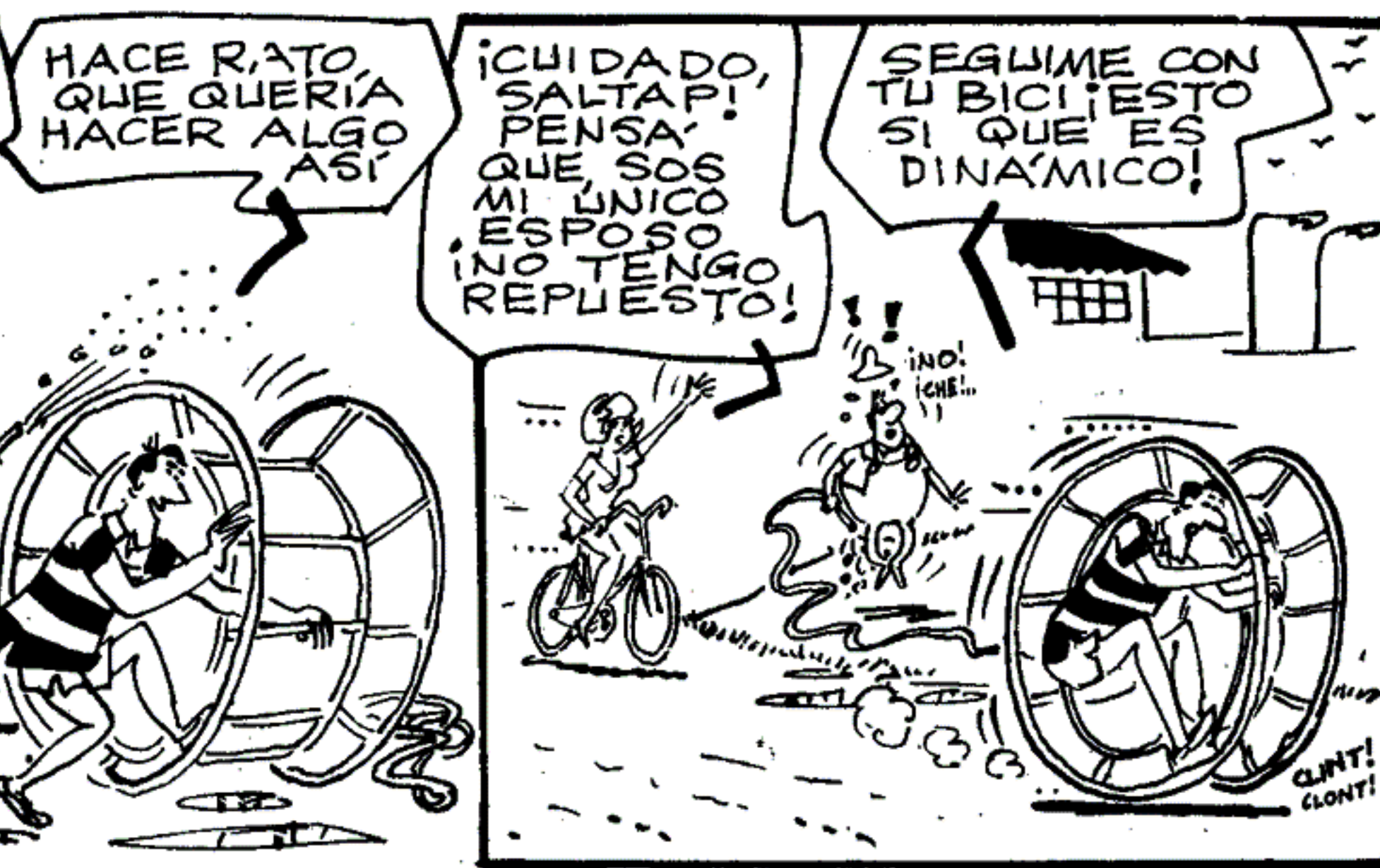
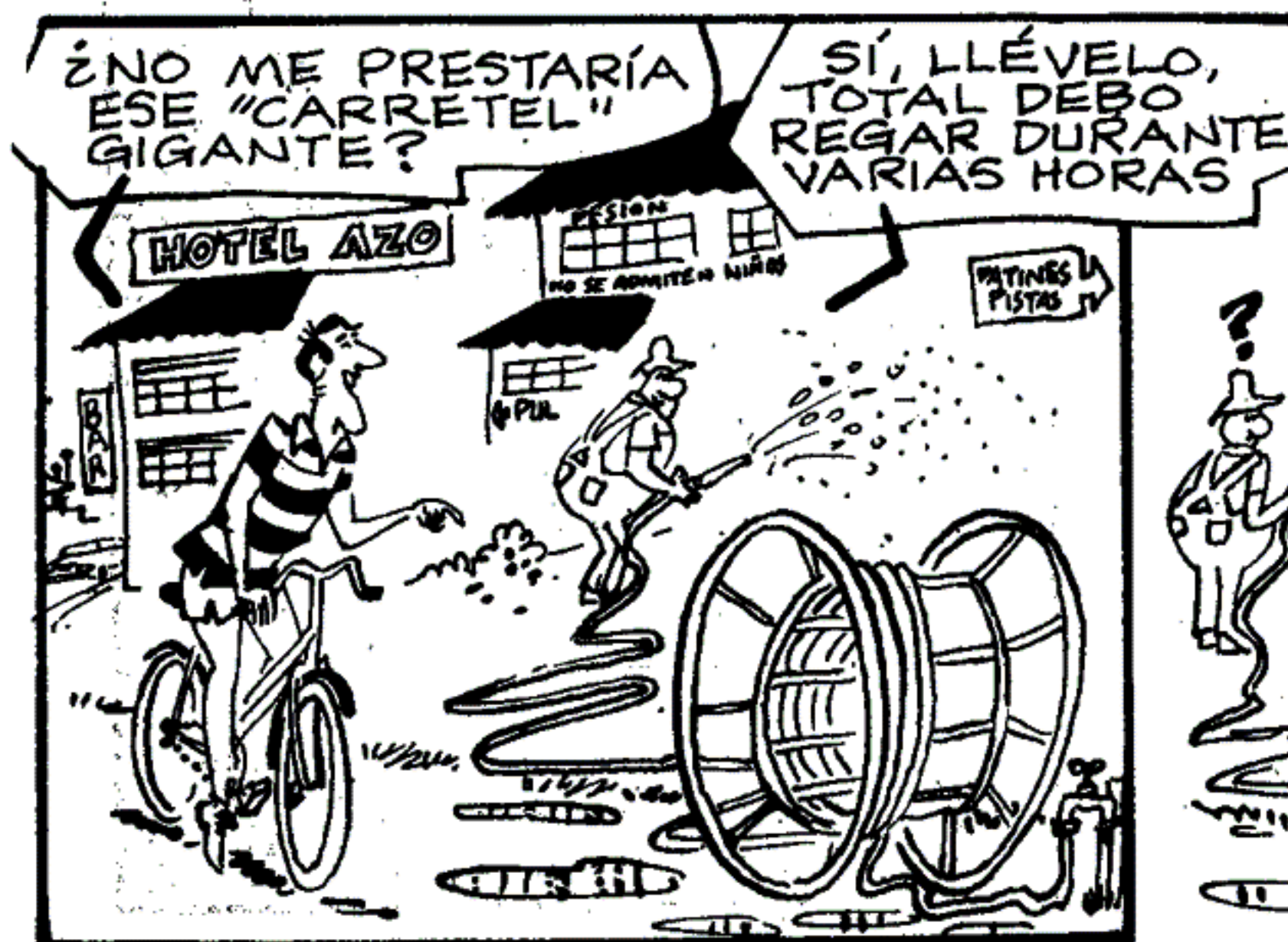
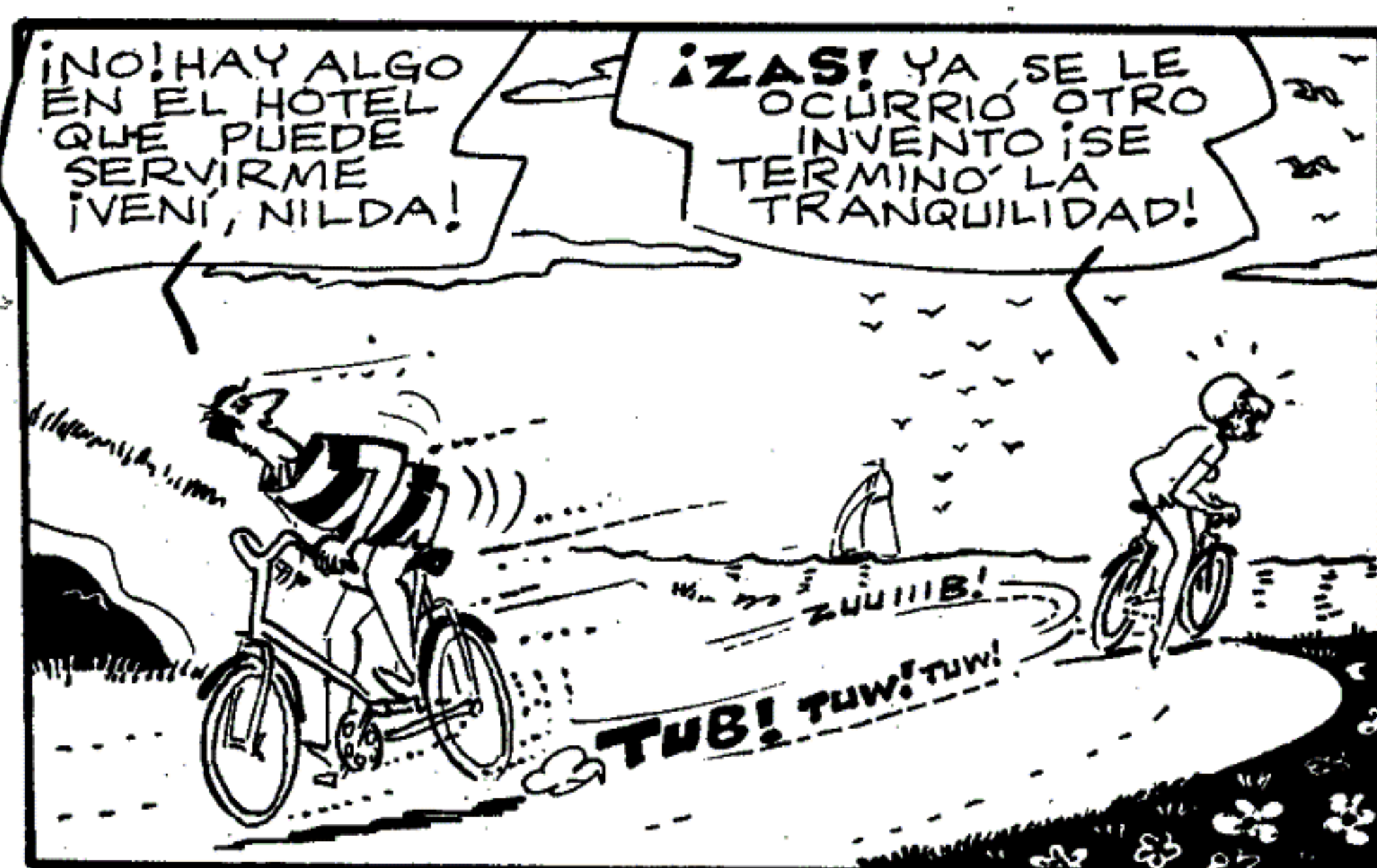


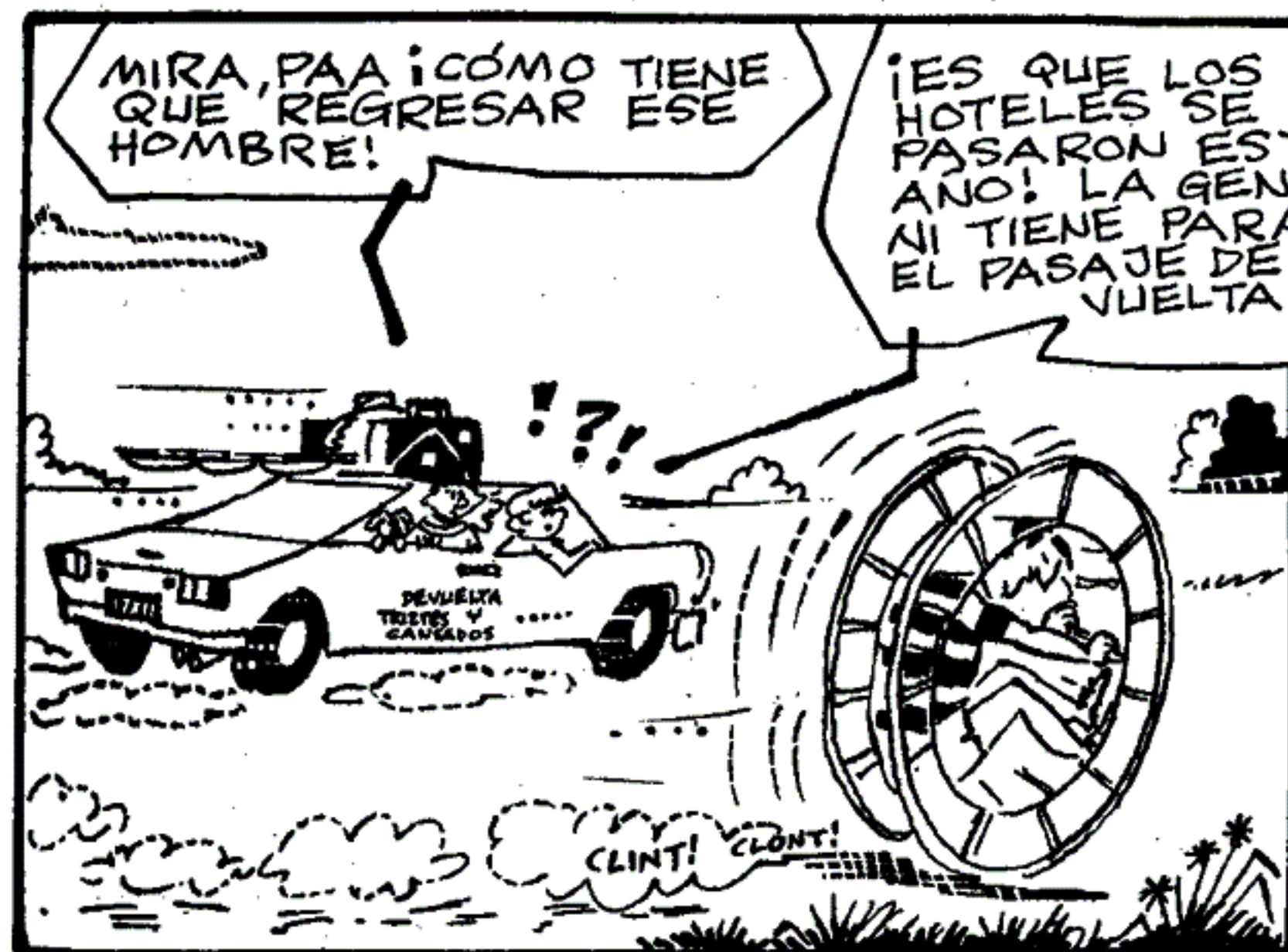
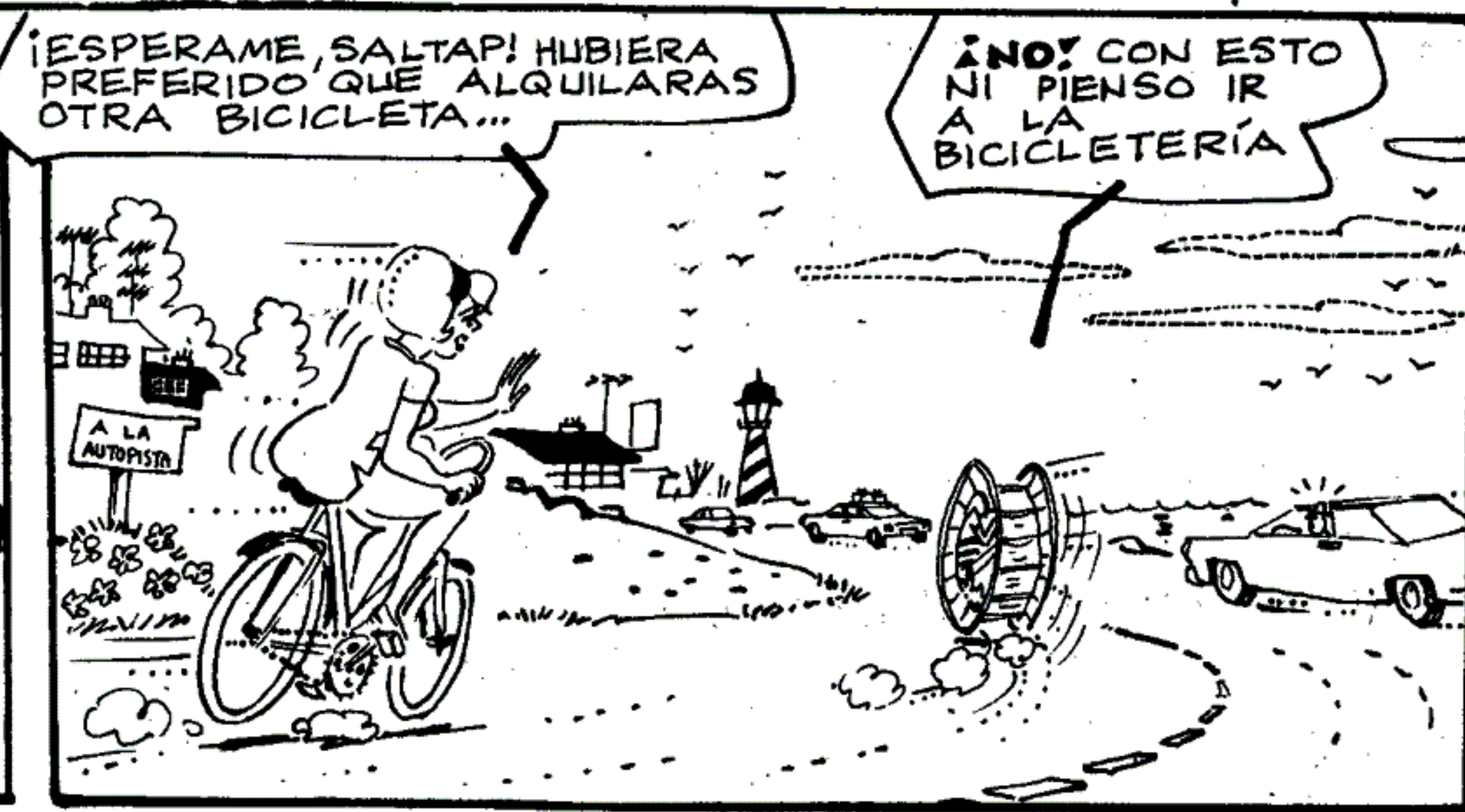
¡ERA UN CHICHE!

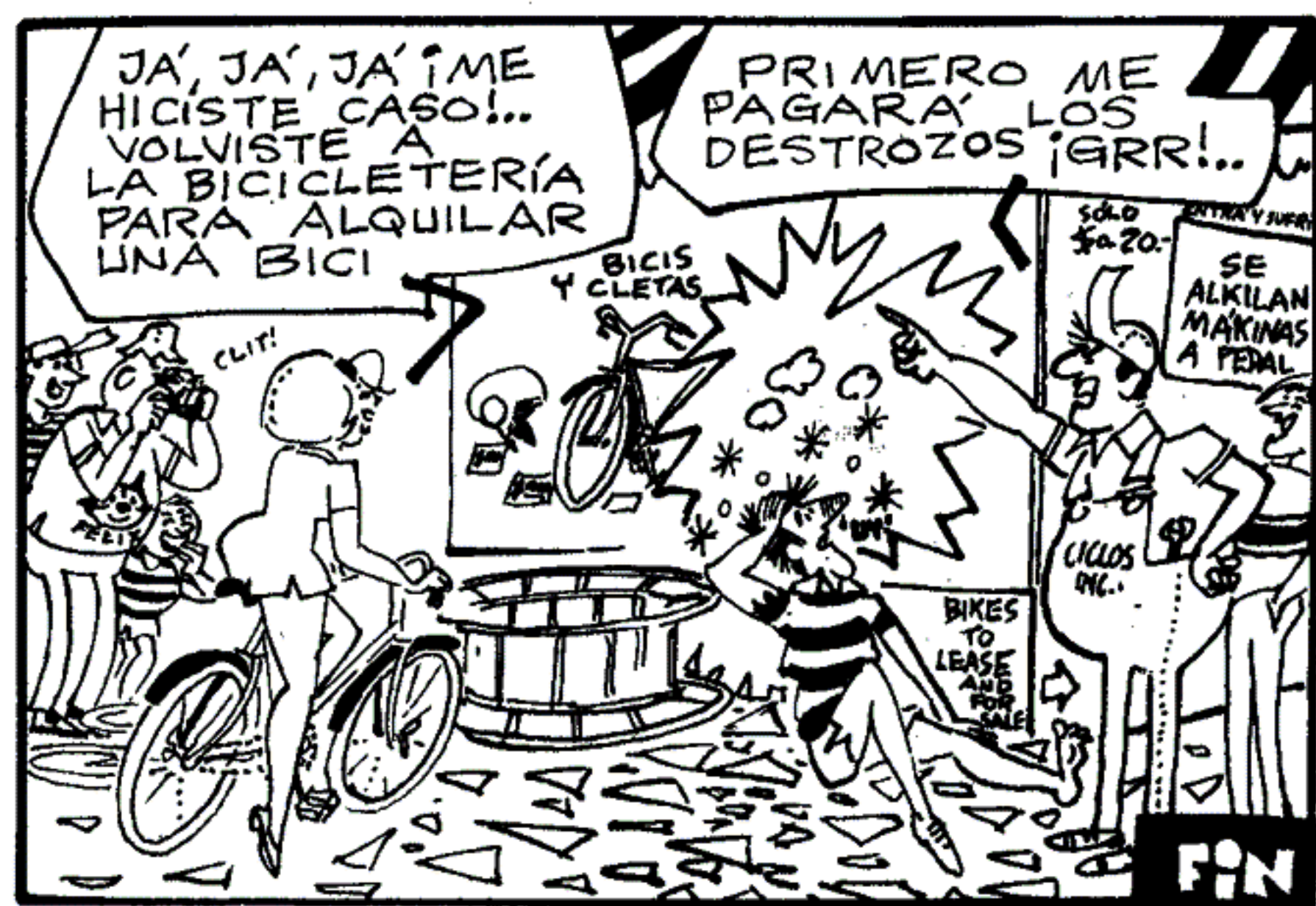
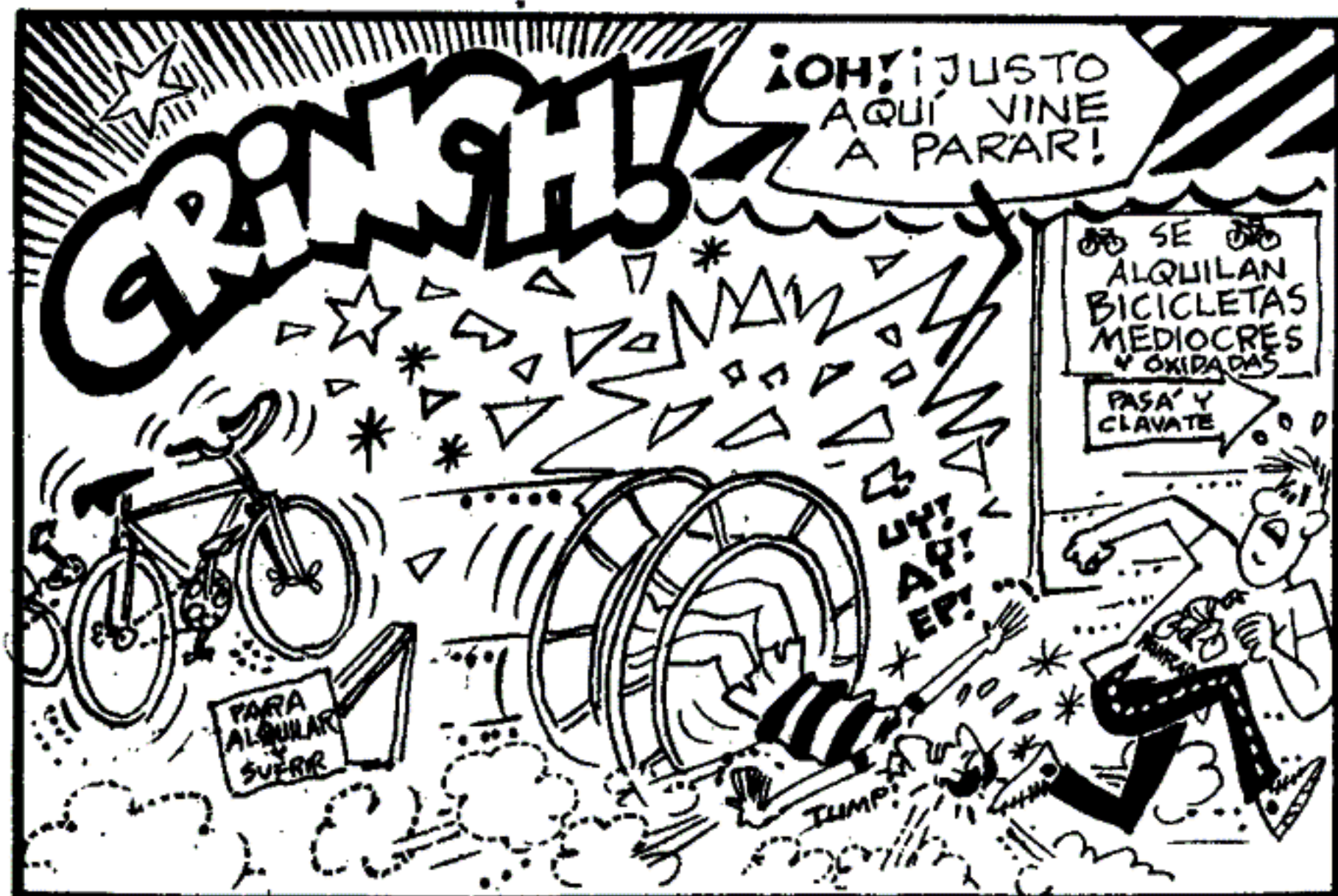
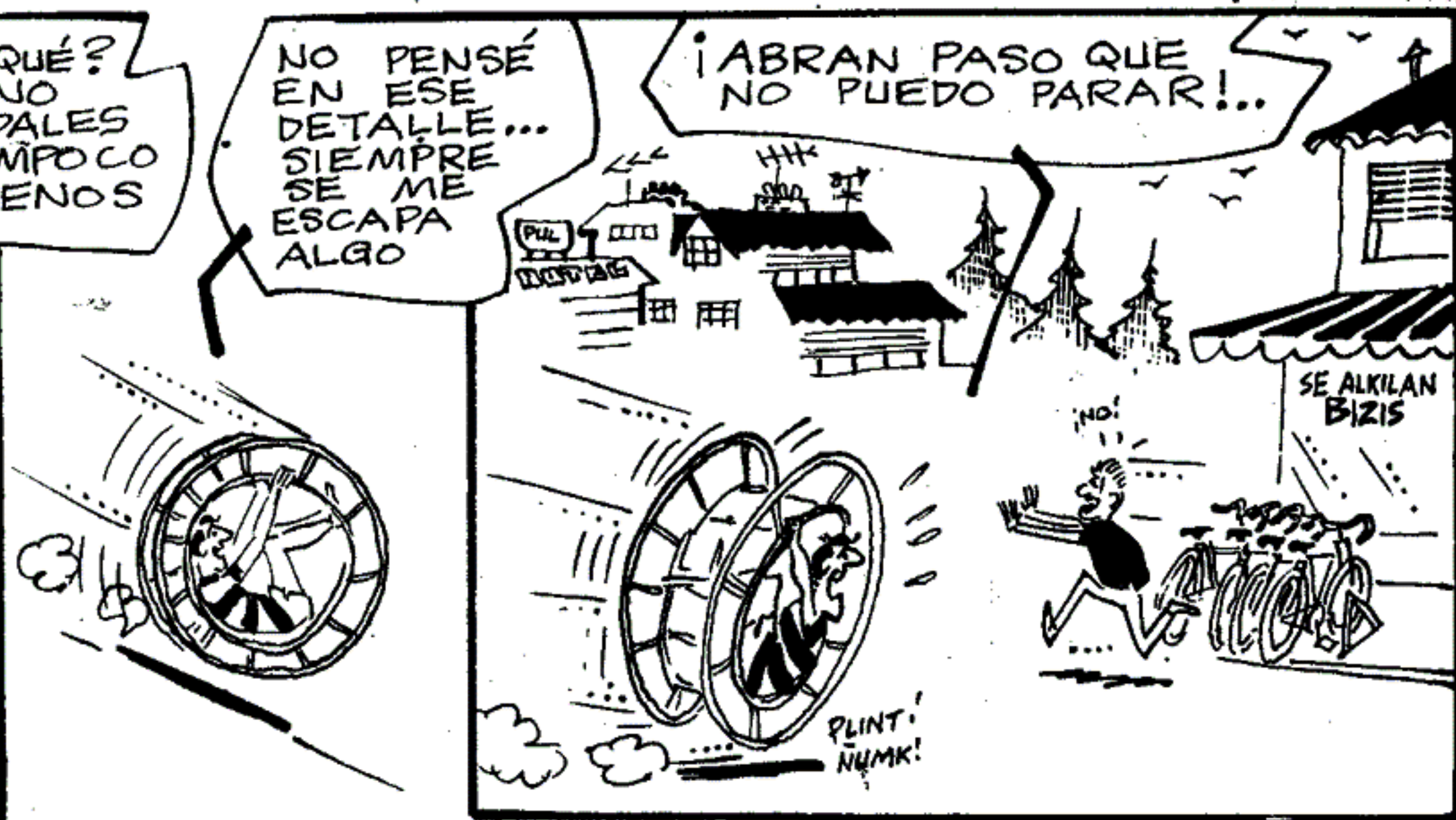
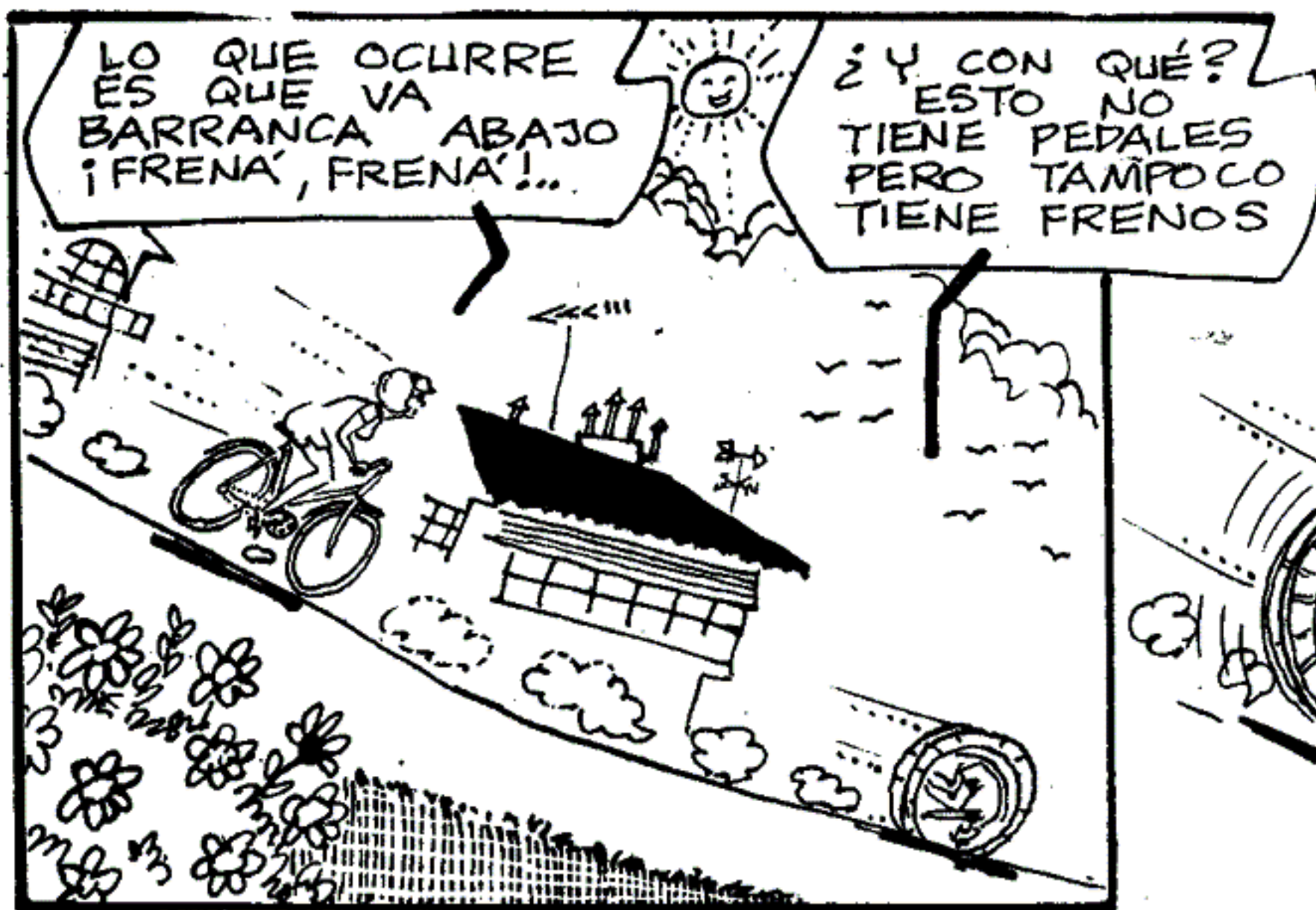


¿Y LA BICI A VELA? CON
ESA PASE TARDES REGIAS









A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS.
ORGANIZACIÓN DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

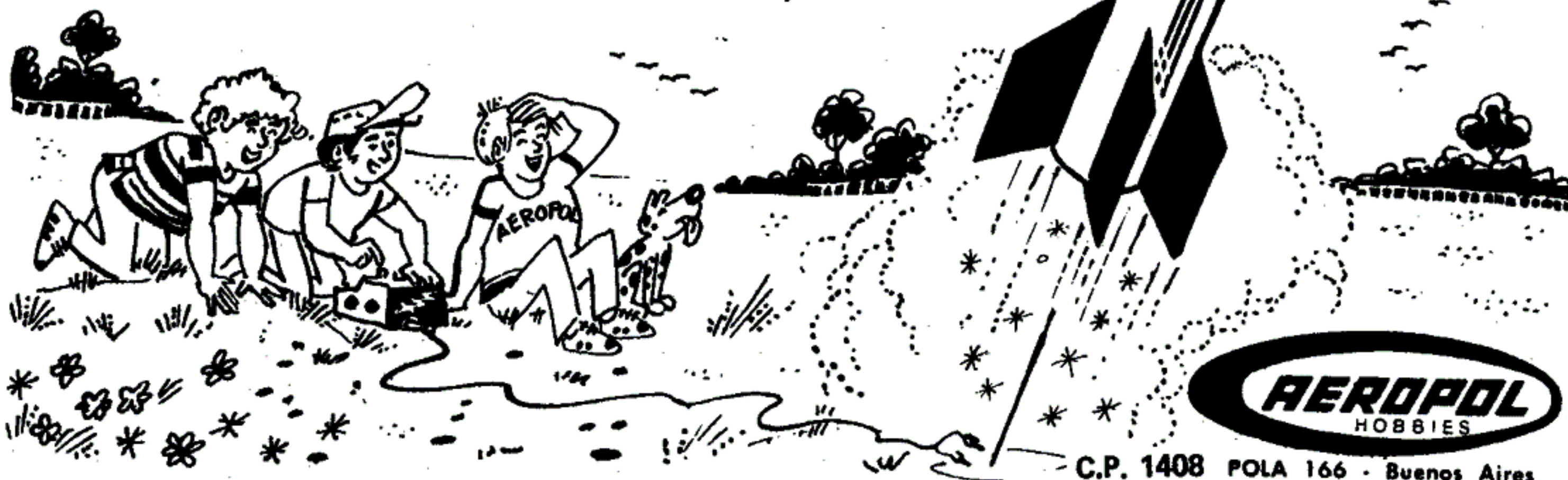
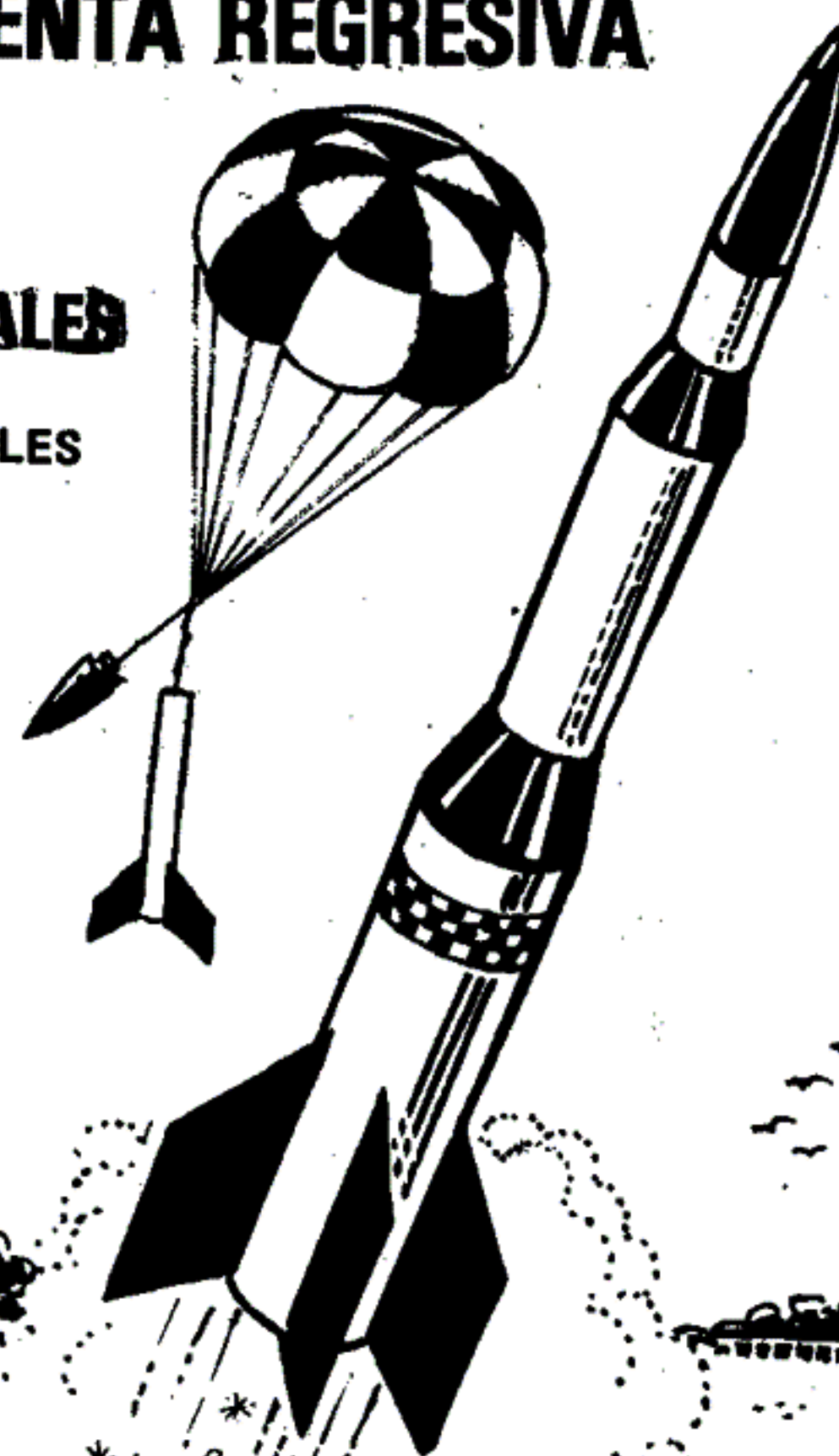
Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía

\$a 100.- (pesos argentinos cien)

en giro postal únicamente

y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor a combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVEN-
DEDORES O DISTRIBUIDORES.



C.P. 1408 POLA 166 - Buenos Aires



CENTAURO



FOBOS



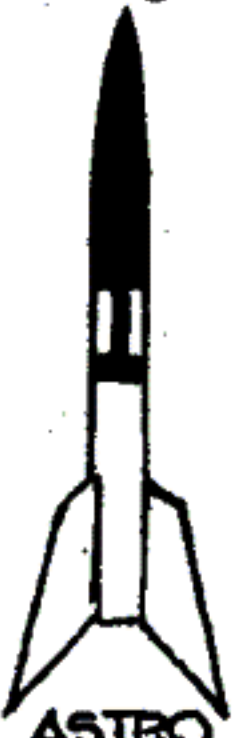
ORION



TITAN



LUPIN



ASTRO

Autorizado por Fabricaciones Militares No F 154



BOTE VOLADOR

planeador para lanzar a mano

Este sencillo hidroavión al que utilizaremos como planeador, está todo realizado en planchas de madera balsa, solo tenemos que ampliarlo al doble de lo que aparece aquí.

ALA: Luego de cortarla y lijarla le daremos un pequeño diedro de apenas 100, irá pegada sobre el fuselaje y reforzada en su unión con dos listoncitos de cada lado.

ESTABILIZADOR: Utilizaremos el mismo procedimiento (pero sin diedro) y lo pegaremos sobre el timón.

FUSELAJE: Cortaremos la sección central (3) con su caladura para el peso (laminita de plomo) y luego las secciones laterales (4-4) también con sus caladuras, pegándolas, una de cada lado a la sección central. Luego cortaremos las secciones (5-5) pero estas las pegaremos al final, una vez que terminado el modelo lo hayamos balanceado y probado quitándole o agregando peso.

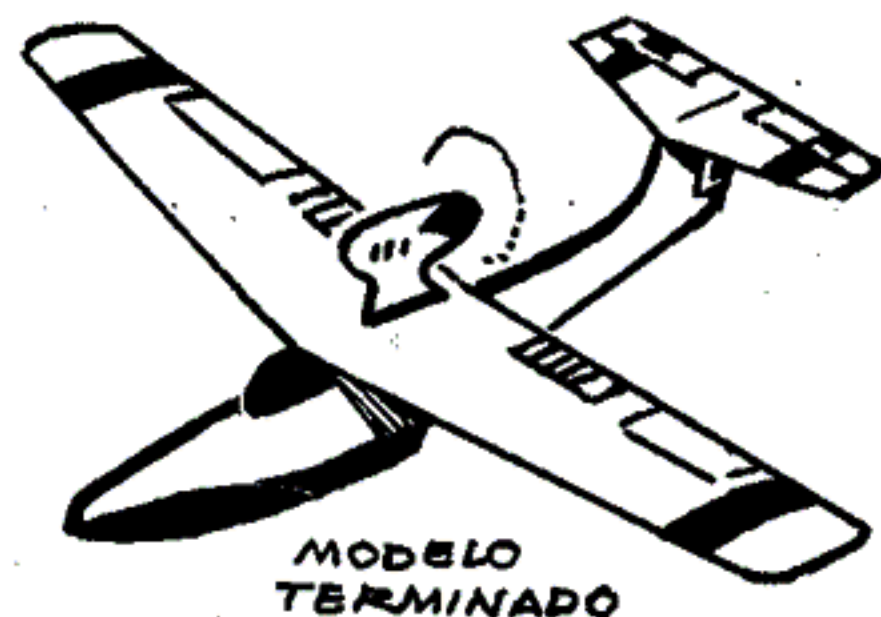
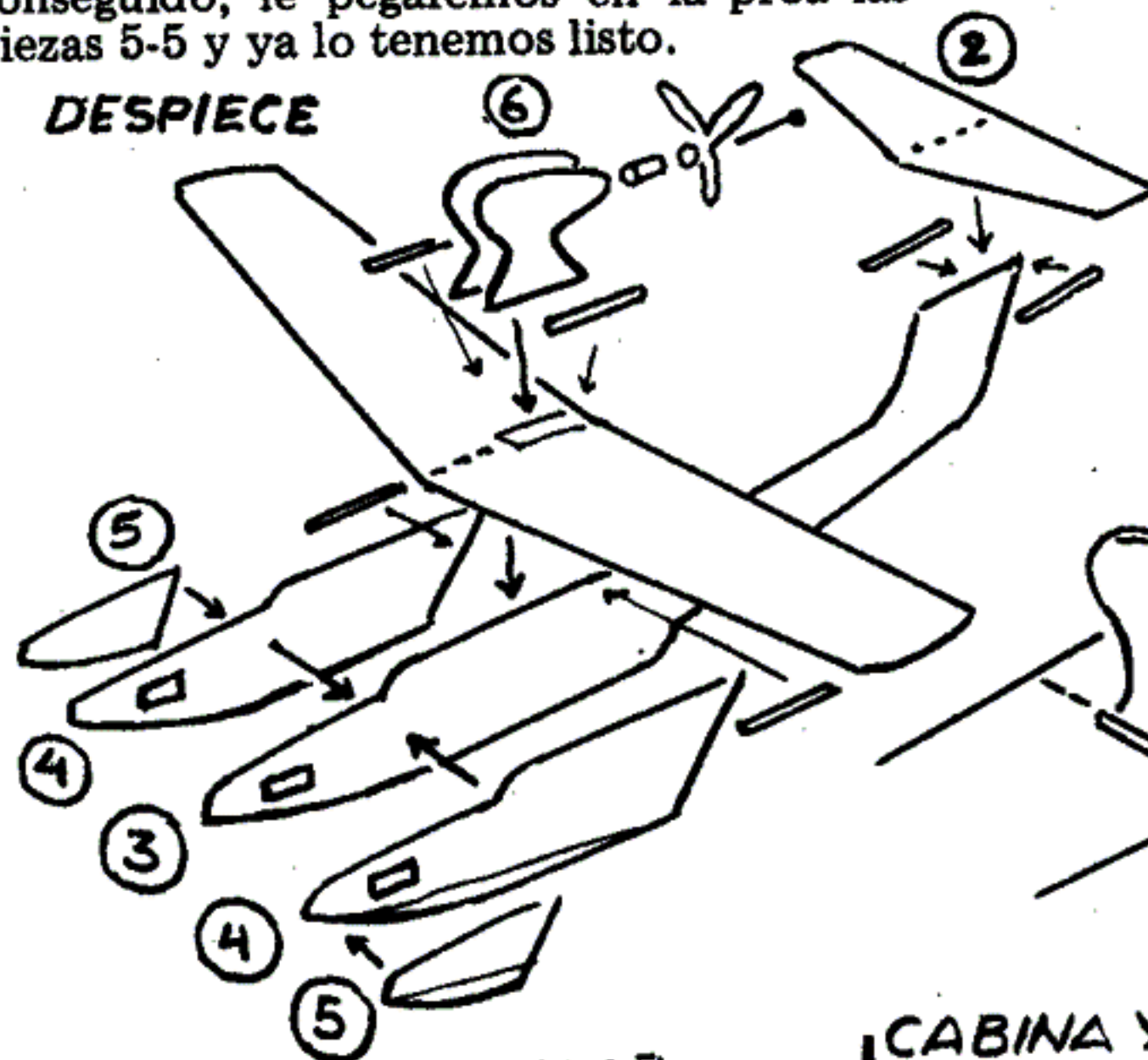
MOTOR: Lo haremos también de dos caras para luego introducir entre ellas, una vez pegadas, el alfiler que hará de eje de la hélice, el motor irá pegado sobre el ala y reforzado con dos varillitas de cada lado.

HELICE: Puede ser de cartulina igual que sus arandelitas, si se animan también puede hacerse de balsa. Entre el motor y ésta irá una arandelita y un diminuto rollito de papel por donde pasará el alfiler permitiendo que esta gire libremente durante el planeo.

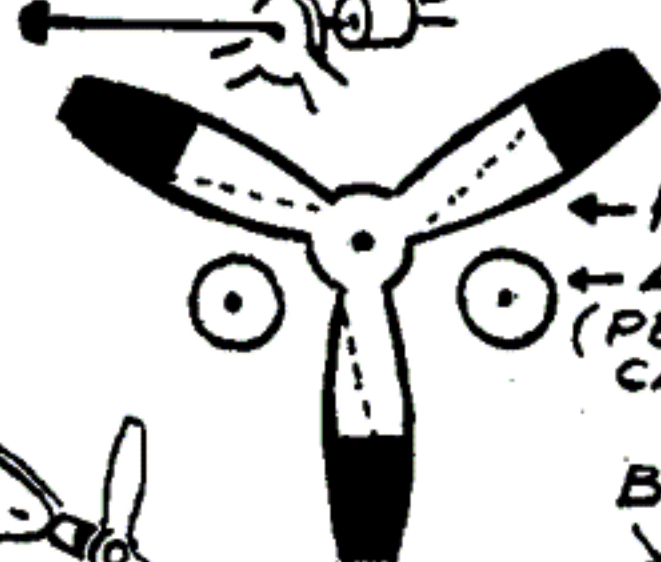
Todas las piezas deben estar bien lijadas, y los detalles los marcaremos con una lapicera a bolilla, el parabrisas lo pintare-

mos de negro, las franjas del ala, etc. lo mismo que la parte inferior del fuselaje, pueden ser rojas u otro color a gusto. El planeo debe ser suave y largo, una vez conseguido, le pegaremos en la proa las piezas 5-5 y ya lo tenemos listo.

DESPIECE

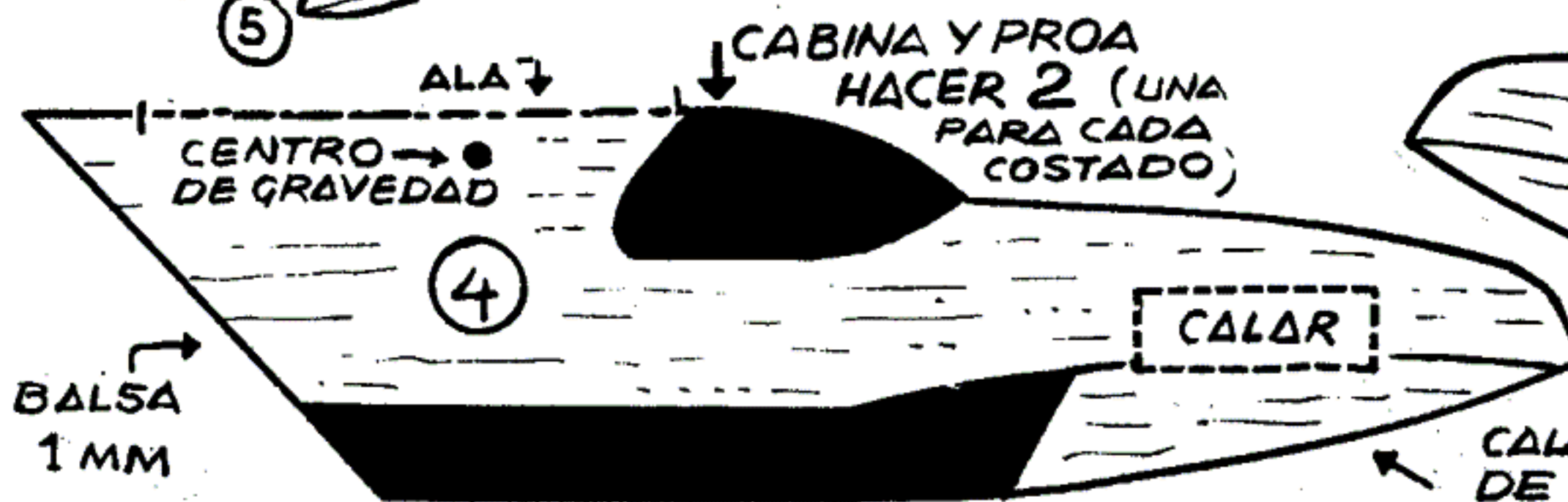
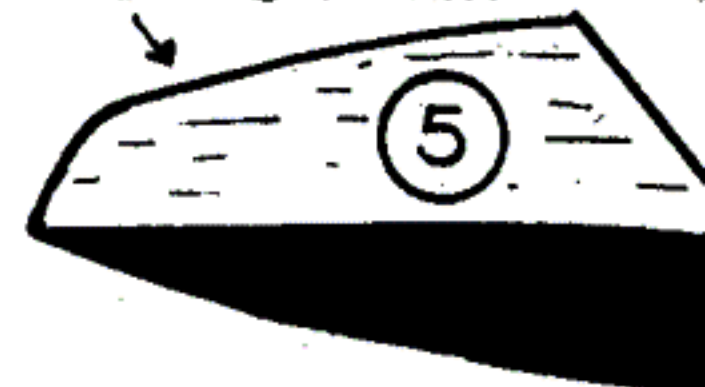


ALFILER ROLLITO DE PAPEL



HÉLICE
ARANDELAS
(PEGAR UNA DE CADA LADO)

BALSA 1MM



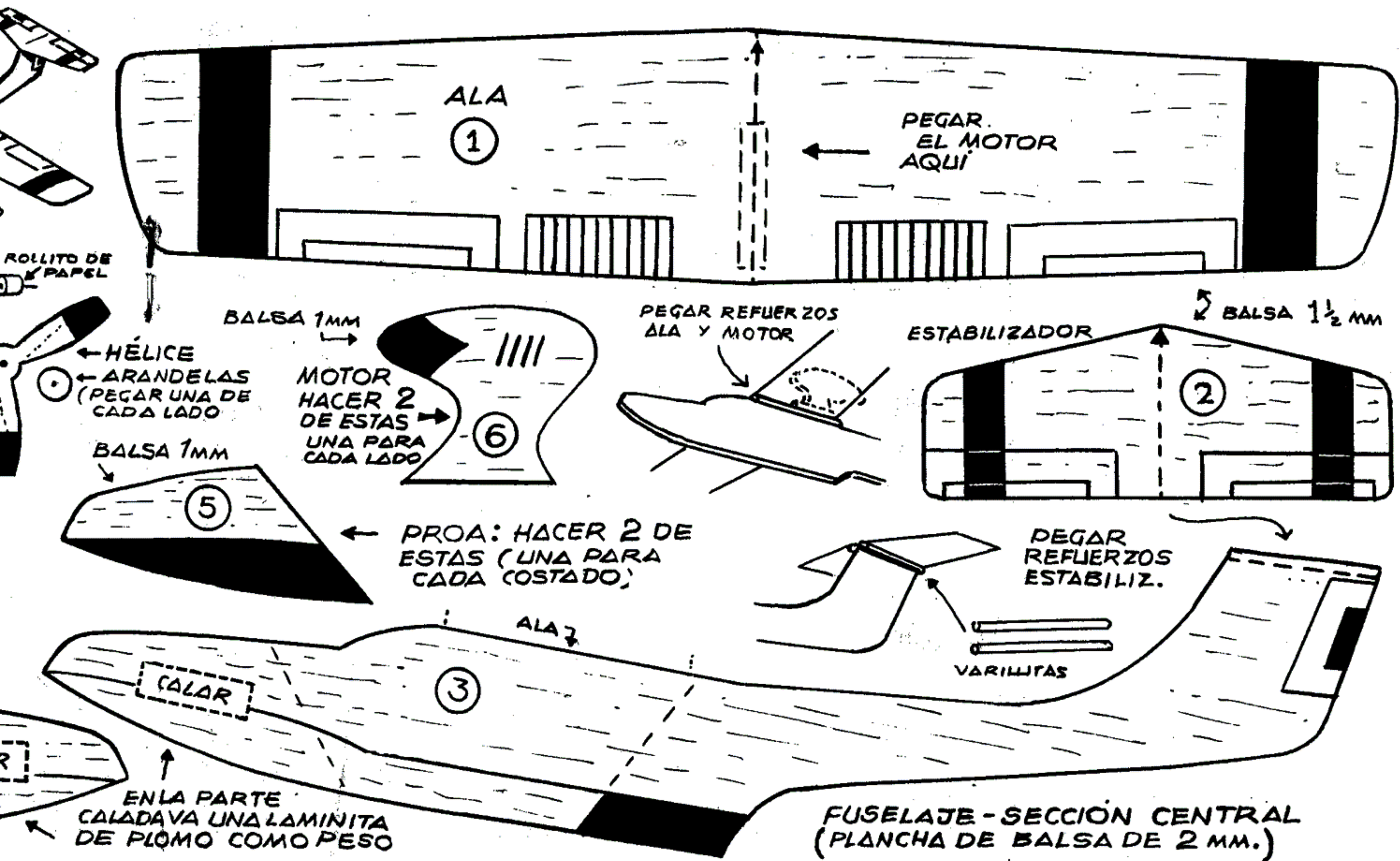
CABINA Y PROA
HACER 2 (UNA PARA CADA COSTADO)

CENTRO DE GRAVEDAD

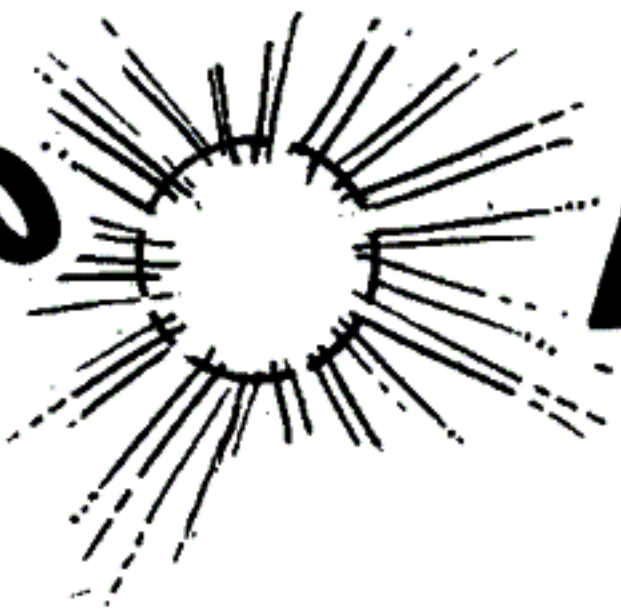
BALSA 1MM

CALAR

EN LA PARTE CALADA VA UNA LAMINA DE PLOMO COMO



**LLEGA EL
VERANO**



APRENDA **ENERGIA SOLAR**

NOTICIAS DEL CONCURSO

COCINANDO CON EL SOL

más de 200 entusiastas participantes!



Cocine Ud. con
la parrilla solar



el horno solar



La cocina
paraguas solar

REFLEXIVO SOLAR
HOJAS ESPEJADAS 22x29 cm. c/u \$a 10.-
FLEXIBLE 136 micrones
GASTOS ENVIO \$a 7.-



la cocina solar

Si desea recibir:

- 1) Bases del Concurso
- 2) Planos de Parrillas, Cocinas y Hornos Solares
- 3) Inscripción automática en el Concurso.

SOLICITE INFORMACION:

LABORATORIO SOLAR

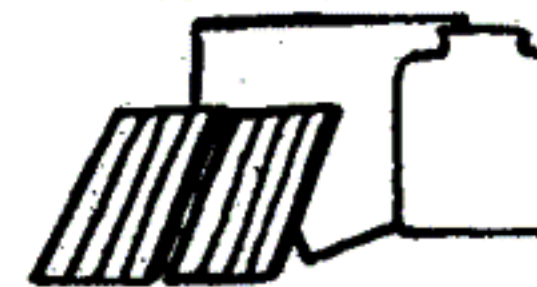
ENVIE UNICAMENTE GIRO POSTAL \$a **50-**
A NOMBRE DE ARIEL CIRO RIETTI
NO CHEQUE

**CURSOS PERSONALES
TEORICOS PRACTICOS
AUDIO VISUALES**

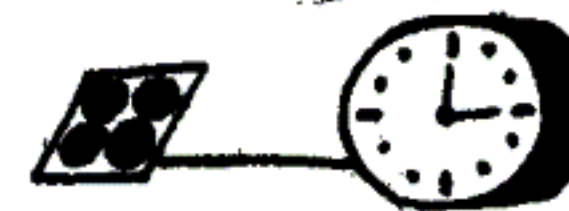
VIVA HOY LA TECNOLOGIA DEL AÑO 2000



Maneje el auto solar



Toque el agua caliente



Adapte un reloj a pila en solar

LUZ EN ELECTRICIDAD

AGUA CALIENTE
CALEFACCION

REFRIGERACION
DESTILADOR DE AGUA

BIOGAS COMBUSTIBLE

INVIERTA BIEN SUS VACACIONES

LEZICA 3948 - CAP.
(c.p. 1202) Buenos Aires
ARGENTINA
T.E. 981-1241

**COORDINA: ARIEL
CIRO
RIETTI**

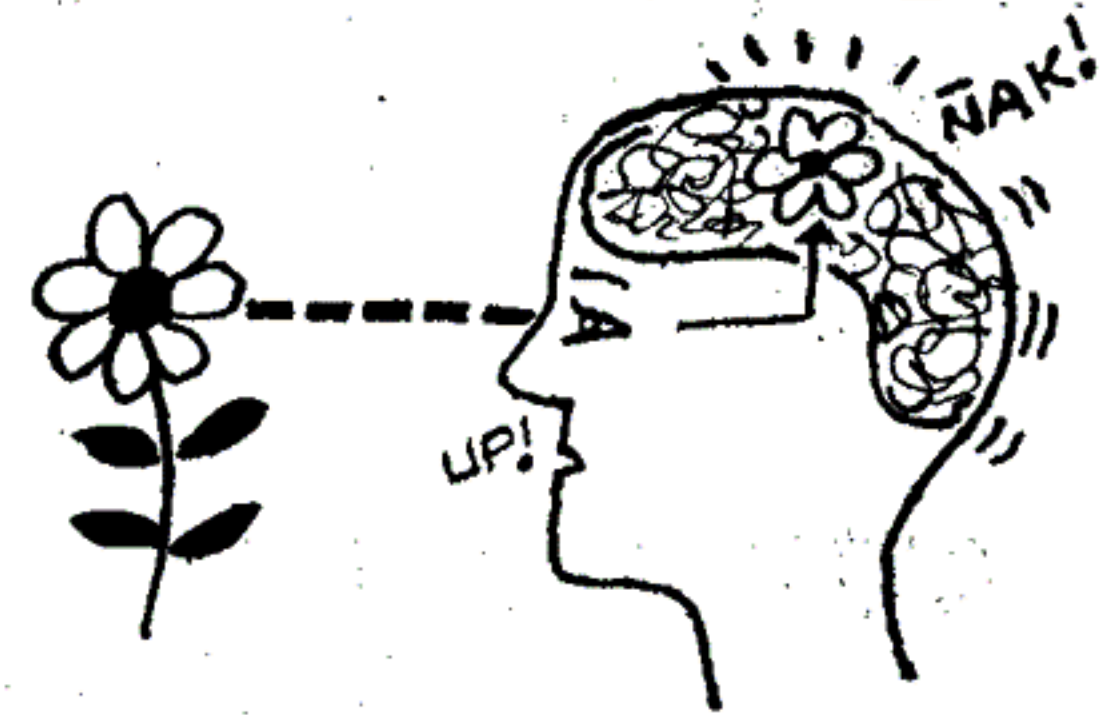
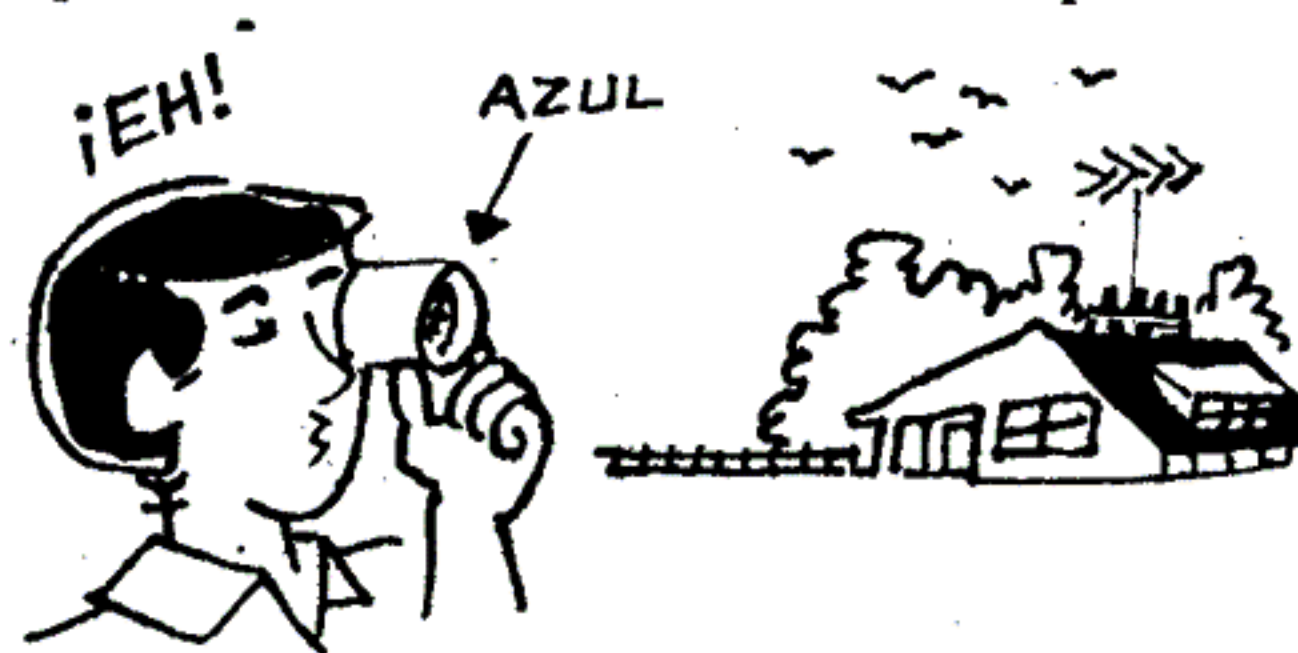
la fotografía y los colores (1)

Cuando nos disponemos a tomar algunas fotos o filmar en colores debemos tener en cuenta varios factores, el material principal que compone el color del film o de la copia está compuesto de anilinas que en la mayoría de los casos al pasar el tiempo perderán su tonalidad y los rojos serán simplemente un marrón sucio, los verdes se pondrán azulosos y así con todos los colores, muchas marcas ya avisan de esto en sus envases y según el adelanto tecnológico del país de donde proviene la película o el papel para copias así será el resultado, Europa y en especial Alemania poseen la química más adelantada del mundo por lo tanto también las mejores anilinas, no podemos decir lo mismo de las que provienen de América que están colocadas detrás de las mismas anilinas provenientes de oriente, aunque parezca un detalle superfluo, a nadie le gusta que sus fotos o películas cambien de color con el tiempo.

Pasemos a un factor que no muchos conocen, la película no "percibe" el color de la misma forma que lo hace nuestro cerebro, observen que no dije ojos sino cerebro ya que es en él donde percibimos el color, al observar una escena en colores no sólo que captamos sus tonos y matices sino que nuestra memoria se suma a los colores que estamos viendo y todos recordamos que el cielo es azul, las hojas de los árboles son verdes, la piel es rosada, etc., etc., la película que hemos colocado en nuestra cámara no tiene memoria, sólo tomará los colores como el objetivo los proyectará sobre ella, si es un día de sol y estamos cerca del mediodía nosotros y el film estaremos bastante de acuerdo y al

tomar una foto habremos obtenido colores que nos dejarán bastante conformes, no siempre al tomar una foto se dan estas condiciones, al atardecer o al amanecer la luz solar debe atravesar más atmósfera para iluminar lo que estamos fotografian-do, en este caso la luz es rojiza y todo tiene un tono rojizo, sin embargo nosotros percibimos en el cerebro el cielo azul, los árboles verdes, la piel rosada, tomamos la foto y... ¡qué desilusión! toda la foto parece haber sido iluminada con luz rojiza, los colores no tienen nada que ver con los que percibimos en aquel lugar donde tomamos la foto, aquí tenemos una prueba que nos demuestra que nuestro cerebro corrige y hasta llega a anular el efecto del cambio de iluminación.

Otra prueba de esto la tenemos al pasar del exterior iluminado a pleno sol y entrar en una habitación iluminada por una lámpara eléctrica, todo nos parecerá amarillo en el primer momento pero a los dos minutos ese tono amarillento que tenían todos los objetos que estaban en esa habitación habrá desaparecido y ahora percibimos los colores como si esa lámpara



eléctrica iluminara con luz blanca y no amarilla como en realidad lo hace, aquí el cerebro ha corregido los colores y todo nos parece en sus colores reales, otro experimento que podemos hacer fácilmente es tomar un filtro azul claro y a través de él observar cualquier escena iluminada por la luz natural, en los primeros minutos todo lo que observamos tendrá un tono azul pero al permanecer observando a través de ese filtro notaremos que poco a poco los colores van perdiendo ese tono azulado y cuando todo parezca normal y retiremos el filtro de nuestro ojo, al primer momento tendremos la sensación de que todo tiene un color amarillento tirando a rosado que luego desaparecerá, como vemos el cerebro actúa corrigiendo los tonos ya que posee una memoria de los colores que deben tener cada objeto.

El film sensible a los colores no posee memoria y toma los colores como están en el momento que se tomó la foto, esos colores varían según la luz que los ilumine y es esa luz la que podemos utilizar para corregir con filtros lo que estamos fotografian-do. (Continuará)

Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

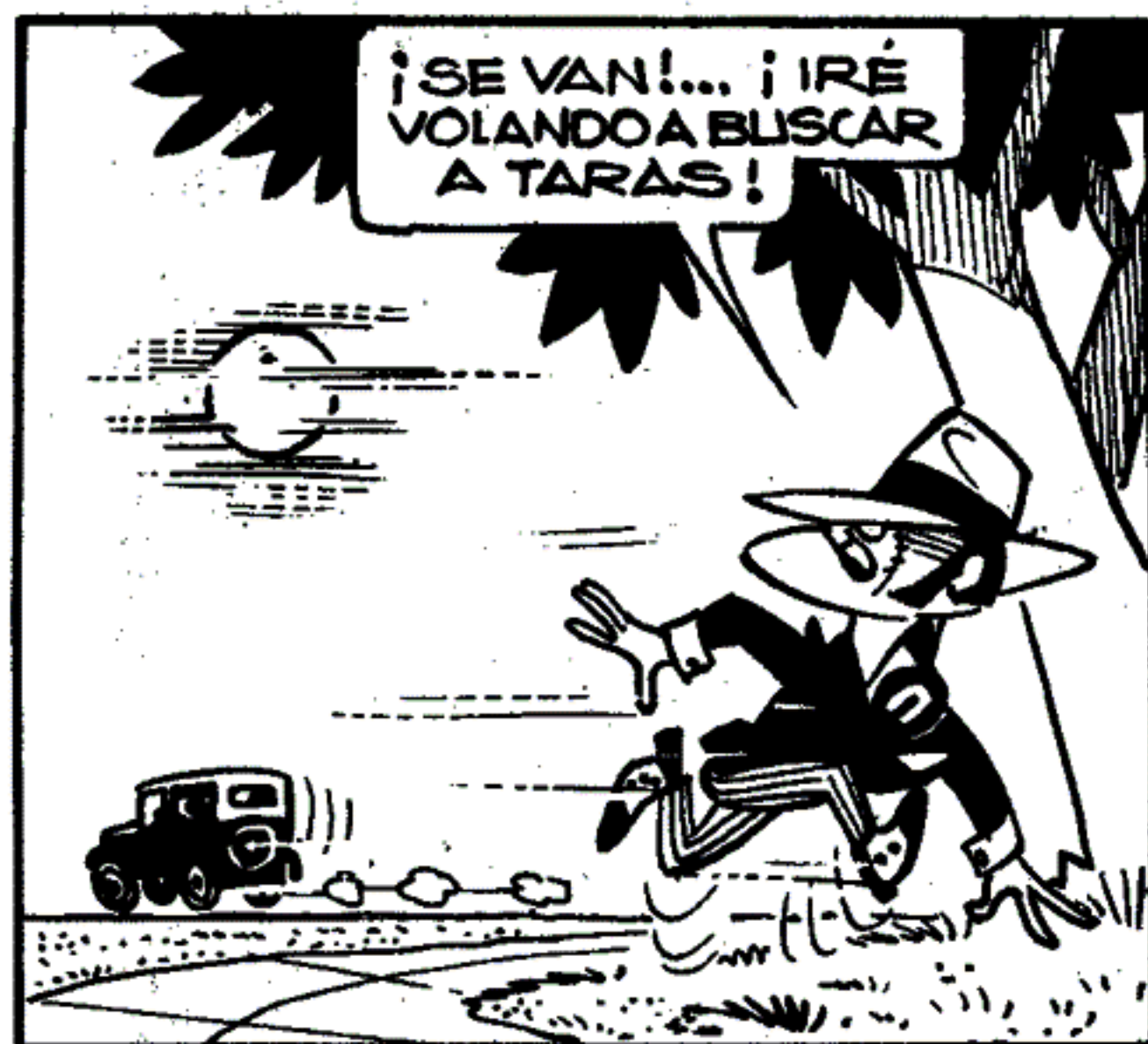
Gangster o policía a ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un produc-
to del submundo de los tumultuosos
años veinte.

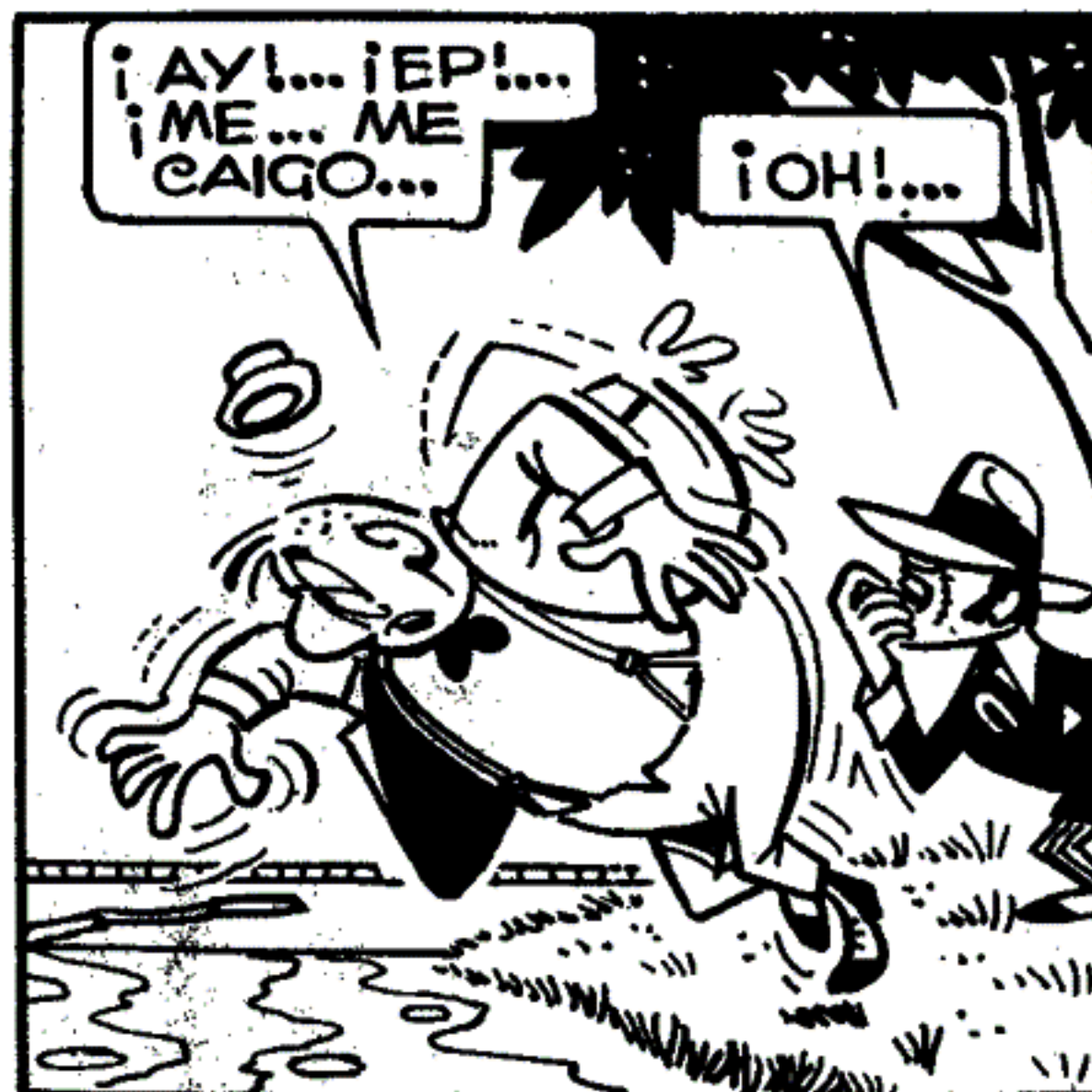
HOY LO VEREMOS EN :

"UN BULTO EN EL LAGO"

POR GUERRERO













¡LOS HARÉ PROCESAR POR SEQUESTRO, TORTURAS, INTENTO DE ASESINATO, FALSIFICACIÓN DE BEBIDAS Y VIOLACIÓN DE LA LEY SECA!... ¡HOLA!... ¿CON EL DEPARTAMENTO CENTRAL?



¡DESAGRADECIDO! ¡INTENTAMOS SALVARLO Y MIRE!

¡LE CORTARÉ LA LÍNEA!

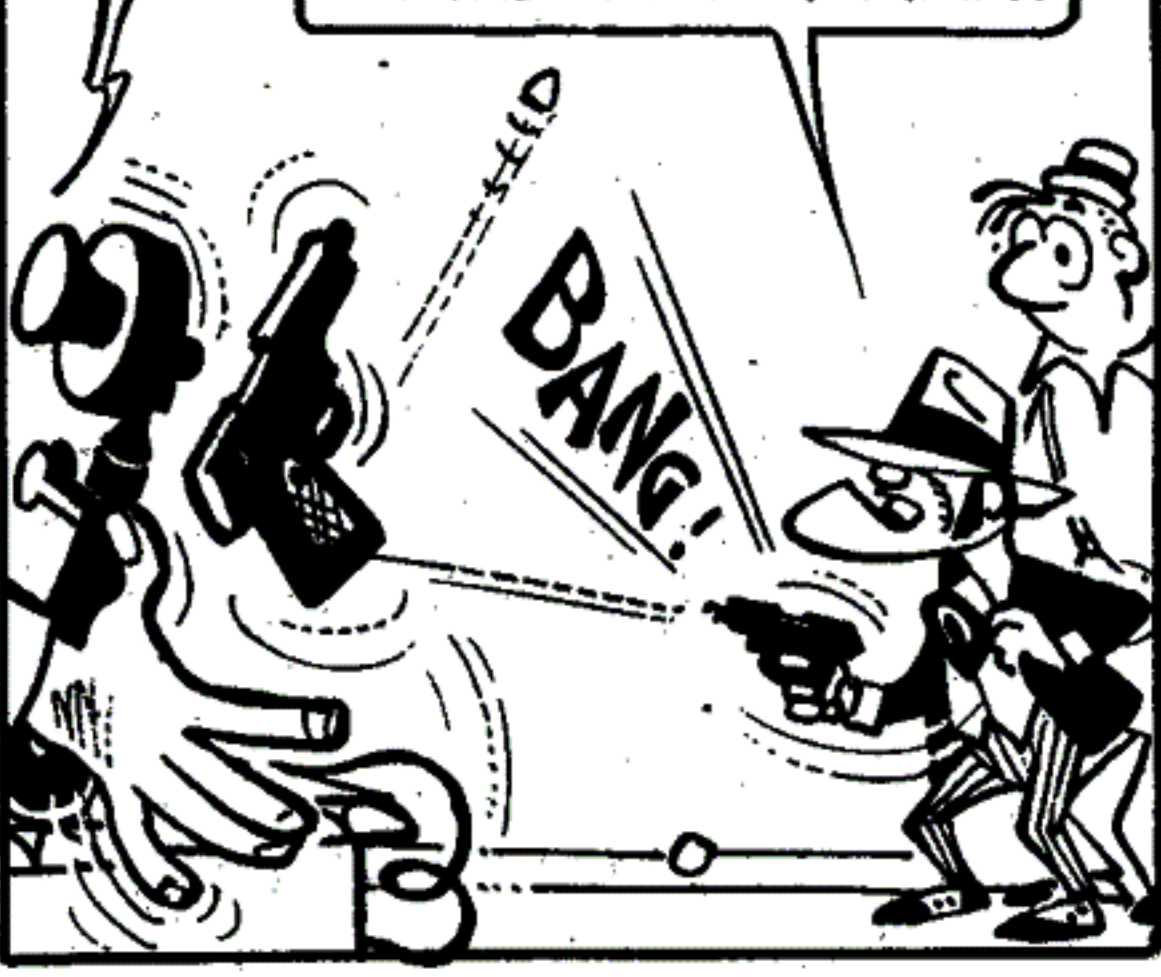


¡HOLA!... ¡HOLA!... ¡MALDITO SEA, SE CORTÓ!... ¡HOLAAA!...



¡OH!

¡SUELTE ESO! ¡JA! ¡A RÁPIDO NO ME VAS A GANAR!

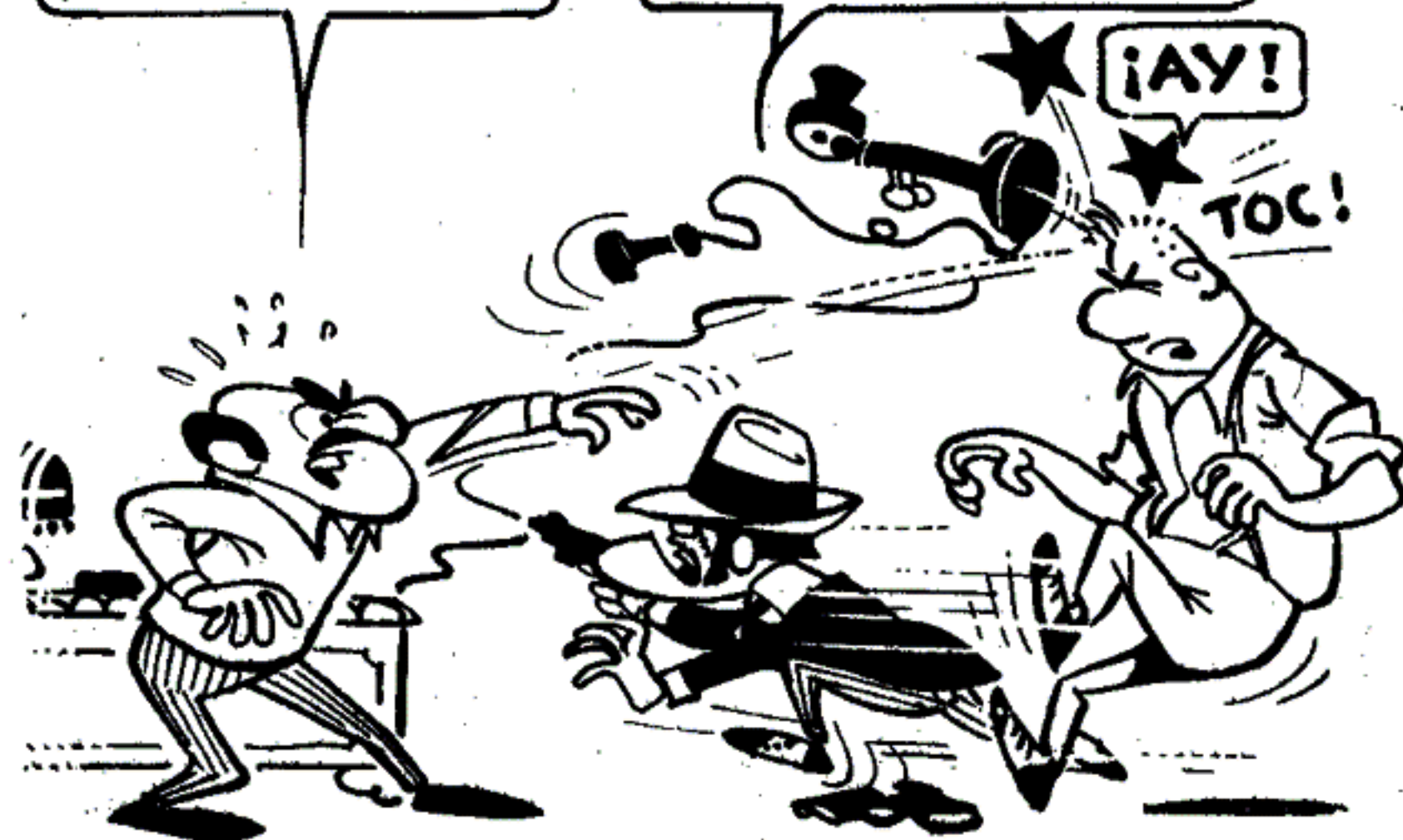


¡NO ME PUEDEN HACER ESO! ¡DETÉNGANSE!

¡PEDAZO DE ESTÚPIDO! ¡NO PERMITIRÉ QUE ARRUINES MI PLAN!

¡AY!

TOC!



¿TE VAS A QUEDAR QUIETO DE UNA VEZ? ¿NO VES QUE TE QUEREMOS SALVAR LA VIDA?...

¡DÉLE JEFE! ¡VENGUEME!

¡AQUÍ ES, ADELANTE MUCHACHOS!







DX'sismo

pasatiempo apasionante como nos explica Adrián Victor Perfumo, el lo considera al DX'sismo el príncipe de los pasatiempos.

Hay personas para quienes la escucha de transmisiones de onda corta no implica solamente la selección de noticias o de música exótica, sino que convierte en una verdadera afición que lleva consigo la captación de emisoras lejanas y poco potentes, precisamente DX significa D (distancia) y X (incógnita) el mismo radioyente suele llamarse Diexista.

Cuando se comienza en los primeros días debemos escuchar emisoras potentes y archiconocidas que nos servirán en el futuro de referencia, aprender las señales especiales y los acordes identificatorios que ellas irradian como identificación, para esto podés empezar con un modesto receptor que limite expresamente la escucha de señales lejanas. Primero acostumbra con las más potentes para luego pasar a sintonizar las más débiles y difíciles.

En esas emisoras oirás comentarios de

todas partes del mundo y te servirán para formar tu propia opinión y mantenerte al tanto de lo que sucede en el mundo, además esto te servirá para acrecentar tus conocimientos de otros idiomas ya que la mayoría de esas emisoras tienen programas dedicados a la enseñanza y si lo solicitas te harán llegar libros con sus programas de estudio.

Además esas emisoras solicitan de sus oyentes informes de sintonía y si se los envías te pondrás en contacto con gente de otros países que acrecentarán tus conocimientos técnicos, el diexista desempeña un papel en las comunicaciones mundiales y en el estudio de los problemas de recepción y transmisión, en realidad el diexista se va transformando poco a poco en un verdadero experto en problemas de propagación.

No conviene ser un diexista solitario, por lo que acercarse a intercambiar experiencias con otros aficionados es importante, clubes DX publican boletines y trabajan unidos con diexistas de otros países.

En síntesis... la primera verificación que se recibe constituye el estímulo del diexis-

Todos los muchachos deberían tener un hobby o como decimos nosotros una afición que le proporcione entretenimiento y en la mayoría de los casos a través de esa afición conocimientos nuevos que lo ilustren y amplíen su visión de la vida, una de las aficiones más populares es el coleccionar algo, estampillas, monedas, insectos, banderines, mariposas, etc., hay otras aficiones que requieren algo de trabajo manual, electrónica, aeromodelismo, carpintería, cría de peces, pájaros, ferromodelismo, fotografía y tantos otros hobbies, la radioafición tiene sus facetas interesantes aunque se necesita transmisores y receptores o en el caso de emitir y recibir imágenes en barrido lento se necesita una cámara de video, hay una afición que cada día gana más adeptos y es el DX'sismo...

a para perseverar con su afición. Después puede ocurrir que oigas citar tu nombre en un "Correo del Oyente" de una emisora en otra parte del mundo. Más tarde te interesarás por una determinada banda y construirás una antena para esa banda con esa antena especial recibirá nuevas emisoras y con solo girar el botón de sintonización te convertirás en un viajero trotanundos sin salir de tu casa y con solo estar junto al receptor.

AEROMODELISMO

Es otra de las aficiones que tiene muchísimos adeptos ya que brinda muchos momentos de diversión tanto cuando se arma el modelo como cuando se lo hace volar, es esa la causa que encontraremos aeromodelistas de todas las edades.

Nuestra revista ha publicado modelos de todo tipo, les recomiendo comenzar por alguno superfácil de esos de cartulina que si lo balanceamos bien son capaces de efectuar largos planeos, después podemos pasar a un planeador con alas de telgopor o de madera balsa, ese tipo de ala es macizo sin costillas ni entelado con lo que el que recién se inicia no tendrá problemas.

Luego ya podremos hacer un avión fácil de fuselaje de palito y motor de goma, cuando hayamos practicado con esos tipos de modelos podremos ya con la práctica que adquirimos armar uno con alas de costillas enteladas, podremos adquirirlos en kits listos para armar o lo que es más lindo lo haremos nosotros mismos siendo esto último más difícil ya que los kits vienen todos preparados y marcados para que los



cortes resulten sencillos, sin embargo es preferible acostumbrarse a hacer un modelo guiándose por un plano, en el número 219 se publicó una lista de materiales y herramientas con la que podremos realizar la tarea de armar cualquier clase de modelo, se entiende, siempre comenzaremos por los más fáciles y pasaremos poco a poco a los más complicados pero sin dar saltos hasta que dominemos lo que estamos haciendo, recuerden que la práctica hace al experto y dominando la delicada construcción de un modelo de alas enteladas de cualquier modelo simple ya habremos dado un primer paso exitoso si también logramos que vuele bien.

Luego que hayamos hecho algunos modelos con motor a goma podremos pasar al U-Control con cañita (sin motor) la revista ha publicado algunos, este tipo de modelos brinda experiencia para cuando haga-

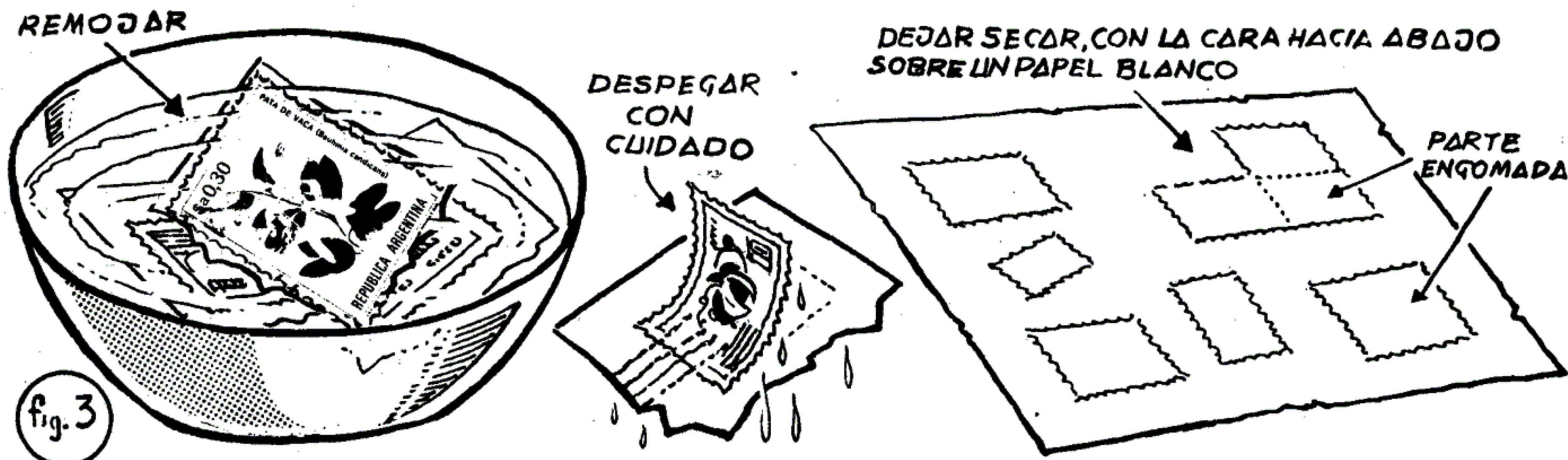
mos uno con motor y practiquemos el verdadero U-Control (U-C).

Algunos piensan que la culminación es un modelo radio-controlado (R-C) pero en este hobby hay muchas variantes, están los que se dedican a los planeadores, otros prefieren las maquetas, algunos sólo llegan al U-C y con eso tienen bastante diversión, cualquier variante puede adoptarse o como hacen la mayoría se va practicando una temporada las maquetas, otras veces se hacen modelos de aviones o planeadores, si se puede adquirir un motor o un equipo de radio-control se practica con modelos más elaborados pero lo ideal es hacer, trabajar en su propio modelo y desde el más simple planeador hasta el avión con el equipo más sofisticado causa la misma felicidad de verlo volar en este hobby tan entusiastamente ya que hay modelos para todos los gustos y bolsillos.

..... FILATELIA

Cuando se trata de coleccionar algo las estampillas (filatelia) es la afición más popular ya que cuenta con coleccionistas de todas las edades, es que aparte de su valor filatélico las estampillas la mayoría de las veces son pequeñas obras de arte con imágenes de animales, mariposas, pájaros, flo-

res, peces, monumentos, reproducciones de cuadros famosos, aviones, trenes, barcos, naves espaciales, satélites artificiales, etc., otras veces el tema puede ser deportivo o conmemorando una olimpiada, bailes típicos, como vemos las estampillas no sólo nos entretienen mientras las clasifica-



mos sino que nos dejan un conocimiento debido a sus variados temas.

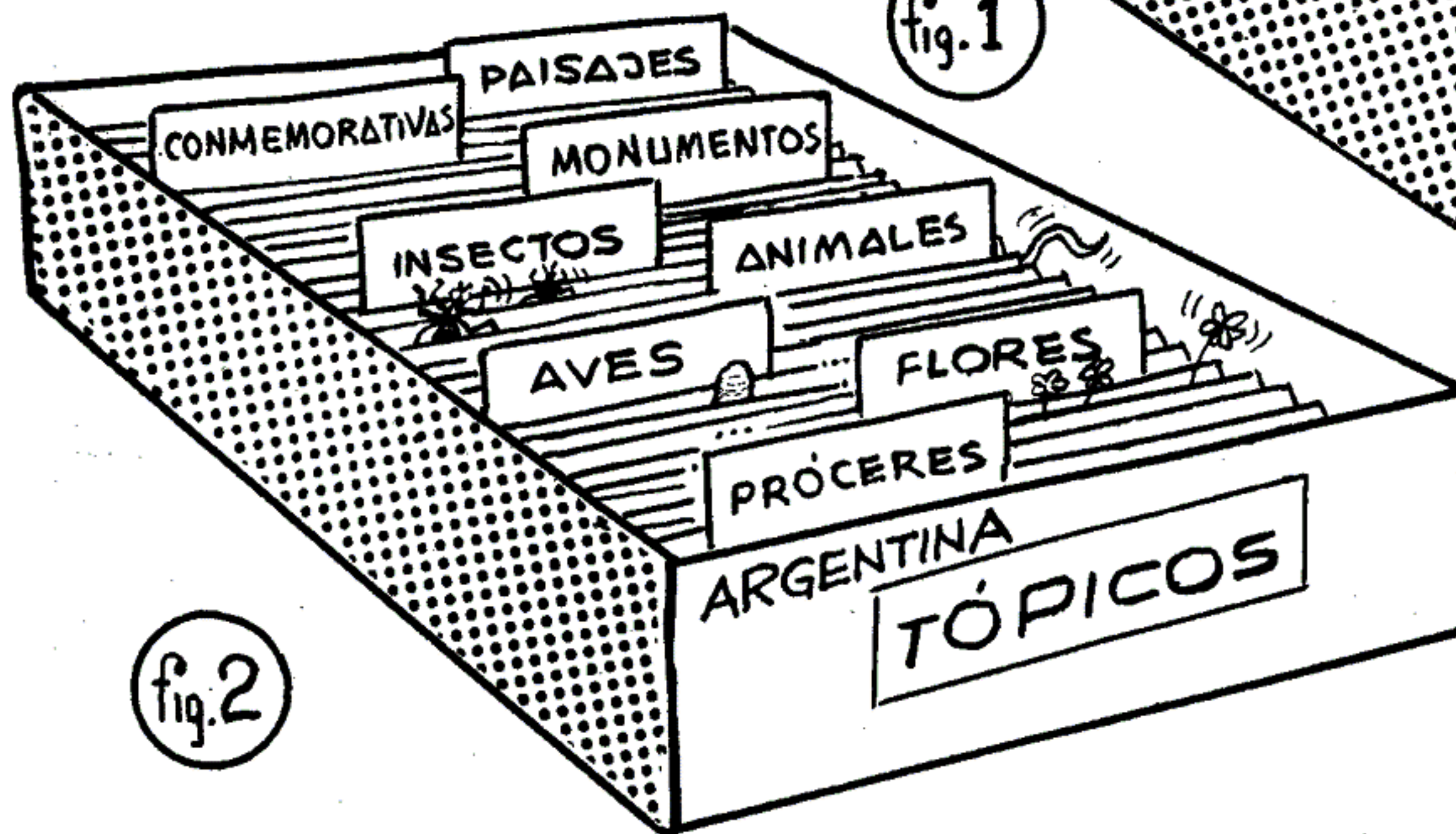
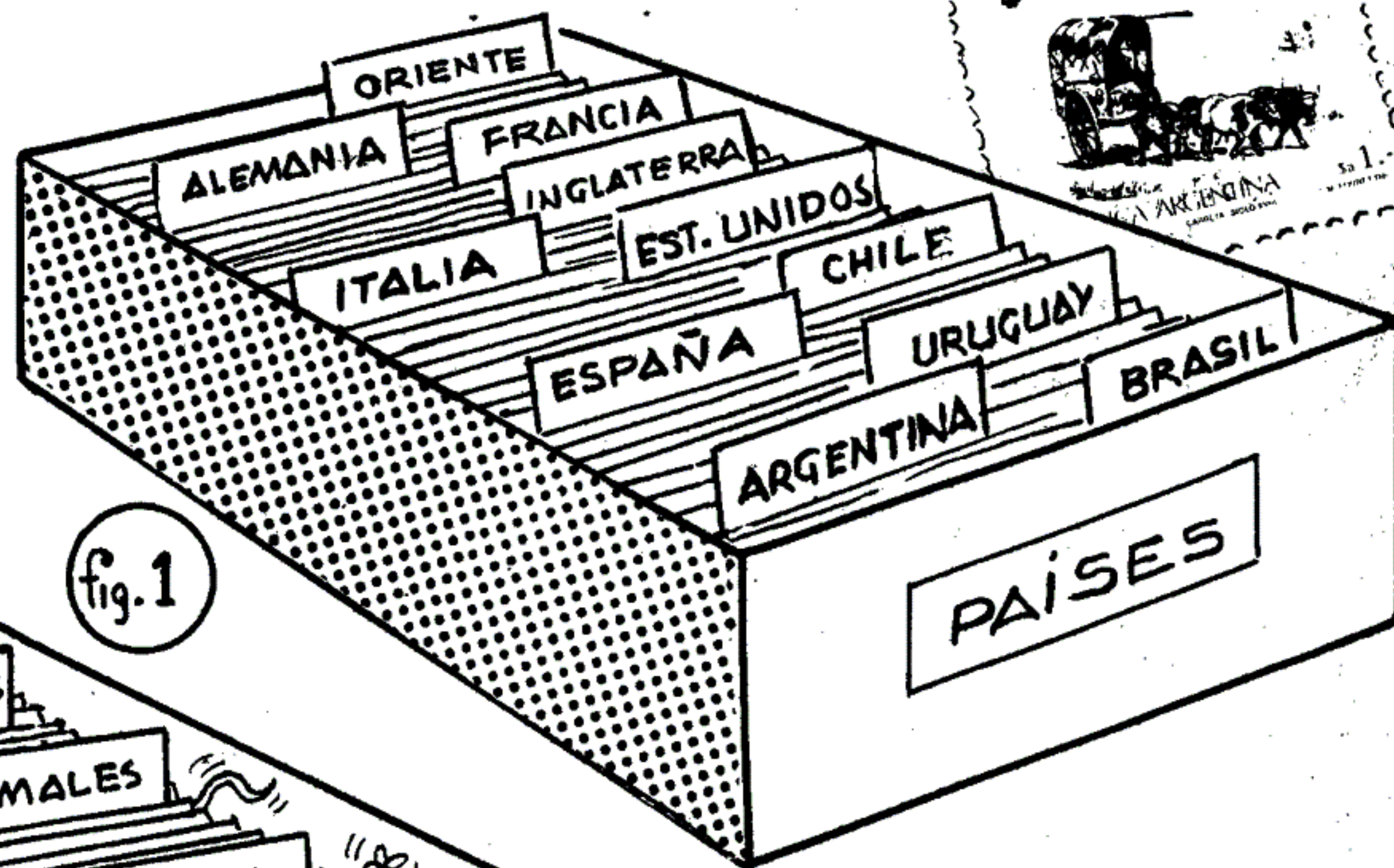
Para comenzar una colección a veces con despegar las estampillas de las cartas que llegan a casa es suficiente, los vecinos y algún pariente que trabaje en oficinas donde llega mucha correspondencia pueden ayudarnos a enriquecer nuestra incipiente colección, nunca arranquemos las estampillas de los sobres, lo más apropiado es sumergir la estampilla y parte del sobre en agua apenas tibia, luego de un momento la podremos despegar sin que se le destrocen los dientes, para que se sequen pongámosla sobre un papel secante o simplemente un papel blanco algo absorbente con la parte impresa hacia abajo y la parte engomada hacia arriba, luego las separaremos por tema o país y las colocaremos en sobres separados colocando en cada sobre que tema posee, algunos colec-

cionistas sólo eligen ciertos temas y las otras las usan para intercambio, por ejemplo; mariposas, insectos o peces, otros, los más lo hacen con variados temas y países, algunos sólo coleccionan las de cierto país, como vemos esto va a gusto de cada uno, cuando ya hayas juntado muchas podrás comprar un álbum especial para ellas donde las podrás conservar en bolsillos transparentes que poseen las hojas del álbum, nunca conviene pegarlas en las hojas aunque colecciones estampillas sin uso ya que podés coleccionar estampillas usadas o nuevas, aquí como en la afición al DX te recomiendo asociarte a algún club de filatelistas donde encontrarás gente con más experiencia que te puede ayudar en tu colección, en todas las ciudades hay negocios especiales donde se dedican vidrieras enteras a las estampillas para deleite de los coleccionistas.

Aquí les daré una idea de lo que hice yo para comenzar mi colección, primero les recomendé a mis familiares, amigos, comerciantes y toda gente de mi relación que me guardaran cuanto sobre con estampilla les llegara, en una caja, Fig. 1, acomodé en sobres las estampillas que conseguía y cuando fueron muchas las separé por países, cuando tuve muchas dentro de la separación por país las subseparé por tópicos, Fig. 2, y cuando los sobres se fueron llenando ya tenía una idea de cómo empezar un álbum, pero antes de eso veamos cómo se colocan las separaciones dentro de la caja, observen en los dibujos que entre los sobres hay cartelitos hechos en cartulina que al ser más altos que los sobres no se mezclan con éstos.

La Fig. 3 nos muestra cómo recuperar las estampillas sin deteriorarlas ya que sus bordes dentados deben quedar intactos,

primero recortemos el lugar donde está pegada la estampilla, NUNCA TRATEMOS DE DESPEGARLA AUNQUE PAREZCA QUE PODAMOS HACERLO FACILMENTE, coloquemos ese recortecito con la estampilla en agua tibia y a los pocos minutos ya podemos despegarla enterita, coloquémosla a secar sobre un papel blanco con la parte donde estaba engomada hacia arriba. No seamos impacientes y trabajemos con prolijidad, así tendremos una colección de estampillas sanitas y listas para ingresar a nuestro primer álbum.

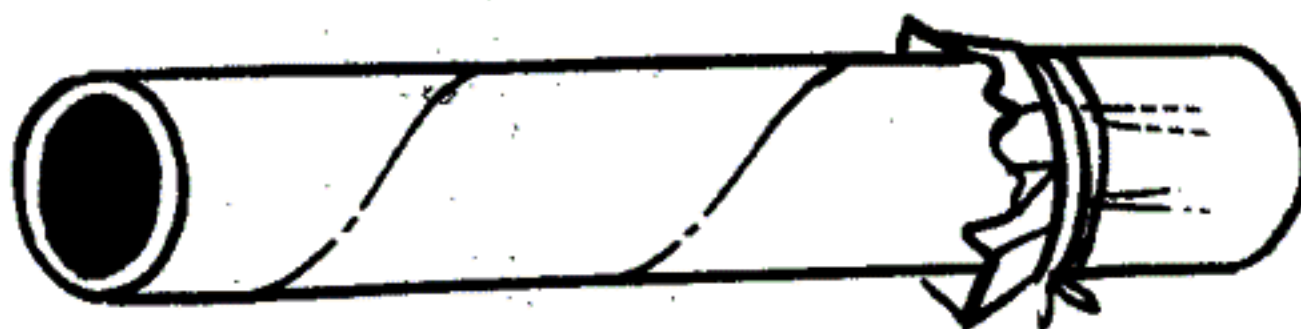


Ese primer álbum puede ser hecho por nosotros con hojas perforadas para poderlas retirar, las estampillas deben estar pegadas de una sola cara de la hoja y si es posible cada hoja debe tener un buen espacio en su parte del lomo para que se pueda abisagrar y las estampillas no queden estropeadas por el lomo del álbum cuando este empiece a ser gordito y llenito de estampillas, ya antes de llegar a eso sabrás tanto sobre filatelia que la confusión del primer momento habrá quedado atrás.

Aunque en la revista ya se han publicado verdaderos instrumentos musicales, órganos electrónicos, flautas, guitarras eléctricas todos ellos no eran fáciles y requerían cierta habilidad manual y en otros, aparte de eso, algunos conocimientos de electrónica, aquí preferimos instrumentos de percusión, otros de cuerdas, algunos de membrana vibrátiles o flautas de tubos con emisión de notas fijas, como ven su construcción puede ser encarada por cualquiera y con elementos fáciles de hallar.



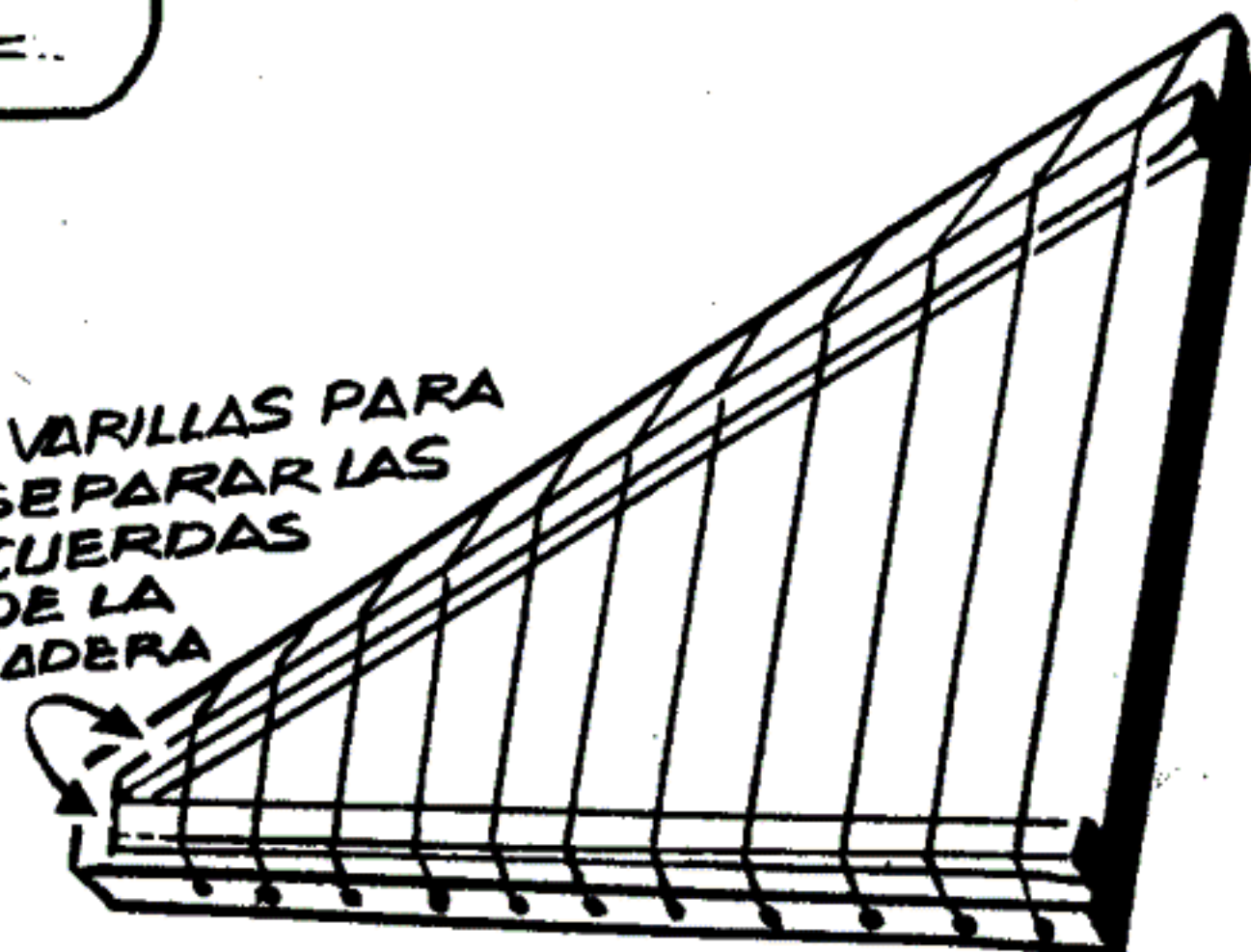
INSTRUMENTOS



KAZU

Aquí sólo le colocaremos un papel manteca atado en el extremo de un tubo de cartón, para tocar apoyaremos los labios en el papel y "zumbaremos" la melodía como se hace con el peine.

VARILLAS PARA
SEPARAR LAS
CUERDAS
DE LA
MADERA



BANJO

Para hacer este "banjo" que es un instrumento de origen árabe utilizaremos una varilla de más o menos 50 cm. de largo, las cuerdas de nylon las colocaremos bien tirantes, las notas las iremos sacando al apretar las cuerdas contra la varilla a distintas alturas, las cuerdas no tocan los bordes de una tapa grande que clavaremos como indica el dibujo.

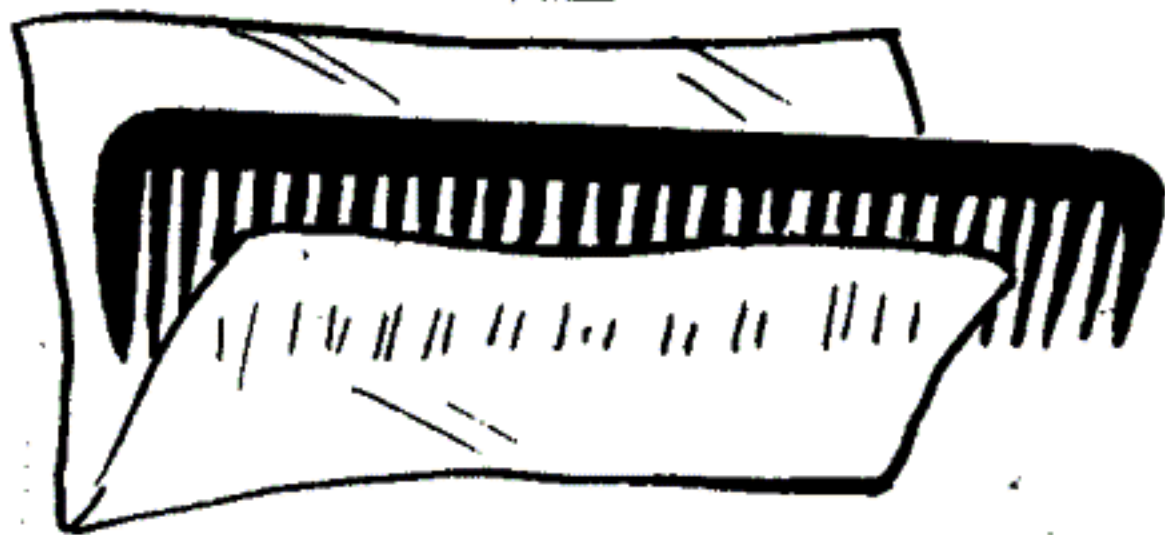


CITARA

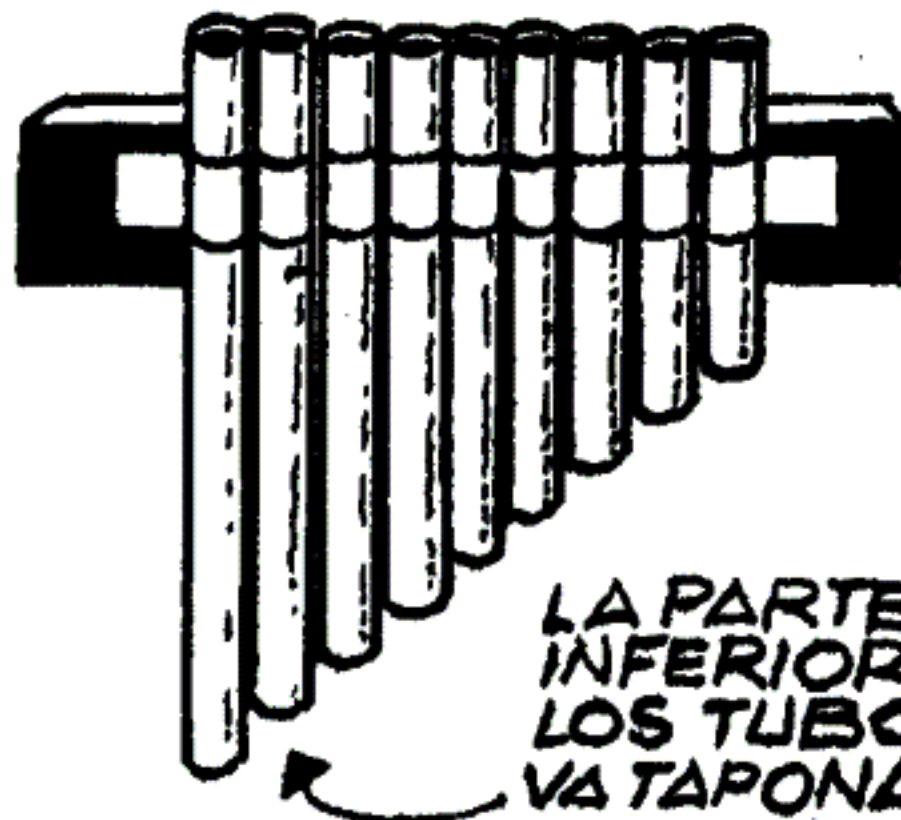
Este es el más difícil de hacer pero las notas son fijas como en las teclas de un piano (cada cuerda da una nota) deben estar bien estiradas y pueden ser de hilos de nylon de los que se usan para pescar, la madera puede ser tipo terciada y el tamaño puede ser variado ya que eso no afecta los sonidos.

MUSICALES

PEINE



Aquí sólo le debemos colocar a un peine un papel manteca y listo, el sonido es parecido al Kazú.



LA PARTE INFERIOR DE LOS TUBOS VA TAPONADA

FLAUTA de PAN

El dios mitológico Pan, como ven nada que ver con el otro pan, les recomiendo cortar los tubos de cañas y en la parte inferior cerrarlos, la parte superior debe quedar abierta para soplarlos como se hace con la botella, aquí también cada tubo da una nota, observen que van fijados a una madera.



TUBA

Aquí tenemos otro fácil, se trata de tomar una botella grande lavarla bien y soplar como indica el dibujo.

AEROBALSAS



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos
Varios

Solicite Informes



COMERCIANTES:

soliciten lista de precios

RESORTE

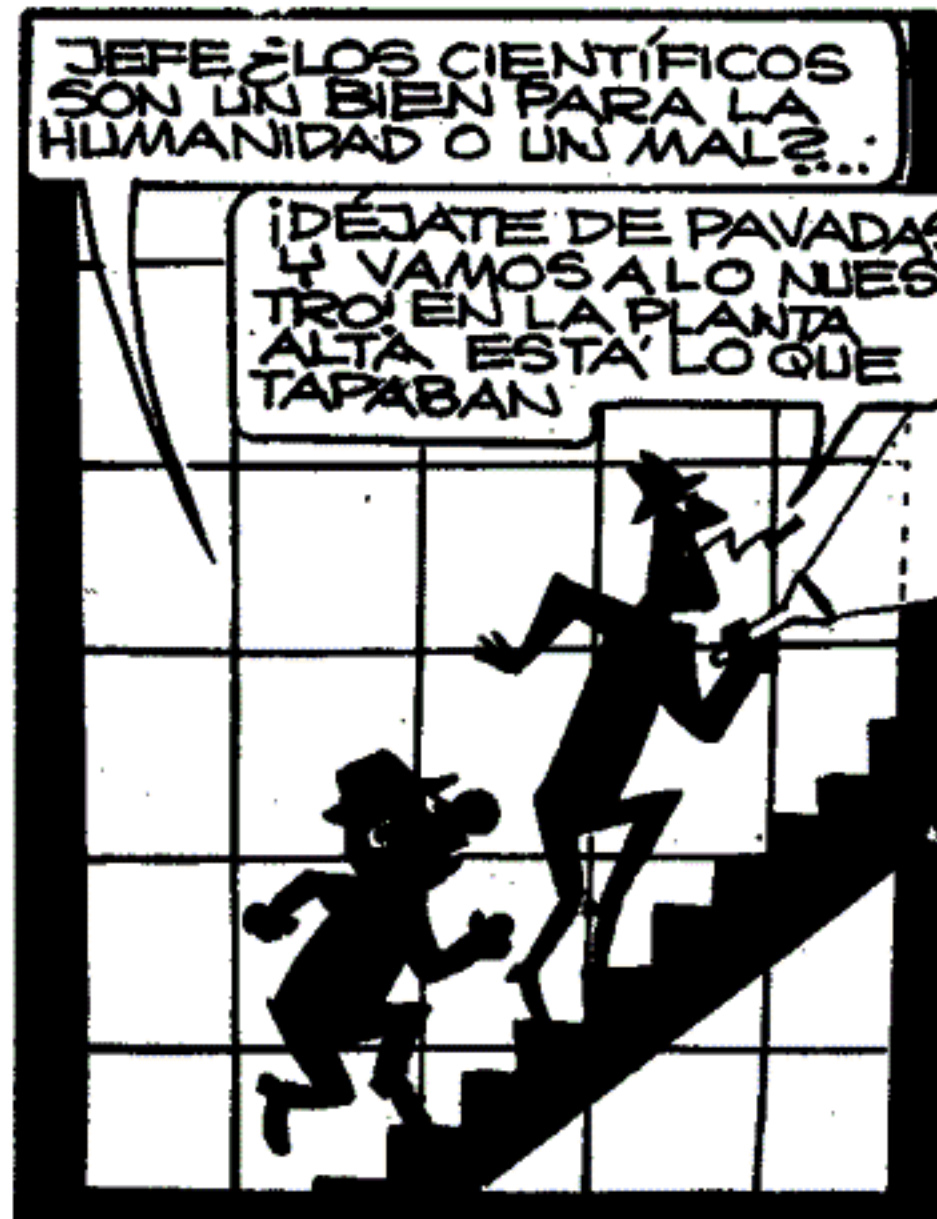
"EL AYUDANTE
DEL PROFE"

por **DAL**



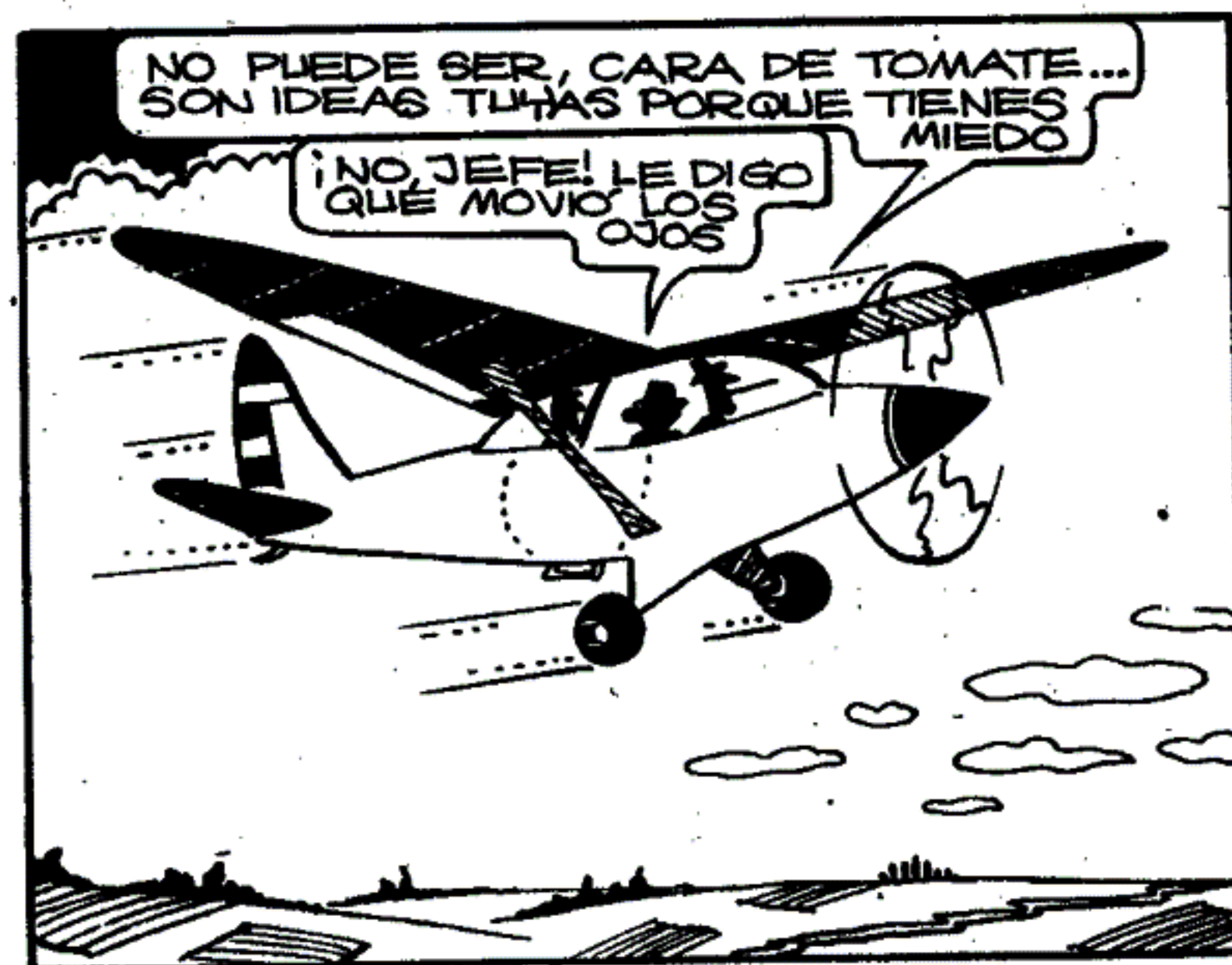
¡EL ROBO DEL ROBOT!...

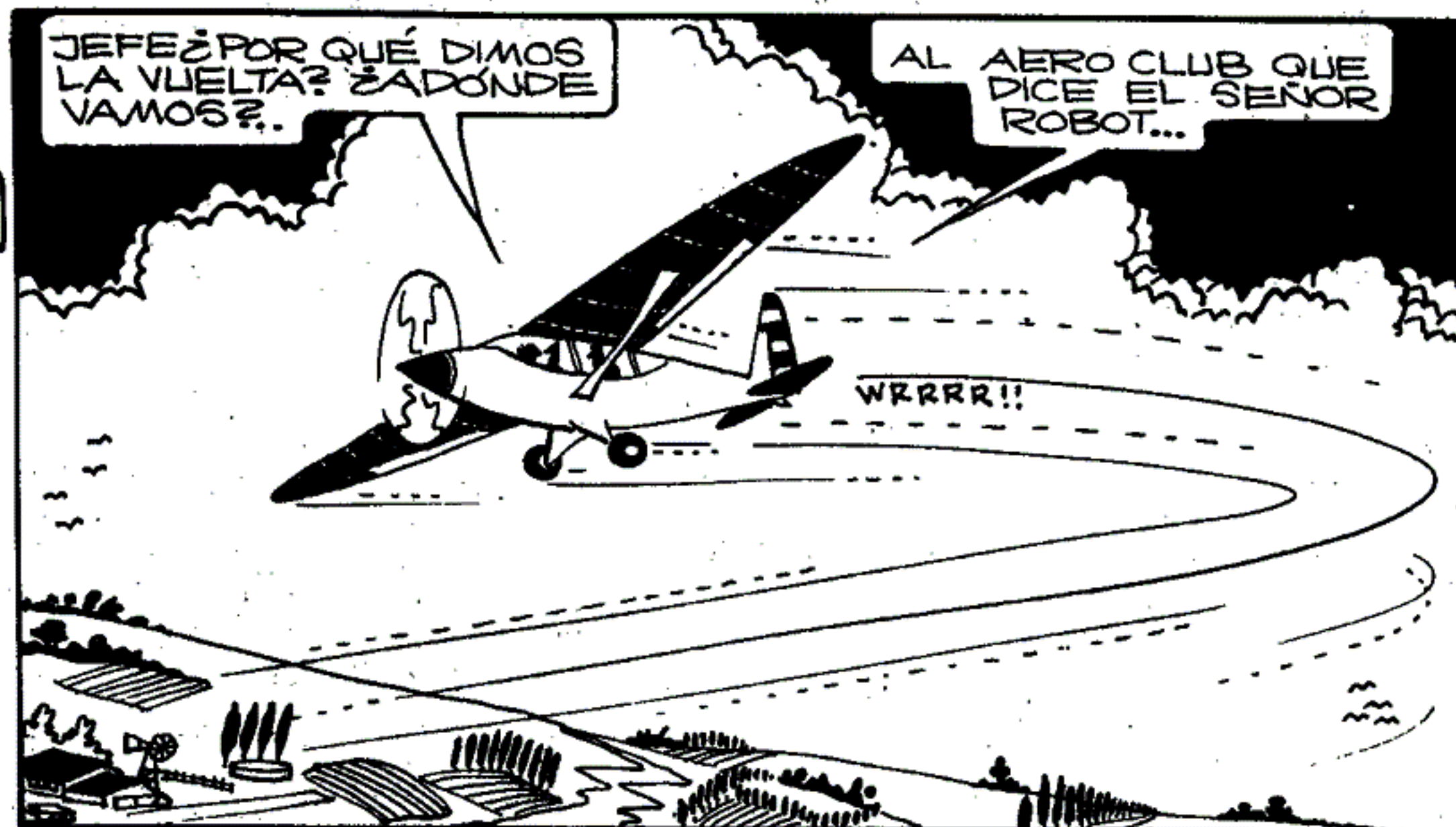
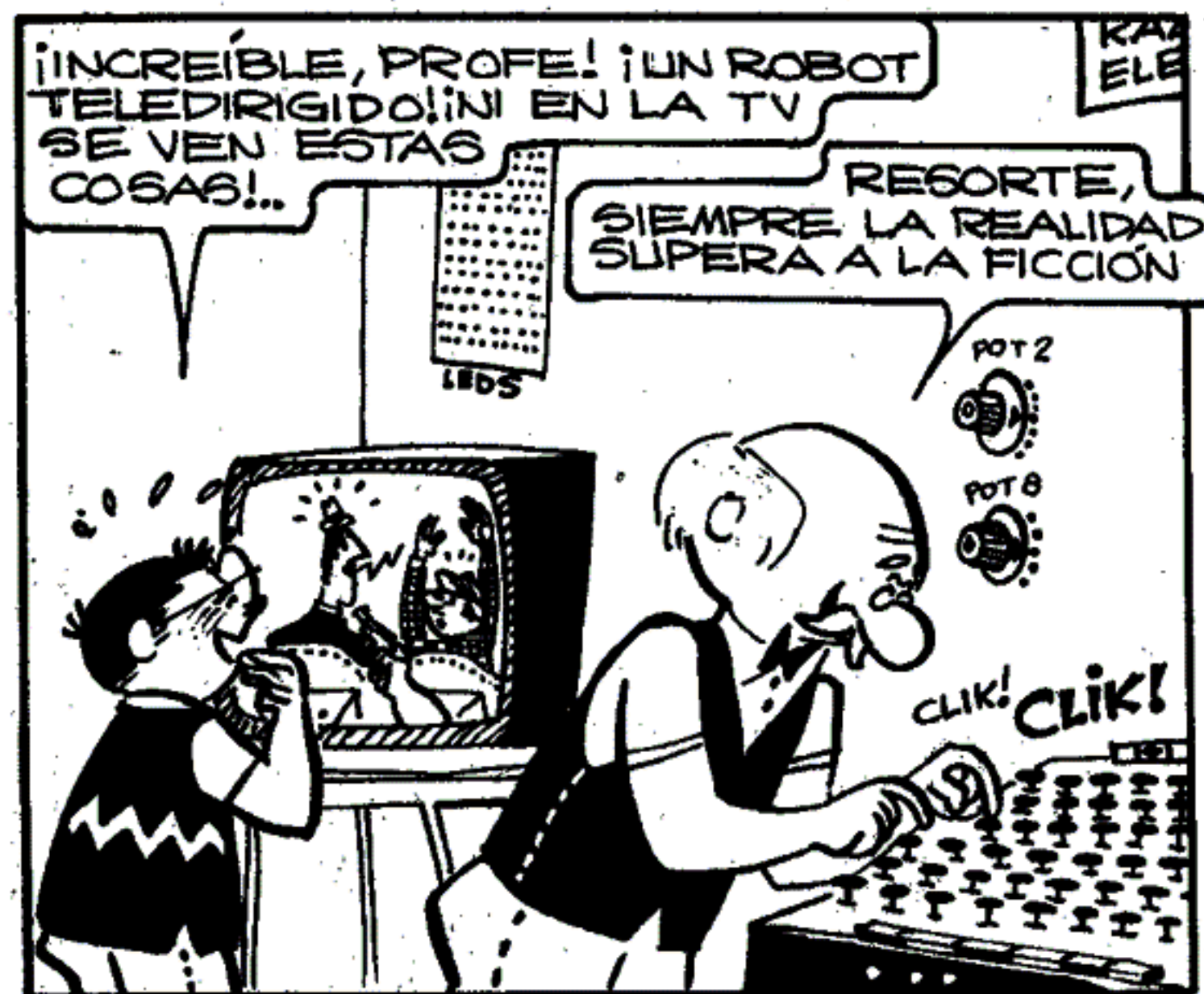


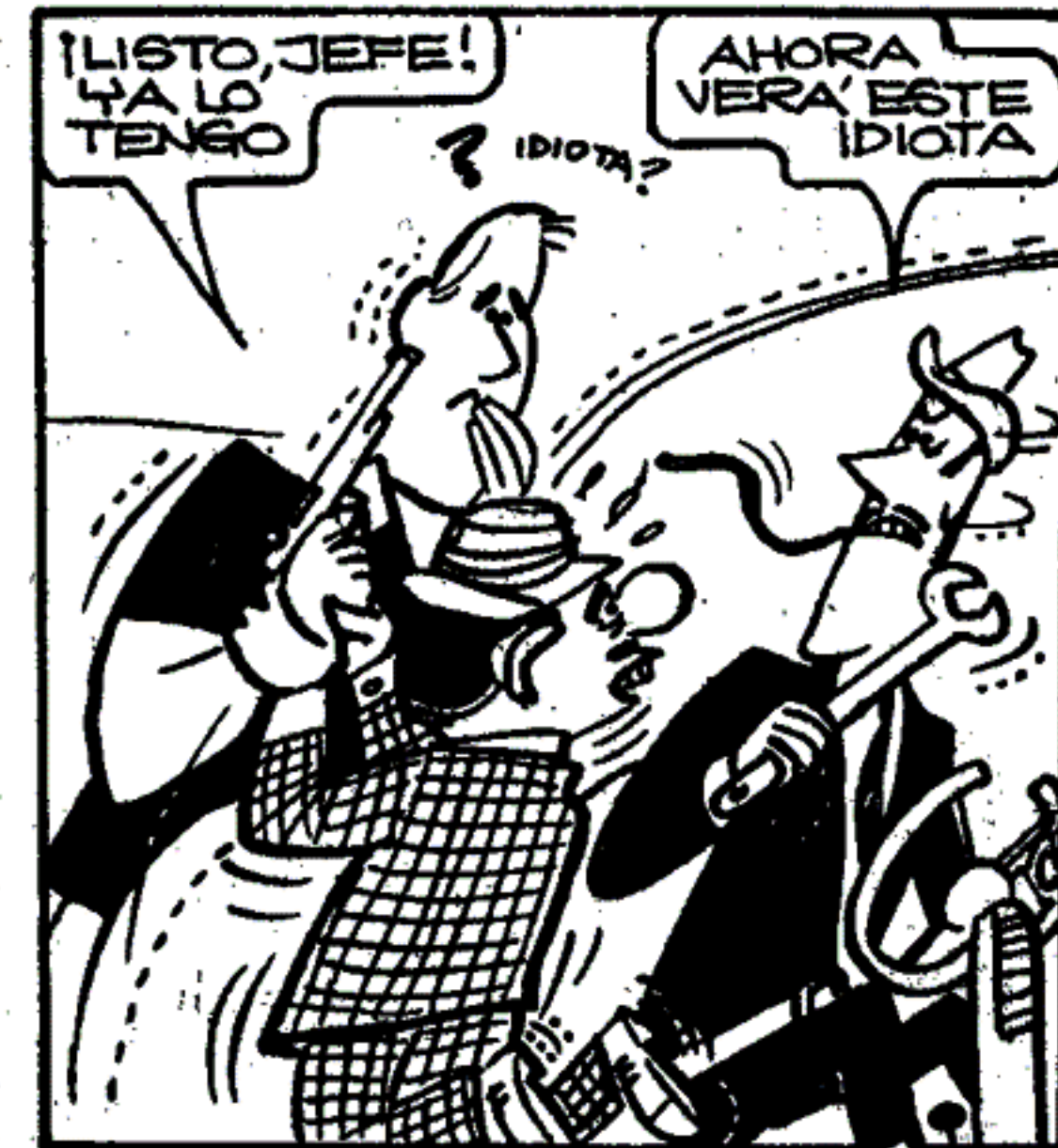


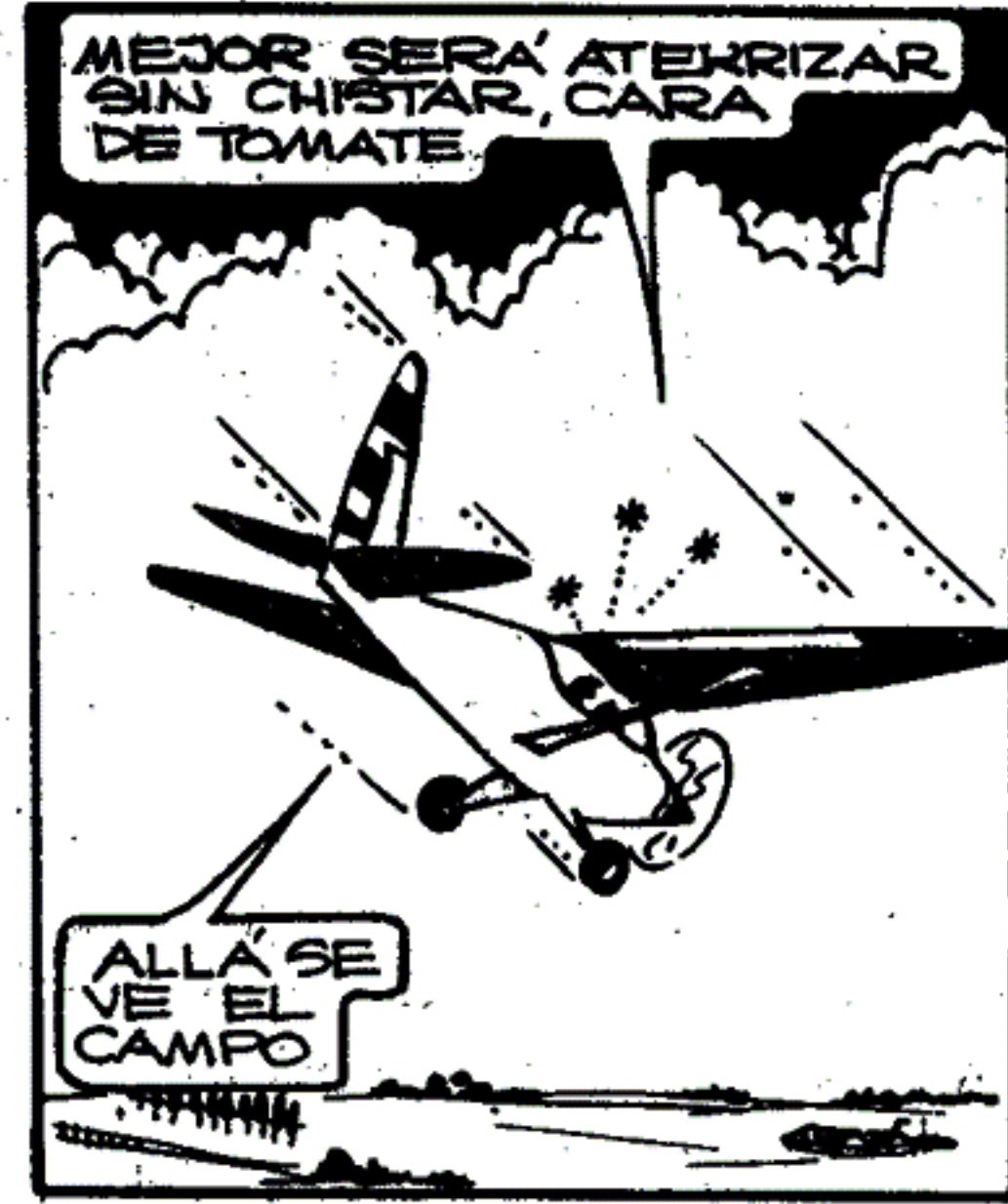






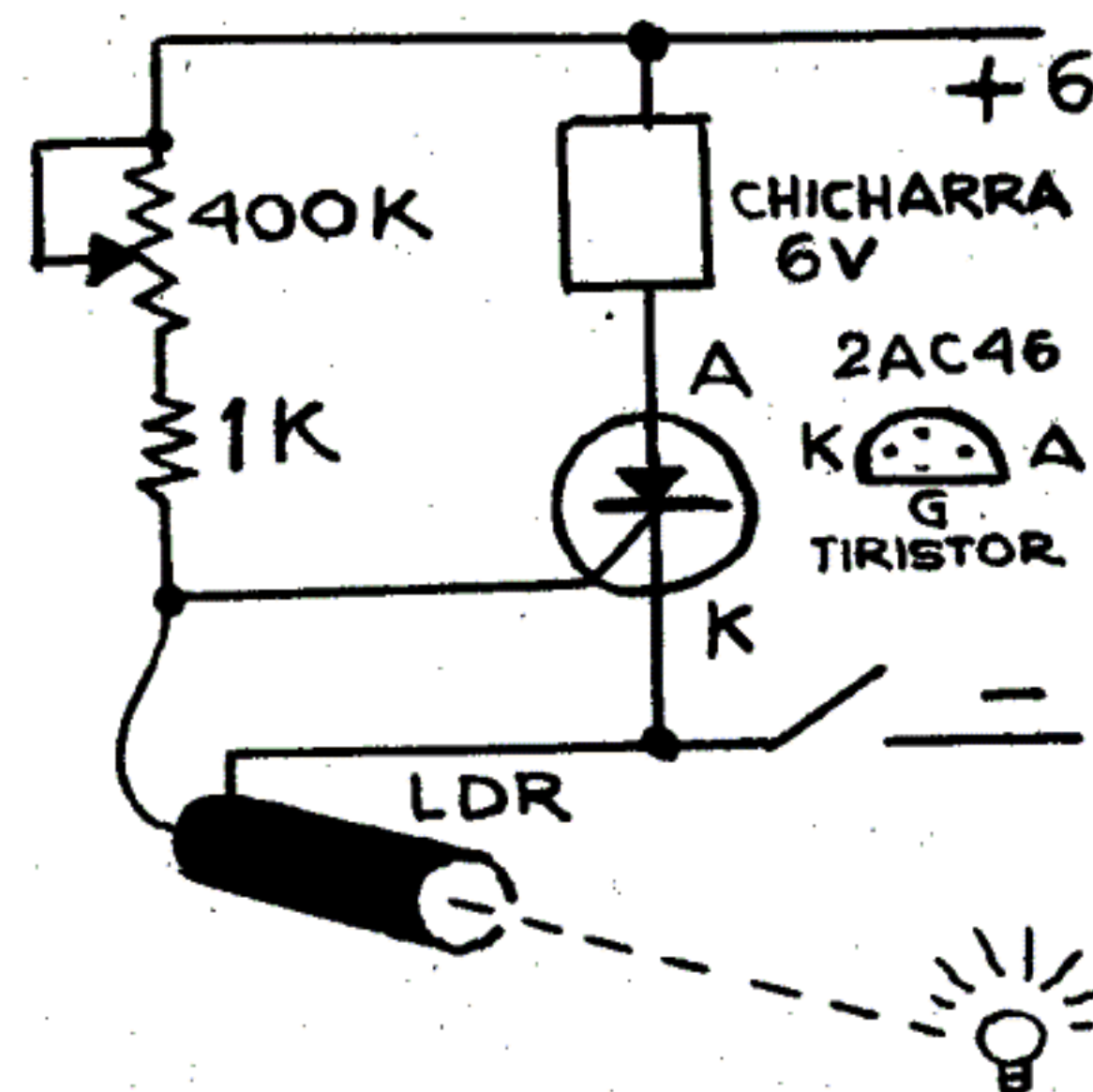






Aunque el que desea una luz vigilante puede realizarla con un tiristor caso de la página 31 del suple "C" donde en lugar de encender una luz puede conectar un zumbador o chicharra, aquí le damos este "planito" para que los chicos que posean un CI LM 3909 puedan seguir practicando aparatitos y sumándoselos a los que explicamos en la revista 219 donde dimos una serie de aparatitos con este circuito que puede alimentarse con sólo una pilita de 1 1/2 V ó 3 V como en este caso pero les recomiendo nunca pasar de 4 1/2 V cuando se usa este CI.

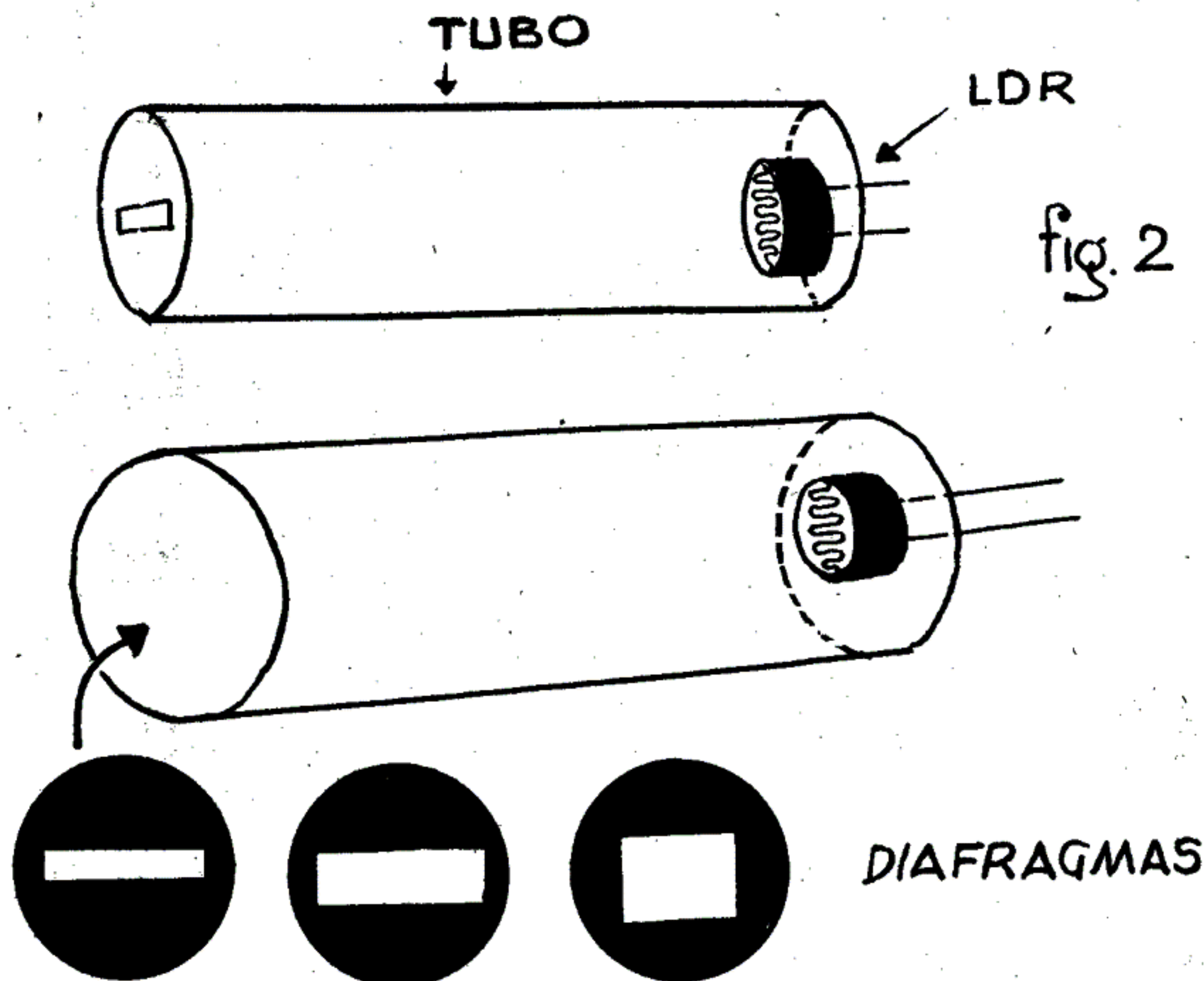
La figura 1 nos muestra el circuito que resulta super-simple ya que el CI es el oscilador que permanece sin oscilar si la luz da sobre la resistencia sensible a la luz (LDR) en cuanto alguien o algo pasa fren-



EL DEL SUPLE MODIFICADO

LAS PAGINAS DE RESORTE

LA LUZ

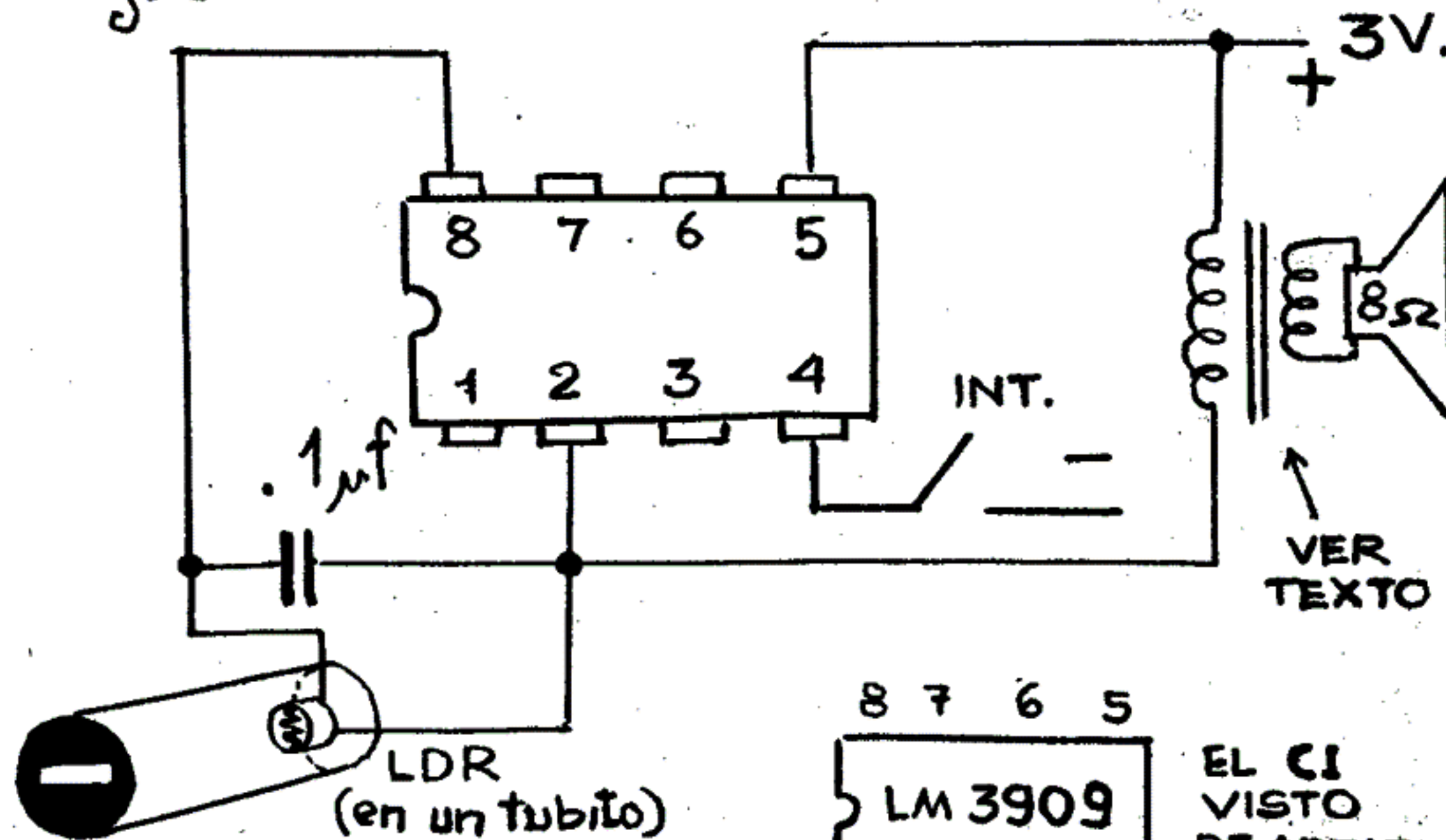


te a la LDR que se encuentra en el fondo de un tubito para que la luz sólo le incida de frente la sombra del que pasa hará que el oscilador actúe produciendo un sonido en el parlante, ya dijimos que la salida de este CI necesita un parlante de por lo

menos 60 ohms pero podremos usar uno común de 8 ohms colocándole un transformadorcito de salida tipo Spica o desperdiciando mucha salida una resistencia de 50 ohms en serie con el parlante se entiende que este recurso es para los que

VIGILANTE

fig. 1



tampoco tengan un trafo tipo Spica. La figura 2 nos indica como colocar la LDR dentro de un tubo que puede ser un envase metálico o simplemente lo haremos de cartulina oscura o lo pintaremos en su interior con tinta china, observen que podemos tapar el frente para que la luz sólo penetre por una ranura para que al pasar alguien frente a la luz el oscilador actúe, este aparatito no es como el despertador de la página 50 del suple "C" que actuaba cuando le da luz este en cambio lo hace

cuando una sombra o mejor dicho cuando menos luz reciba y es cuando alguien pasa frente a la LDR, les recomiendo hacer algunas pruebas donde lo piensan colocar ya que la luz puede ser artificial o la que entra por una ventana y eso se gradúa mediante la ranura que colocaremos frente al tubo donde se encuentra la LDR.

si te interesa la ASTRONOMIA



AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23
TE 659-6609 1706 HAEDO

Buenos Aires



PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA \$a 5.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

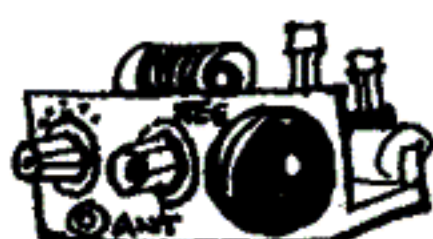
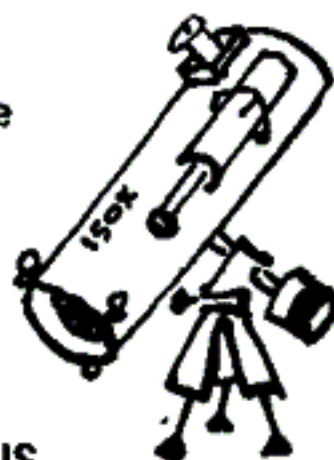
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$a 12.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$a 12.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

TELEFONO
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos

alarma semielectrónica
RECEPTOR con parlante
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS \$a 5.- cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$a 12.- para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN

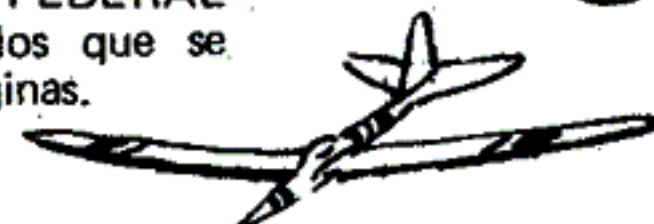
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

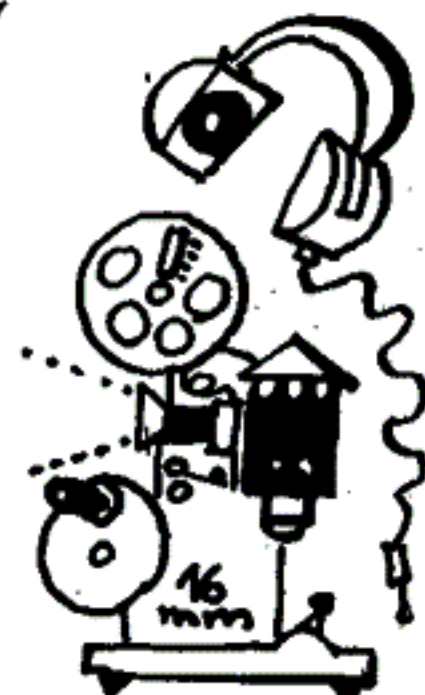
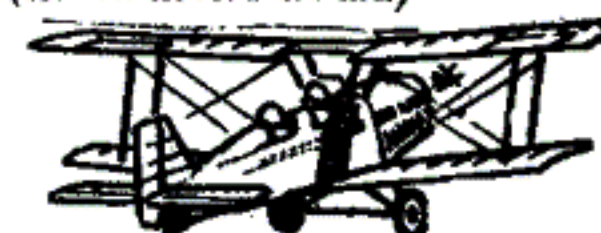
COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.



SUPLEMENTOS TÉCNICOS de la revista Lúpín

CON RECOPIACIONES DE NOTAS Y PLANITOS
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA.

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

En este suplemento se explica lo elemental en electrónica para que lo entienda el que apenas tenga conocimientos de electricidad, paso a paso se le muestra cada elemento con su símbolo para pasar a los circuitos y su funcionamiento, todo aclarado para la mentalidad de un jovencito, receptores, amplificadores y emisores.



PRACTICANDO
ES LA MEJOR
FORMA DE
APRENDER.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Con este suplemento darás los primeros pasos en el armado de circuitos que te servirán como aparatitos de prueba, además armarás receptores, fáciles, varios amplificadores, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente de alimentación, busca metales, circuitos impresos, espanta-mosquitos y muchas cositas útiles como luces audiorítmicas y sintonizador de VHF (frecuencias muy altas).

SI SOS COMO
YO UN BICHO
ELECTRÓNICO
NO TE LOS
DEJES
FALTAR



MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

Este suplemento más que un complemento de los anteriores es algo especial ya que en el se han recopilado circuitos para todos los gustos y como en el suple "B" no encontrarán circuitos sin sus explicaciones, todo se aclara con dibujos como se acostumbra a hacerlo en las páginas de la revista, y aquí los circuitos son más elaborados y por lo tanto interesantísimos y muy útiles para el aficionado a la electrónica.

Los 3 suples son casi una necesidad para el que quiere aprender practicando sin problemas por las explicaciones que te aclaran todo y tendrán encuadrados por orden de lo fácil a lo difícil... más bien dicho, casi difícil ya que si vas por orden nada te resultará fuera de los conocimientos que adquirirás con estos prácticos suplementos de electrónica.

EN MI TALLER
TENGO LOS 4
COMO ELEMENTOS
DE CONSULTA
¿Y VOS QUE
ESTÁS
ESPERANDO,
CHE?..



EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Con esta recopilación de las mejores notas sobre fotografía, te pondrán en marcha para hacerte tus propios aparatos y armarás tu laboratorio con pocos pesos, ampliadora, copiadora, cámaras fotográficas con lentes y sin ellos, fotómetros fáciles a tu alcance, revelar copiar, ampliar serán un juego cuando este suple te lo explique y paso a paso llegarás a la fotografía a color y sus procesos, junto con esto encontrarás muchas ideas para obtener fotos de todo tipo, si te entusiasma la fotografía que no te falte este suple y después me contás, che.

c/u \$a 20.

2 por \$a 35-

3 por \$a 50-



PARA CONSEGUIRLOS
PASA POR REDACCION
DE TARDE

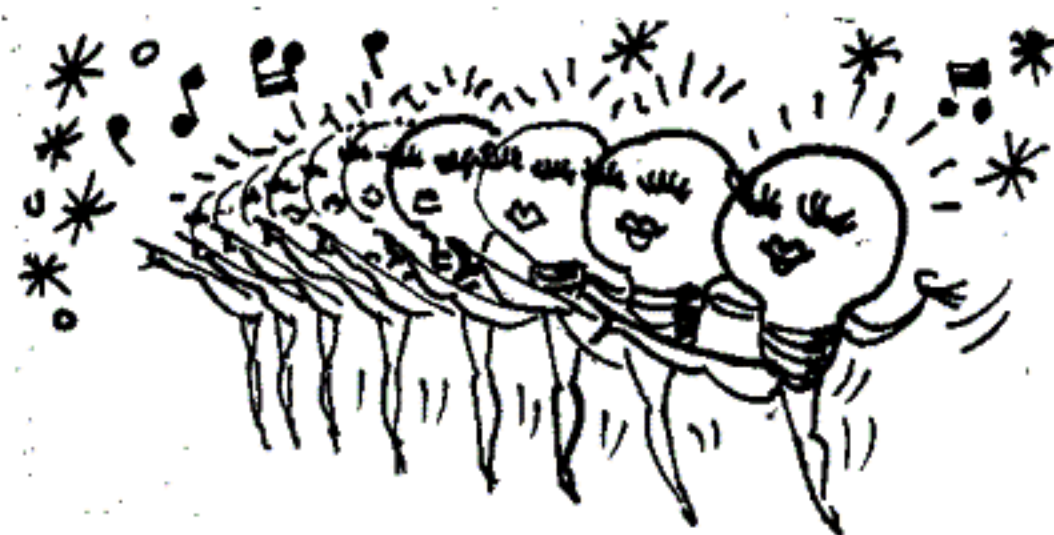
Los 4 suples por \$a 60-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpín Capital Federal (1363)
(Agregar \$a 15 para gastos de envío)

MMH!
YA NO
ES UN
REGALO!



LUCES AUDIORITMICAS



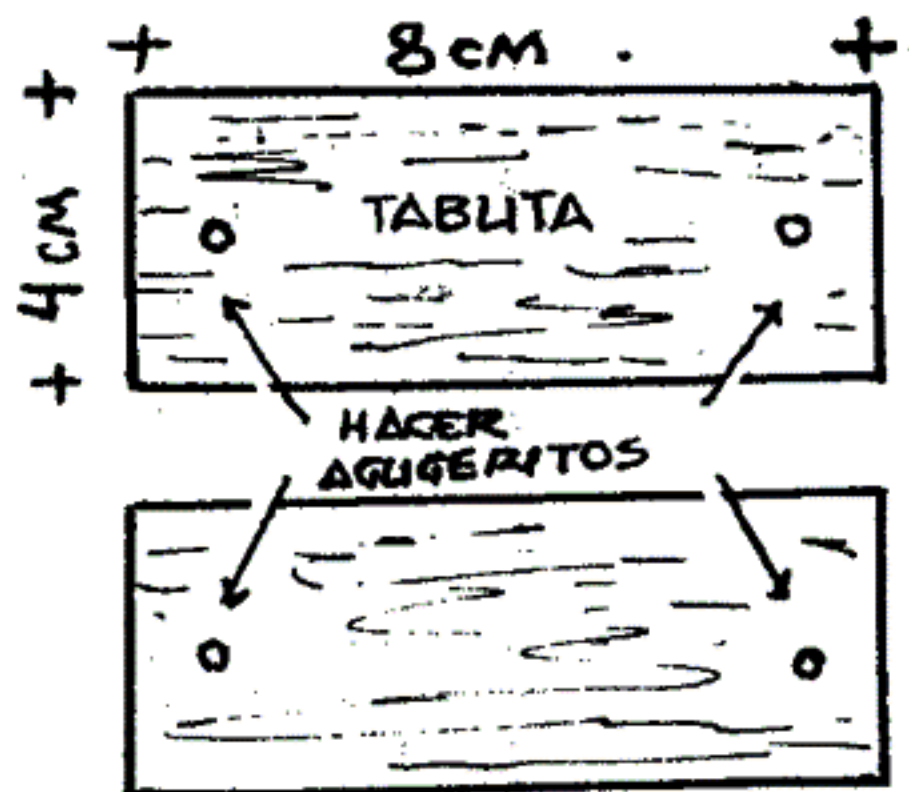
La forma más fácil, económica y segura de armar un juego de luces audiorítmicas es adquiriendo un PLAKETGIM 84.

FACIL porque el Plaketgim es ya un juego de luces audiorítmicas que puede utilizarse tal como se adquirió.

ECONOMICO porque dicha unidad cuesta igual que el conjunto de elementos para armar el más simple Juego de luces audiorítmicas.

SEGURIDAD porque es quizá la única plaqueta que se entrega completamente aislada lo que hace imposible recibir una descarga eléctrica mientras se trabaja con ella menos aun si se siguen las instrucciones que las acompañan.

Ventas en calle Rivadavia 11018 - Cap. Fed. y en redacción.

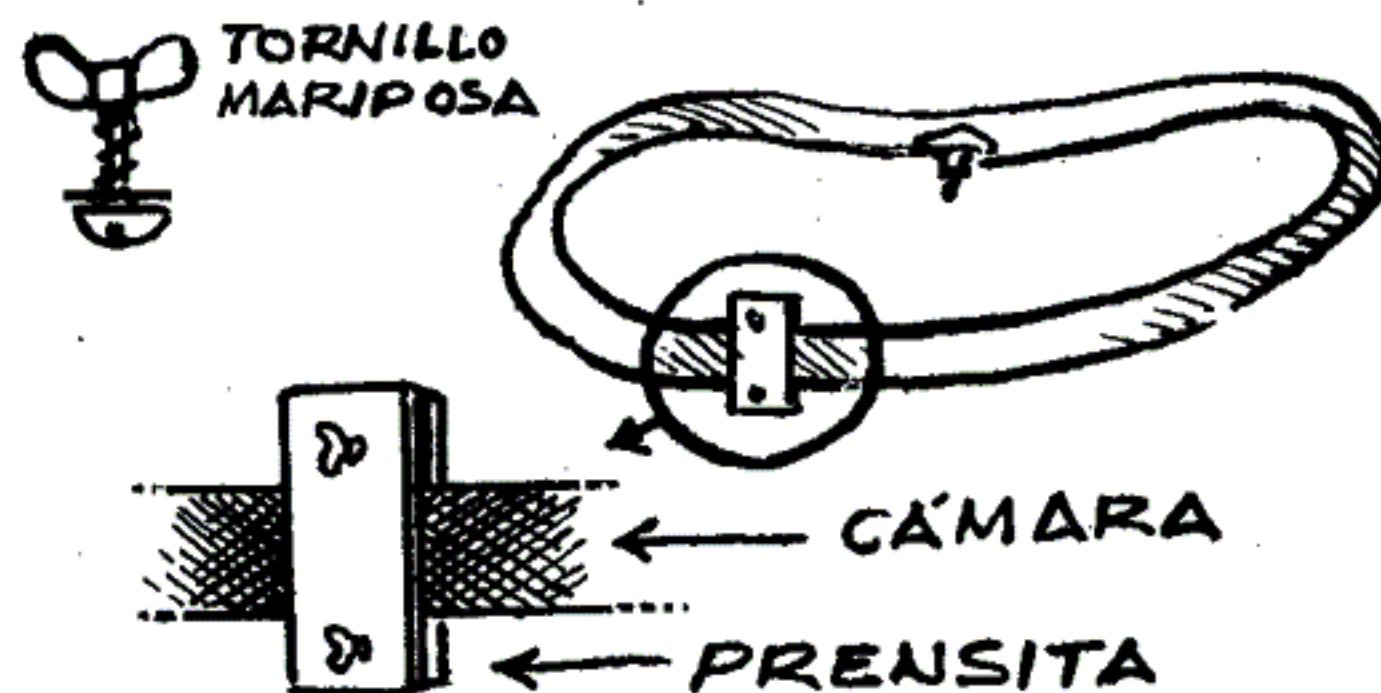


RICARDO DIESER nos envió esta prensita para emparchar las cámaras de la bici como ven se trata de dos tablitas de

"salvadiscos"

Claudio Rodríguez les muestra como hacerle un corte al sobre del disco y con eso será fácil colocarlo en el pasa discos sin tocarlo con las manos.

EL RINCON DE



madera terciada con los bordes lijados y redondeados, se perforan y se les pasa dos tornillos con arandela mariposa.



AVISOS GRATUITOS

MIGUEL TEJERINA, calle 947, Tandil (7000) Bs. As., compro revistas AEROESPACIO, lupins 174-158-146 y del 143 para atrás intercambio tema paracaidismo.

CARLOS JAVIER SIGOTAV, Corrientes 4856 port. Cap. Fed., canjeo tramos de pista (5 rectas y 16 curvas y 4 cruces) X soldador de cualquier tipo.

SEBASTIAN ROTTA calle Amenábar 3440 (3000) Santa Fe, cambio fuente de alimentación de salida 6V y 9V y motorcito Rasti X equipo de luces audiorítmicas (sin luces) ya listas para usar.

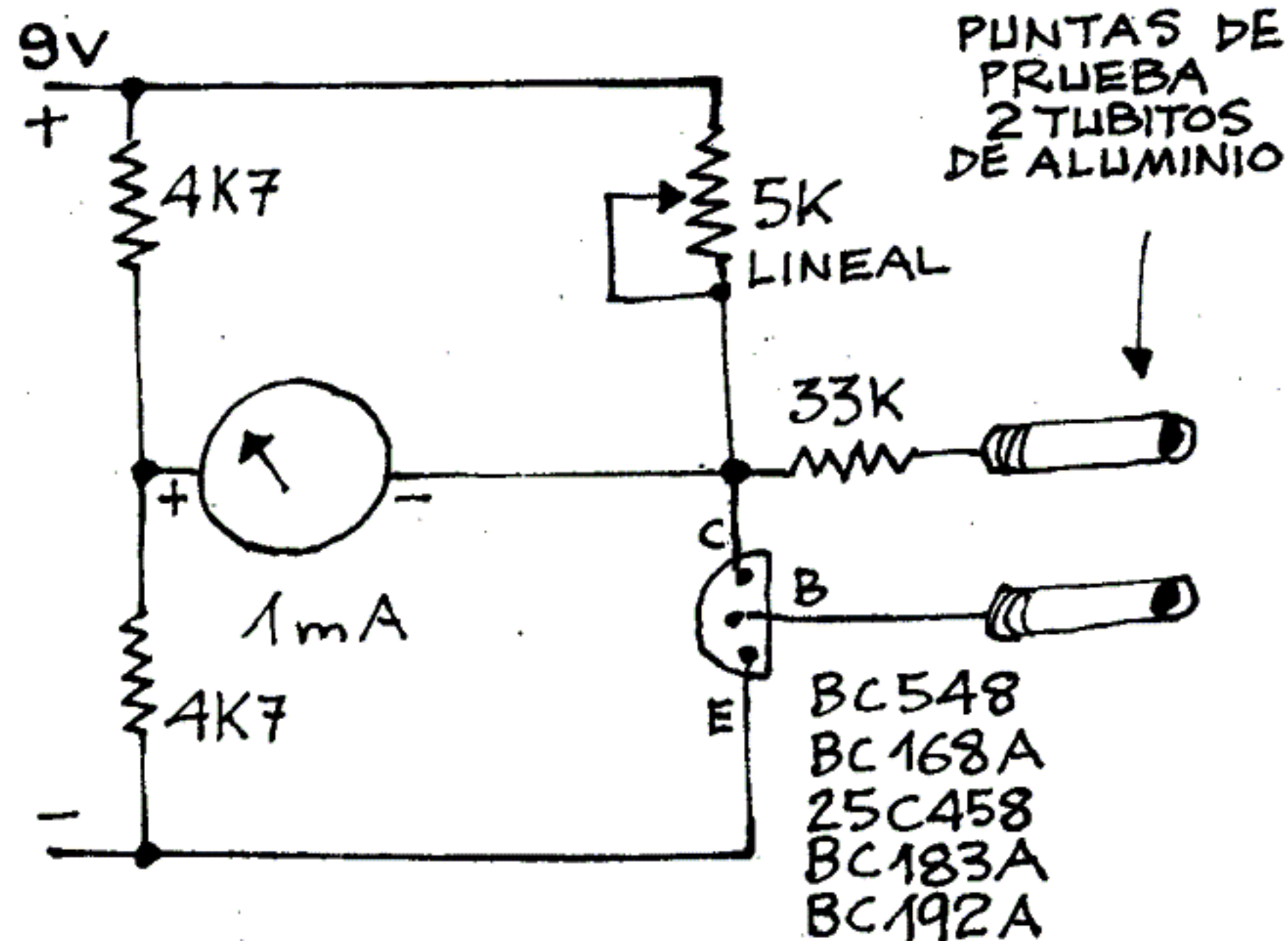
MAURICIO E. GAUNA, San Lorenzo 597, Pergamino (2700) Bs. As., escucho ofertas de transmisores para 40 y 80 mt. en AM o FM.

NORBERTO CAVALLO, calle Tomás Scott 119-Cba. Laboulaye (6120), cambio minitorno de 1 HP-W 200 RPM por avión 2 ó 3 canales ala alta buen funcionamiento.

MARCELO DUEVEDO, calle El Cailao 16, Florencio Varela (1888) Bs. As., compro motor O.S. 15-20-25 ó 40 c/silen de 2a. mano en parte de pago doy timer con 555.

DIEGO REXACH, calle A. Gallardo 536, Temperley (1834) Tel. 245-8749, compro o canjeo suples 77-78-79 y formo club sobre ENERGIA SOLAR.

LOS LECTORES



"MENTIROMETRO"

Edgardo Guzmán de Pje. Arenales 1721, San Miguel de Tucumán (4000), les da aquí otro detector pero con algunas explicaciones de su uso, se deben tomar las dos puntas bien fuerte con las manos de modo que la resistencia de la piel polarice al transistor, luego con el potenciómetro haremos que la aguja del miliamperímetro indique cero en la escala, luego se le efectúan las preguntas y si la persona miente la resistencia de su piel varía y la aguja indicará esa variación en el miliamperímetro.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 5.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: \$a 100.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga
revista Lupin Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

Cada suplè tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO \$a 15.-

Dos suplementos \$a 25

Los tres suples \$a 30.-

(agregar \$a 15.- para gastos de envío)



revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

129-168-169-170-172-176-177
181-183-185-187-195-196-198
199-200-201-202-203-204
205-206- -208-209-210
211-212-213-214-215-216
217-218-219-

Para envios al interior por CO-
RREO CERTIFICADO agregar
\$a 15 (pedido mínimo 3 ejem-
plares)

Para envios de las ofertas de 5 ó
10 ejemplares agregar \$a 15
(correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros
ejemplares por si los números
del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO
POSTAL o bancario pagadero
en Capital Federal a nombre de
Enrique Murga - Dnal. Roque
Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

APROVECHA
ESTA
OFERTA
10 REVISTAS
por \$a. 30.-
5 REVISTAS
por \$a. 16.-
(SOLO REVISTAS
DEL N° 215
PARA ATRAS)



VENTAS DE TARDE EN REDACCION

el correito del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 - 3º Cap. Fed. (1363)



Salud, amigos, este mes de marzo no me resulta simpático, ya se imaginarán la causa, ¡la Schule me deprime! ... ya sé que a muchos de ustedes les pasa lo mismo, el dire es el único que me entiende, siempre me dice que los chicos no deberían ser recargados con tantos estudios y en sus años más interesantes cuando se disfruta la vida a pleno.

Aquí tengo una buena pila de cartas, algunos me cuentan que hicieron el destilador simple, es una construcción sencilla para experimentar con la energía solar y recuerden que con él podemos hacer agua potable aunque sea la de mar con toda su sal, ya le pasé las cartas de los que piden que no se olviden de publicar barriletes ni cohetes, de aeromodelismo ni electrónica se pueden quejar, especialmente con los circuitos digitales que en los próximos números se pondrán sabrosos.

Norberto C. Torres de Bahía Blanca, para el "RINCON" podés enviar cualquier idea que le interesen a otros chicos, el tallerito, la fotografía, cine o video, aeromodelismo.

Fíjate las que salen que a veces son de lo más simple pero útiles, Carlos A. Soto de F. Varela, tu cargador de pilas es interesante pero te recomiendo el que apareció en la revista No. 215 te deja las pilas nuevas y las comunes, en cuanto al órgano de un oscilador para cada nota sale un poquito caro, Hernán Peyretti de Rosario nos envió un planito para "cargar" los motores a goma de los aeromodelos, el problema es conseguir los engranajes, cada plano con elementos raros se comenta en redacción con los chicos lectores y ellos dan sus pro y contras, Carlos A. Paz de Cnel. Suárez tu atenuador de luz o "dimmer" es muy útil pero ya se ha

publicado uno casi igual. Besten Dank lo mismo, todo planito viene bien, espero que sigan llegando cuando empiece el cole, chicos, aquí ya se empezó a trabajar fuertemente y están estudiando muchas cosas nuevas no sólo de aparatitos sino también para los fanas de las historietas, se estudia hacer libros con recopilaciones de historietas de cada personaje, por ejemplo: ejem... GORDI y Bicho, Lúpin, Mosca, Saltap, Resorte, Al Feñique... como ven hay muchas ideas, esperemos que funken, ches, por revistas atrasadas, suples, espejos para telescopios y otras cositas pueden pasar de tarde por redacción, chau hasta el mes que viene, ahora me voy a disfrutar mis últimas gotitas de vacaciones... ¡BUAAH! ...AUFWIEDER-SEHEN, Bichos.

avisitos de los chicos

JUAN I. GABRIELE, calle Hipólito Yrigoyen 737, Pilar-Bs. As. (1629), compro o cambio avión R.C. usado en buen estado y vendo avión V.C. sin motor e inter. planitos tema electrónica, aeromodelismo.

FABIO D. GATTI, calle Moisés Novillo 386 (2930) San Pedro-Bs. As., compro planos RC y RC de 2 canales en adelante.

NELSON F. IGLESIAS, calle Tierra del Fuego Sector 4-i departamento 3 B, Centenario-Mar del Plata (7600), compro revistas Lúpin desde el No. 1 al 208, precios a convenir.

ALEJANDRO CASARSA, calle Humberto lo. 268, Bahía Blanca (8000), vendo componentes para ecualizador estereo para audiorítmico y mezclador de 4 canales.

GASTON RIOS, calle 19 No. 484, Colón (2720) Bs. As., cangeo cuadernillo 15 hojas referido a estampillas por 15 de ellas cualquier país.

CLAUDIO GERENIERE, calle Carlos Becú 2580, Barrio Ipona-Córdoba (5016), compro lúpins anteriores al No. 208 y también suples.

SEBASTIAN MARTINS, Av. Mitre 92 (7300) Azul, deseo cartearme con chicos y chicas de todas las edades y de todo el mundo.

BRUNO DI BENEDETTO, calle Lagos 760, Pergamino-Bs. As. (2700), armo cargadores de pilas, alarmas, fuentes e intercambio planos.

RAUL DUGOUR, calle 9 de Julio 4799, Rosario-S.Fe (2000), fabrico cualquier clase de circuitos y el que tenga casquetes de parlantes que no les sirva (gratis) tratar de 14 en adelante.

ALEJANDRO BARNATON, calle Paraná 1002, "3-A" Cap. Fed., tel. 44-1085, llamar de 13 a 20, vendo juego de boxeo electrónico a \$a 2.500.-

PEDRO A. WIKARCZUK, calle Suipacha 465, Villa Dominico-Avellaneda (1874) Bs. As., vendo condensador electrolítico 5000 uF 15 V \$a 100.- o cambio X soldador eléctrico usado.

Lúpin Marzo 1984
Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$a 12.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 209490
Este número se terminó de imprimir el 28 de febrero de 1984

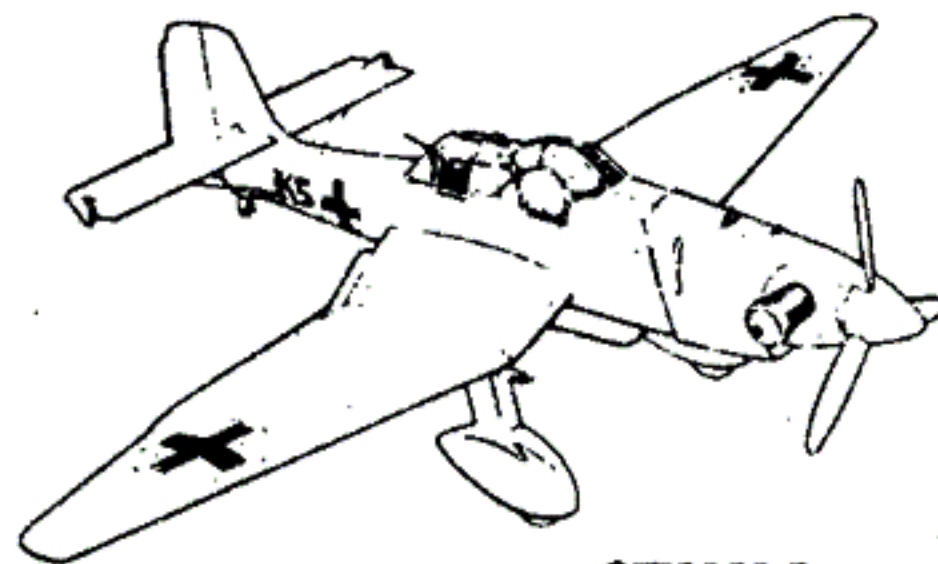
CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

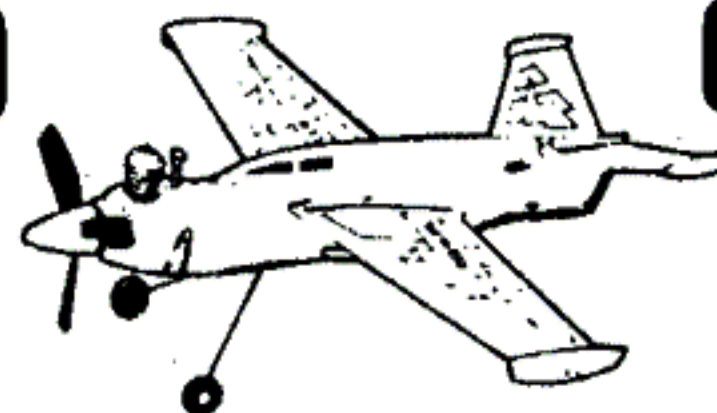
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

MODELOS CON MOTOR .049

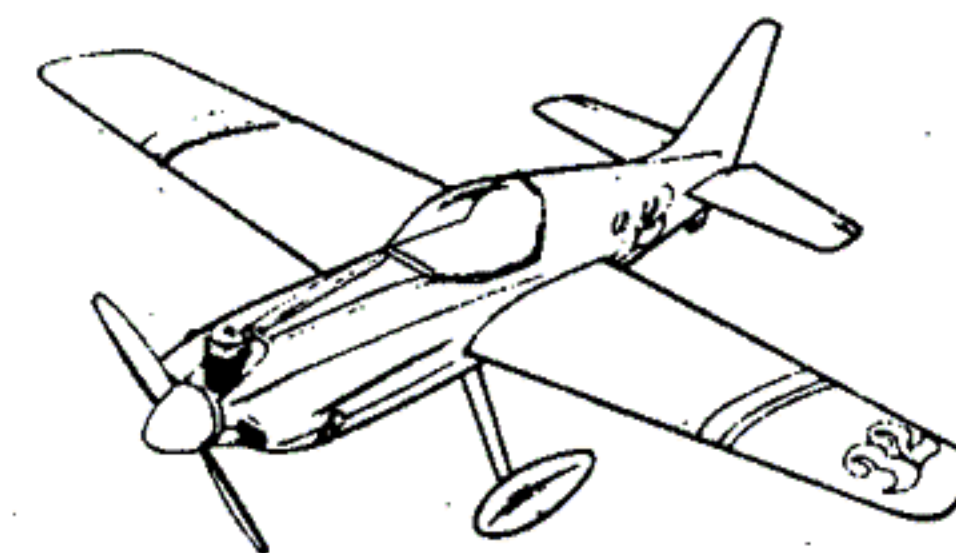
CONTROLADOS CON CABLES



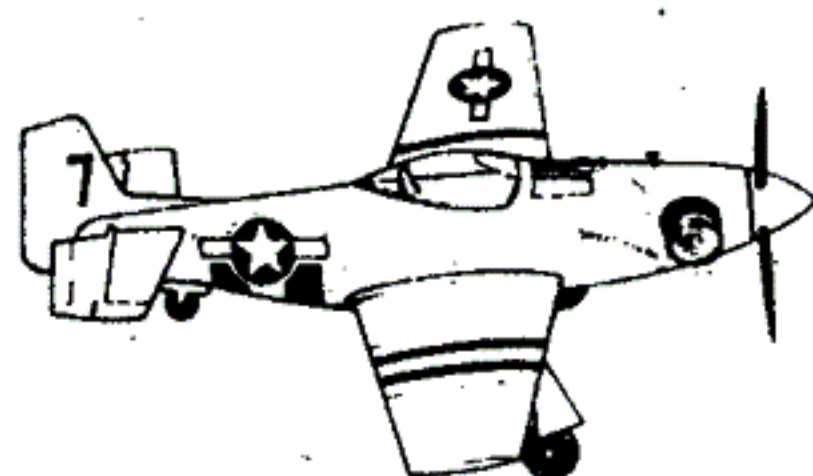
STUKA



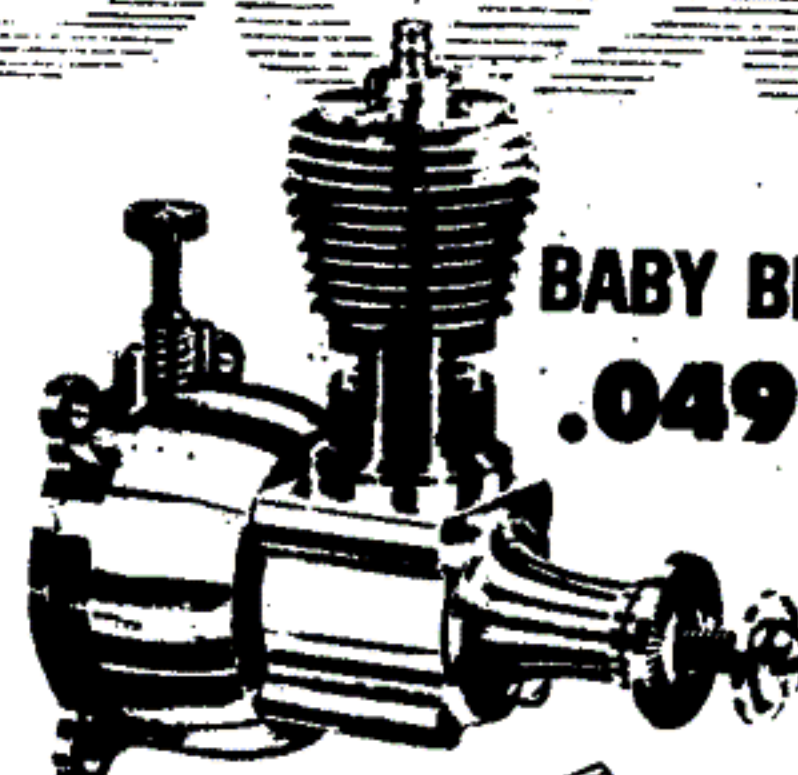
RED DEVIL RACER



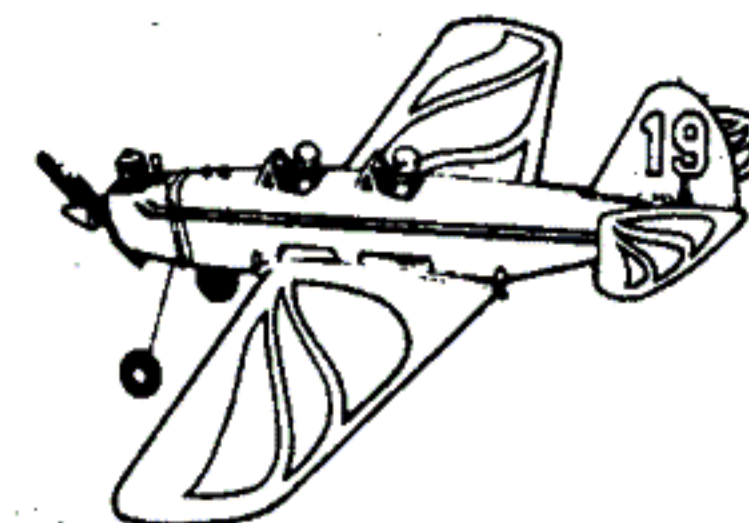
SUPER SPORT



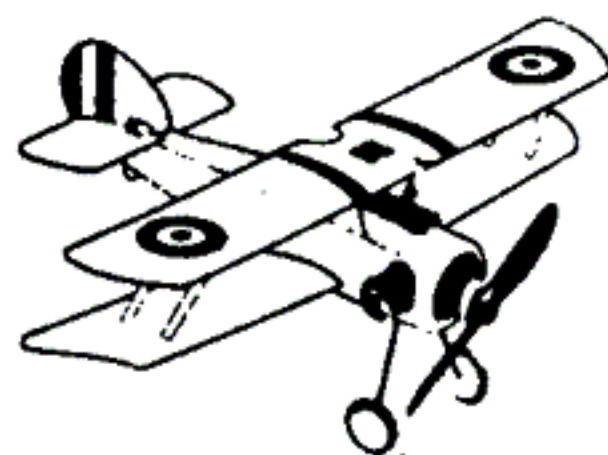
MUSTANG P-51



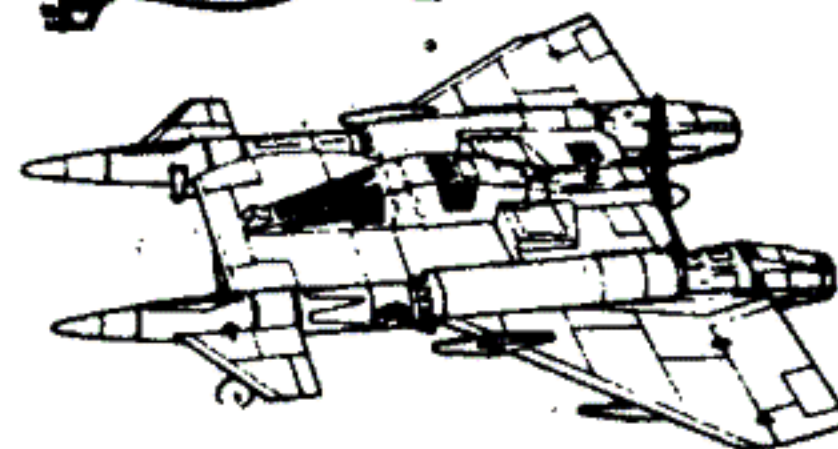
**BABY BEE
.049**



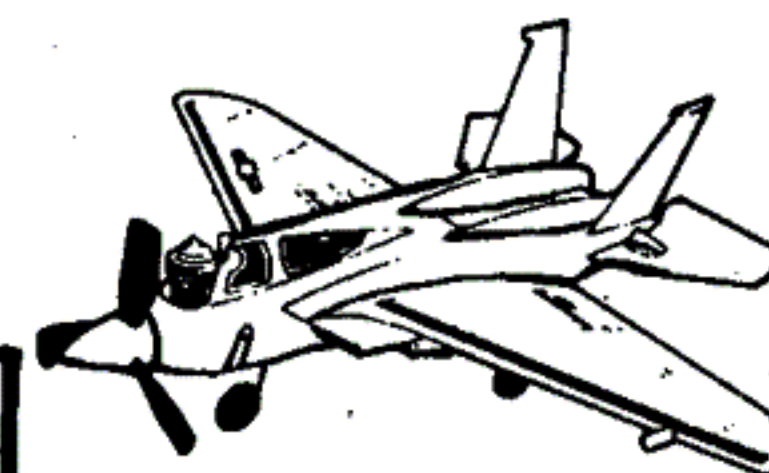
PT-19 TRAINER



SOPWITH-CAMEL



STARFIGHTER



DELTA F-15

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL
AVION MAS POPULAR QUE SE
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

